

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ مَرَّ بِي مَنْ كَانَ مَسْتَنًا فَلَيْسَتْ بِي قُلْتُ مَا فَا نَ الْحَيُّ تَوَعَّلَى الْفَتْنَةُ سَجَلٌ وَارِدٌ

چون استنان بسنن سابقین + که دال ست بر اثر مذکور منقول از صحابی اوثق اصاوین
موقوف ست بر تدوین سیرین جماعت عاشقین + خواه از سلف باشند خواه از لاحقین
لعموم العدة لهما وان كانت الصحابة المذكورين في آخر الحديث فيهم من لفائقين + ورساله

امیر الروایات حبیب الحکایات شرف الدرایات

که روایت کرده شده است از ثقات اناطیقین + حاکی بود از احوال اقوال طائفه خاصه
از حادقین + فی دین حسن النیاقین + در قبال طابین المواقیقین - و وفات
للمرغبین المرفیقین + با اهتمام محمد عثمان المنقصر الی رجب الزقین
محامد طالع طبع که در دشت از کتب افتخار در پیله دی ها شائع شده شد

فہرست مضامین امیر الروایا

فی حبیب الحکایات

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱	شہید از حضرت مولانا تھانوی مدنیہم۔		کی شان توکل۔
۲	شہید از مولف سلمہ	۱۴	حکایت ۱۳ شاہ محمد اسحق صاحب وغیرہ کا علمی کمال
۳	حکایت ۱۴ مولانا گنگوہی دس طرح علامہ تھانوی سلمہ	۱۵	حکایت ۱۵ شاہ ولی اللہ صاحب مولانا فخر الدین صاحب
۴	حکایت ۱۵ مولانا گنگوہی رسوم میلاد وغیرہ کی تحقیق		مرزا مظہر جان جاناں حسنا کی دعوت کا عجیب قصہ
۵	اور حضرت تھانوی کی رائے سابق مع وجہ رجوع۔	۱۶	حکایت ۱۶ مولانا شہید متعلق اصلاح نواکت۔
۶	حکایت ۱۶ مولانا گنگوہی تصوف کی عجیب تحقیق اور	۱۸	حکایت ۱۸ مولانا شہید متعلق تبرکات جامع مسجد دہلی
	غیر محقق صوفیہ کی شکایت۔	۲۰	حکایت ۲۰ مولانا شہید کی کرامت سے ایک گشتیں
۷	حکایت ۱۷ حضرت مولانا اسماعیل شہید کی فطرت واضح		کا چیلوں سمیت اسلام لانا۔
۸	حکایت ۱۸ مولانا محمد یعقوب کی پیشین گوئی نئی دلی کے متعلق	۲۱	حکایت ۲۱ مولانا شہید کا ایک مجذوب کا مقابلہ
۹	حکایت ۱۹ مولانا محمد یعقوب کی قدر کے بعد بقاؤ	۲۲	حکایت ۲۲ مولانا شہید نے فاقہ میں بھی نفا کا خیال کیا
	امن کی پیشین گوئی۔		حکایت ۲۳ مولانا شہید کی فدا حسین سول شاہی
۱۰	حکایت ۲۰ مولانا محمد یعقوب قطب اور مجذوب رہتے۔		کی حکایت۔
۱۱	حکایت ۲۱ خواجہ احمد جام کے قول ماکنیم اور منصور	۲۳	حکایت ۲۳ فدا حسین کی عجیب مفلو بیت۔
	کے قول انا الحق کی ایک نہایت عمدہ تاویل۔	۲۴	حکایت ۲۴ مولانا شہید کی شب بیداری۔
۱۲	حکایت ۲۲ ولایت مولانا محمد یعقوب وغیرہ۔	۲۵	حکایت ۲۵ مولانا محمد قاسم حسنا کے اخلاق و علوم
۱۳	حکایت ۲۳ شاہ عبدالعزیز حسنا کے ایک دوست		کا نمونہ۔
	پنات کا اسلام لانا اور نبی عن المنکر نہ کرنے کی عجیب	۲۶	حکایت ۲۶ مولانا محمد قاسم حسنا کا ایک مخالف کے
	وجہ اور فتنہ نو مسلم کی تحقیق۔		ساتھ بے نظیر معاملہ۔
۱۴	حکایت ۲۴ شاہ اسحق صاحب مولانا یعقوب چور	۲۷	حکایت ۲۷ مولانا محمد قاسم حسنا مولانا شہید کو و عطا
	کی قسمت میں ممال مال نہیں پہنچے۔		کے بغیر چین نہ آتا تھا۔
۱۵	حکایت ۲۵ شاہ اسحق صاحب مولانا یعقوب ر	۲۸	حکایت ۲۸ حضرت حاجی امداد اللہ رح

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۹	حکایت ۲۷ حضرت نانوتوی کا کمال اور مفتی حسین احمد کا حال۔	۵۰	حکایت ۴۴ سید حسامہ اور السلام علیکم کا رواج پانا
		۵۱	حکایت ۴۵ سید صاحب کا اتباع شیخ۔
۳۲	حکایت ۲۸ مولانا شبیدہ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے تھے۔	۵۲	حکایت ۴۶ سید صاحب کی اتباع سنت۔
			حکایت ۴۷ سید صاحب کے علم لدنی کی تصدیق۔
۳۵	حکایت ۲۹ مولانا محمد قاسم حصار کی تواضع	۵۴	حکایت ۴۸ سید صاحب کا کمال علمی وغیرہ۔
۳۶	حکایت ۳۰	۵۵	حکایت ۴۹ سید صاحب کا تصرف روافض پر۔
	حکایت ۳۱ مولانا گنگوہی کا معاملہ احمد رضا صاحب لکھنؤ	۵۶	حکایت ۵۰
	حکایت ۳۲ نواب وزیرالدولہ کی جنگی۔	۵۷	حکایت ۵۱ سید صاحب کا تصرف ایک فاحشہ پر۔
۳۷	حکایت ۳۳ نواب وزیرالدولہ کی تواضع	۵۸	حکایت ۵۲ سید صاحب کا تصرف ایک شخص پر۔
۳۸	حکایت ۳۴ نواب وزیرالدولہ کا تعلق سید صاحب کے ساتھ	۵۹	حکایت ۵۳ میانجی عظیم اللہ خوجہ کی تصدیق کی تحقیق
		۶۰	حکایت ۵۴ حکیم خادم علیہما سجدہ قبول کی تحقیق۔
	حکایت ۳۵ نواب وزیرالدولہ و نواب یوسف علیخان	۶۱	حکایت ۵۵ مولانا شبیدہ کی عالمی حوصلگی اور تواضع
۳۹	حکایت ۳۶ مولانا گنگوہی کا اعمال مشائخ کا درجہ		وانکساری اور عجیب تصرف
۴۰	حکایت ۳۷ مولانا اسماعیل کاندھلوی کا اتباع سنت	۶۲	حکایت ۵۶ مولانا شبیدہ مولانا عبدالحی کے کمالات
۴۱	حکایت ۳۸ راوی کتاب کا مولانا شبیدہ کو خواب میں زیارت کرنا۔		اور علی نقی خان وزیر لکھنؤ سے گفتگو۔
۴۲	حکایت ۳۹ حضرت نانوتوی کا مولانا رومی وغیرہ کے اقوال میں تاویل کرنے اور امام صاحب کے اقوال میں تاویل نہ کرنے کی وجہ۔	۶۳	حکایت ۵۷ مولانا شبیدہ کا لکھنؤ میں شیعوں کی عید گاہ میں وعظ اور آپکا خلوص۔
۴۳	حکایت ۴۰ شاہ عبدالعزیز وغیرہ پر تحقیق نگاہیں	۶۴	حکایت ۵۸ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی کرامت۔
۴۴	حکایت ۴۱ شاہ عبدالعزیز کا تعبیر مولوی فضل امام کے خواب کی	۶۵	حکایت ۵۹ مولانا گنگوہی کی کرامت۔
	حکایت ۴۲ شاہ عبدالعزیز کی تعبیر ایک خواب کی	۶۸	حکایت ۶۰ مولانا شبیدہ کا سفر حج اور پہلی کرامت
۵۰	حکایت ۴۳	۷۰	حکایت ۶۱ مولانا شبیدہ کی خانہ کعبہ میں برکت
		۷۱	حکایت ۶۲ حضرت نانوتوی کا لطیف تصرف۔
		۷۲	حکایت ۶۳ حضرت گنگوہی کا عجیب تصرف۔
			حکایت ۶۴ سلطنت ہند اور شاہ عبدالعزیز کی رائے۔

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۸۳	حکایت ۶۵ حضرت نانوتوی کا خواب مولانا یعقوب صاحب دہلوی کی تعبیر کا وقوع۔	۱۰۳	حکایت ۷۷ شاہ عبدالعزیز صاحب کی لاجواب تصنیف "تحفہ کی تعریف اور اسکے رد و انفقار کا حال۔
۸۴	حکایت ۶۶ مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعبیر ایک شہزادہ کے خواب کی	۱۰۴	حکایت ۷۸ شاہ عبدالقادر صاحب کا کشف رویت ہلال عید کے متعلق اور شاہ عبدالعزیز صاحب کی تصدیق و تحقیق۔
۸۵	حکایت ۶۷ مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعبیر ایک درخواب کی	۱۰۵	حکایت ۷۹ شاہ عبدالقادر صاحب کا کشف تربیت اخلاق طلبہ
۸۶	حکایت ۶۸ مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعبیر حضرت حاجی صاحب کا کمال خاص	۱۰۶	حکایت ۸۰ شاہ عبدالقادر صاحب کی کرامات۔
۸۷	حکایت ۶۹ حضرت گنگوہی کا برائین قاطعہ پر اطمینان اور کثرت رائے کا مسئلہ۔	۱۰۷	حکایت ۸۱ شاہ عبدالقادر صاحب کی گفتگو مولوی فضل حق خیر آبادی سے معقول میں۔
۸۸	حکایت ۷۰ شاہ سہتی صاحب کا جانشین ہونا اور مسئلہ جانشینی کی تحقیق۔	۱۰۸	حکایت ۸۲ شاہ عبدالقادر صاحب کا توکل اور ایک بھنگ فروش کو تنوید دینا اور اس کا ہدیہ قبول فرماتا اور تہنیتی بنانے کی تحقیق۔
۸۹	حکایت ۷۱ مولانا یعقوب کوزیارت اجیر کا شوق اور عجیب شان۔	۱۰۹	حکایت ۸۳ شاہ عبدالقادر صاحب کا معمول سادات کے متعلق اور بہت شیعون کا سنی ہونا۔
۹۰	حکایت ۷۲ خاندان عزیزی کی سخاوت	۱۱۰	حکایت ۸۴ شاہ عبدالقادر صاحب سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور ہاتھ سے سلام کر نیکی تحقیق۔
۹۱	حکایت ۷۳ تقویۃ الایمان کی تصنیف۔	۱۱۱	حکایت ۸۵ شاہ عبدالعزیز صاحب کا کشف در مدح شاہ اسحق صاحب اور ذکر شغل کی تحقیق۔
۹۲	حکایت ۷۴ تقویۃ الایمان کے نسبت حضرت گنگوہی کا ارشاد	۱۱۲	حکایت ۸۶ شاہ عبدالقادر صاحب ایک معمول تفسیر کے متعلق
۹۳	حکایت ۷۵ مولانا یعقوب کی شان ادب۔	۱۱۳	حکایت ۸۷ شاہ غلام علی صاحب و شاہ عبدالعزیز صاحب و شاہ عبدالقادر صاحب کے مراتب۔
۹۴	حکایت ۷۶ شاہ اسحق صاحب کا خلاصہ تقویٰ اور بواسطہ کے لئے عمل	۱۱۴	حکایت ۸۸ شاہ عبدالقادر صاحب کا عمل دفع جنات کی واسطے
۹۵	حکایت ۷۷ مولانا شہید کی تعریف اور ان کی کفیر کی عزت و کبریٰ	۱۱۵	حکایت ۸۹ شاہ اسحق کی ذکر میلاد میں شرکت اور اس کی تحقیق
۹۶	حکایت ۷۸ مولانا شہید سے رامپور میں مناظرہ اور مناظر کی خود کشی۔	۱۱۶	حکایت ۹۰ شاہ عبدالغنی صاحب نے بدعتی شاعر کو سن نہیں دی
۹۷	حکایت ۷۹ حضرت نانوتوی کا وعظ نواب اعظم علی خان رئیس خوجہ کے مکان پر۔	۱۱۷	حکایت ۹۱ مولوی احمد حسن مراد آبادی کی توبہ بدعات سے۔
۹۸	حکایت ۸۰ شاہ اسحق صاحب اور ان کے مخالفین کے امتحان ایک شاہزادے کی طرف سے	۱۱۸	حکایت ۹۲ مولانا شہید کا حلم اور اس کا اثر۔
۹۹	حکایت ۸۱ حضرت نانوتوی کی بینظیر تقریر خلاصہ یقینیہ	۱۱۹	حکایت ۹۳ مولوی محمد صاحب شہزادہ مولانا شہید کی مجذوبیت۔
۱۰۰	حکایت ۸۲ حضرت نانوتوی کی فضیلت صدیق اکبر پر۔	۱۲۰	حکایت ۹۴ مولانا منظر حسین صاحب کا تقویٰ اور شاہ اسحق صاحب کا تقویٰ۔
۱۰۱	حکایت ۸۳ شاہ ولی اللہ صاحب کی تقریر دلیپنڈ پر		
۱۰۲	متعلق خلافت راشدہ۔		

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۲۰	حکایت ۱۱۷۔ شاہ عبدالغنی رحمتہ اللہ علیہ کے ہدیہ کو احقر از سر مایا۔	۱۳۲	حکایت ۱۲۵۔ سید حسنا اور شاہ عبدالرحیم حسنا کا تباہ و نسبت
۱۲۱	حکایت ۱۱۸۔	۱۳۳	حکایت ۱۲۶۔ ۱۲۲ کی تفصیل اور نجلی کی تحقیق از حضرت حاجی حسنا و مولانا تقانوی و حضرت نانوتوی۔
۱۲۲	حکایت ۱۱۹۔ حضرت حاجی حسنا رحمتہ اللہ علیہ کو نواب حسنا کی عقیدت	۱۳۴	حکایت ۱۲۷۔ شاہ حسنا موصوف پر سید حسنا کا اثر۔
۱۲۳	حکایت ۱۲۰۔ شاہ اسحق حسنا رحمتہ اللہ علیہ کا ایک پارہ سے عظیم الشان مناظرہ اور فتح۔	۱۳۵	حکایت ۱۲۸۔ مولانا عبدالرحیم حسنا کی جہاد کیلئے بیانی۔
۱۲۴	حکایت ۱۲۱۔ شاہ اسحق صاحب کا استغراق۔	۱۳۶	حکایت ۱۲۹۔ مولانا عبدالرحیم حسنا کے غصہ کے وقت انوار الہیہ کی بارش۔
۱۲۵	حکایت ۱۲۲۔ شاہ اسحق حسنا کے صاحبزادے کی ولایت۔	۱۳۷	حکایت ۱۳۰۔ مولانا عبدالرحیم حسنا کا سفر میں غورتوں کیلئے ناز کا اہتمام منہ مانا۔
۱۲۶	حکایت ۱۲۳۔ مولانا شہید حضرت حاجی حسنا کی تحقیق حب عقلی و حب عشقی کے متعلق اور مولانا گنگوہی کا فیصلہ	۱۳۸	حکایت ۱۳۱۔ مولانا عبدالرحیم حسنا کی عقیدت سید حسنا کیلئے
۱۲۷	حکایت ۱۲۴۔ مولانا مظفر حسین حسنا کی خدمت خلعت اور انکسار	۱۳۹	حکایت ۱۳۲۔ میر محبوب علی حسنا کی قدر سے مانعت پر پروا معافی کا ملنا اور میر صاحب کا اس کو پھاڑ ڈالنا۔
۱۲۸	حکایت ۱۲۵۔ میاں نذیر حسین حسنا مرحوم کو شاہ حسنا نے سند تبرک دی ہے اور وہ بھی سفارش سے۔	۱۴۰	حکایت ۱۳۳۔ قلعہ میں مولانا شہید کی مخالفت پر جلسہ اور مولانا کی اس میں پر تاثیر تقریر۔
۱۲۹	حکایت ۱۲۶۔ شاہ احمد سعید حسنا رحمتہ اللہ علیہ اس بارے میں کہ ہدیہ وغیرہ نعمت حق سمجھکر لینا چاہیے اور استغنا عن الخلق مطلوب ہے نہ کہ عن نعمۃ الحق۔	۱۴۱	حکایت ۱۳۴۔ مولانا شہید کا بے نظیر واقعہ۔
۱۳۰	حکایت ۱۲۷۔ مولانا شہید کی زینت نفس کی واسطے نہ تھی اسکی علی دلیل۔	۱۴۲	حکایت ۱۳۵۔ حدیث جن کی تحقیق۔
۱۳۱	حکایت ۱۲۸۔ حکیم خادم علی صاحب کی کرامت۔	۱۴۳	حکایت ۱۳۶۔ شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ رفیع الدین صاحب کی تحقیق زیارت رسول اللہ صلعم کے متعلق۔
۱۳۲	حکایت ۱۲۹۔ مولانا شہید رحمتہ اللہ علیہ کو خواب میں زیارت اور شفائے مریض کی بشارت۔	۱۴۴	حکایت ۱۳۷۔ شاہ غلام علی صاحب کا دہلی میں تشریف لانا اور ایک عجیب معاملہ۔
۱۳۳	حکایت ۱۳۰۔ مولانا شہید کا نکاح ثانی کی سنت کو زندہ کرنا۔	۱۴۵	حکایت ۱۳۸۔ شاہ صاحب ادب شاہ عبدالعزیز قدس سرہ کے ساتھ۔
۱۳۴	حکایت ۱۳۱۔ مولانا شہید حسنا رحمتہ اللہ علیہ کیون نہ ہو کر حکایت ۱۳۲۔ شاہ عبدالرحیم حسنا ولایتی کا سید صاحب بیعت ہونا۔	۱۴۶	حکایت ۱۳۹۔ مرزا مظہر جان جاناں کا ایک نہایت عجیب واقعہ اور مولانا تقانوی سلمہ کی طرف سبب نسبت کی تحقیق
۱۳۵	حکایت ۱۳۳۔ مولانا شہید ازاد کی زمانہ میں بھی باادب تھی	۱۴۷	حکایت ۱۴۰۔ حرر صاحب کا تعلق حضرت عالمگیر کیساتھ اور انکی شہادت کا قصہ در افضیوں کی سخت غلطی۔
۱۳۶	حکایت ۱۳۴۔ مولانا موصوف کا حق کو تسلیم کر لینا۔	۱۴۸	حکایت ۱۴۱۔ مولانا تاسم معلوم کا مرض دنات میں گھڑی کا شوق اور مولانا کھنوی کی محبت۔

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۴۶	حکایت ۱۴۳ مولوی علم علیہ السلام پر شاہ حسنہ کی شفقت	۱۴۱	حکایت ۱۵۸ مولوی فضل حق صاحب کی حق گوئی۔
۱۴۷	حکایت ۱۴۴ نواب قطب الدین صاحب متعلق و ف	۱۴۲	حکایت ۱۵۹ مولوی فضل حق صاحب کا معاملہ مولانا شہید رحمہ کے مخالف کے ساتھ
۱۴۸	حکایت ۱۴۵ حضرت میاں نجی نور محمد صاحب متعلق سماع بلا مزامیر۔	۱۴۳	حکایت ۱۶۰ مولوی محمد منیر صاحب کا تقویٰ۔
۱۴۹	حکایت ۱۴۶ قبرستان میں مسجد کی تحقیق از شاہ الحق صاحب۔	۱۴۴	حکایت ۱۶۱ حضرت نانوتوی کا معمول متعلق قبول ۲۔
۱۵۰	حکایت ۱۴۷ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول زیارت منہدیان کے متعلق اور شاہ الحق صاحب کا ان کے اختلاف	۱۴۵	حکایت ۱۶۲ حضرت نانوتوی کی حکمت امیر نصیرت
۱۵۱	حکایت ۱۴۸ حضرت نانوتوی در مدح شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ۔	۱۴۶	حکایت ۱۶۳ مولانا کا معمول سفر میں۔
۱۵۲	حکایت ۱۴۹ رامپور کے ایک مجذوب کا قصہ۔	۱۴۷	حکایت ۱۶۴ حضرت نانوتوی کا کمال
۱۵۳	حکایت ۱۵۰ شاہ عبدالعزیز صاحب کی تحقیق عبدالوہاب نجری و ابن قیم و ابن تیمیہ کے باب میں۔	۱۴۸	ضمیمہ مسکے بہ تطیف الزیادات فی لطیف الغیایات ادواؤ کی وجہ تسمیہ۔
۱۵۴	حکایت ۱۵۱ مولانا شہید کے رفع یدین کا قصہ اور شاہ عبدالقادر رحمہ کی عجیب تحقیق۔	۱۴۹	مکتوب خان صاحب بخیرت حضرت مولانا تہا نوری علیہ السلام
۱۵۵	حکایت ۱۵۲ اربعین اور ماتہ مسائل کی تصنیف قابل ملاحظہ واقعہ۔	۱۵۰	حکایت ۱۶۵ خان صاحب مکہ معظمہ میں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضر ہونا اور حضرت حاجی صاحب کا ان کی تعریف کرنا
۱۵۶	حکایت ۱۵۳ ایک مجذوب کا واقعہ خود کشی۔	۱۵۱	حکایت ۱۶۶ حضرت قبلہ خان صاحب کا اپنا اپنی عادت کے خلاف سوال کر کے ایک عالم کو قرض کے بارے سے سبکدوش کرادینا۔
۱۵۷	حکایت ۱۵۴ مولانا شہید اور فضل حق کے مناظرہ کا تذکرہ۔	۱۵۲	حکایت ۱۶۷ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کا استغنا۔
۱۵۸	حکایت ۱۵۵ مومن خان کی ذہانت۔	۱۵۳	حکایت ۱۶۸ حضرت نانوتوی۔
۱۵۹	حکایت ۱۵۶ مولوی فضل حق صاحب کی ہمار۔	۱۵۴	حکایت ۱۶۹ حضرت درویشی رحمہ کا تعلق خان صاحب سے۔
۱۶۰	حکایت ۱۵۷ مولوی فضل حق صاحب کی تو یہ او کمال اخترات۔	۱۵۵	

تمہید شریف الدرایات یعنی حواشی امیر الروایات فی حبیبیات

بعد الحمد والصلوة یہ احقر بخدمت شائقین و محبین تذکرہ بزرگان سلسلہ ولی اللہیتہ
عرض رسا ہے کہ اپنی سب جماعت کو معلوم ہے کہ جناب امیر شاہ خاں صاحب متوطن خورجہ و
مقیم مینڈو ضلع علیگڑھ مرحوم و مغفور کو خدا تعالیٰ نے اس موضوع کے متعلق چند نعمتوں کا جامع
بنایا تھا۔ اپنے سلسلہ کے متعدد اکابر کی خدمت و صحبت سے ان سب حضرات کی نظریں
مقبولیت و محبوبیت سے ان حضرات کے اقوال و افعال سے استفادہ کا اہتمام سے ان
قوائد کے تبلیغ کا شوق و رغبت سے قوت حافظہ و احتیاط فی الروایت و التزام سند چنانچہ ان مرحوم
و مغفور کا کوئی جلسہ اس تذکرہ سے کم خالی ہوتا ہو گا۔ احقر کو ان روایات کا نافع ہونا و یکہر بار بار
قلب میں تقاضا ہوا کہ اگر یہ جمع ہو جاوین تو اہل دین کو عموماً اور اپنے سلسلہ و ان کو خصوصاً بحد
نفع ہو گا اسکی کوئی صورت نہ بتی تھی اتفاق سے میرے خالص و مخلص دوست مولوی حبیب احمد
صاحب کراچی کو مدرسہ مینڈو کی مدرسے کے ذریعہ خاں صاحب مرحوم کے ساتھ یکجائی کا موقع ملا
اس موقع کو احقر نے غنیمت سمجھ کر مولوی صاحب موصوف سے اس جمع کی درخواست کی اور خدا تعالیٰ
انکو جزائے خیر دے کہ انہوں نے اسکو منظور کیا گو بوجہ زیادہ وقت نہ مل سکے کے زیادہ و خیرہ جمع
ہیں ہو سکا مگر جتنا بھی ہو سکا بقول حضرت روئے سے

آب جیون را اگر نتوان کشید ہم ز قدر تشنگی نتوان برید

اوی کو مفتختم سمجھا گیا پھر خاں صاحب مرحوم کے وفات ہو جانے سے اور اسلئے اضافہ کی
امید قطع ہو جانے سے اس رسالہ کو ختم سمجھ کر یہ جی چاہا کہ اگر اسکی اشاعت کی کوئی صورت ہو جائے
تو اسکے ضروری ضروری مقامات پر کچھ حواشی لکھ دینے چاہیے چنانچہ بفضلہ تعالیٰ اب اسکا وقت بھی
آگیا سو وہ رسالہ مع حواشی حاضر ہے میں نے رسالہ کا نام برعایت اسرار اوی و مروی عنہ
امیر الروایات فی حبیب الحکایات اور حواشی کا نام برعایت اپنے نام کے ماوہ کے اور ان
دونوں ناموں کے وزن کے شریف الدرایات رکھ دیا اللہ تعالیٰ اسکو نافع فرماوے۔ والسلام۔

کتبہ اشرف علی عفی عنہ وسط ۱۳۴۳ھ

تمہید رسالہ امیر الروایات فی حبیب الحکایات بصوت خط از مولوی

حبیب احمد صاحب معارف رسالہ بنام احقر اشرف علی

مجدد الملتہ والدین فاضلت انہار فیوضہم۔ جناب خانصاحب سے معلوم ہوا کہ جناب سامی کا خیال تھا کہ جناب خانصاحب کو جو اپنے بزرگوں کے واقعات و ملفوظات وغیرہ یاد ہیں وہ اگر جمع ہو جائیں۔ تو اچھا ہے۔ بنا برین احقر نے ارادہ کیا ہے کہ جو جو باتیں جناب قبلہ خانصاحب سے سنوں انکو متفرق طور پر قلمبند کر کے خدمت سامی میں ارسال کرتا رہوں مجتمع ہو جانے کے بعد پھر ترتیب مناسب سے انکو مرتب کر لیا جاوے و بالمد التوفیق۔

حاشیہ مسمی بہ شریف الدرایات (نوٹ) سہولت کے لئے یہ صورت اختیار کی گئی کہ بدون اسکے کہ ترتیب میں کوئی تصرف کیا جاوے ہر حکایت کے بعد اس کے نمبر کا حوالہ دیکر حاشیہ متن ہی میں لکھا جاوے گا اور اس کے شروع میں فقط حاشیہ (جس سے مراد یہی حاشیہ شریف الدرایات ہوگا) اور اس کے ختم پر فقط شت جو رمز ہے حاشیہ کے نام کا لکھا جاوے گا و بالمد التوفیق۔

ملفوظات جناب خانصاحب قبلہ بصوت حکایات

(۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے حافظ عطار اللہ صاحب مرحوم کراوی بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کے یہاں حاضر تھا۔ اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی اس زمانہ میں گنگوہ شریف لائے ہوئے تھے۔ مولانا کا ایک مقام پر وعظ ہو رہا تھا مگر مجھے اس کا علم نہ ہوا تھا اس لئے میں اوس میں شریک نہ ہوا تھا اور حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں بیٹھا رہا تھا اور آپ (یعنی خانصاحب) بھی حضرت کی خدمت میں موجود تھے اس پر حضرت قدس سرہ نے حاضرین سے غصہ ہو کر فرمایا کہ یہاں کیوں بیٹھے ہو ایک عالم ربانی وعظ کہہ رہا ہے اس کے وعظ میں جاؤ میرے پاس کیا رکھا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱) قولہ عالم ربانی اقول لہ اداے حق محبت غنائتے رست زد دوست

وگرہ عاشق مسکین بہ بیج خور سندست (شست)

(۲) خانصاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر تھا اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی گنگوہ تشریف لائے ہوئے تھے صبح کی نماز کے بعد مولوی اشرف علی صاحب حضرت گنگوہی قدس سرہ سے کچھ پوچھتے ہوئے حضرت کے ساتھ حجرہ تک تشریف لے گئے اور سردری پر پہنچ کر دو دن حضرت کھڑے ہو گئے اور کچھ دیر تک کھڑے کھڑے گنگوہ ہوتی رہی مولوی اشرف علی صاحب اس روز رخصت ہونے والے تھے یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مولانا سے اور حضرت گنگوہی قدس سرہ سے مولود وغیرہ کے باب میں مکاتبت ہوئی تھی۔

اور مجھے حضرت مولانا سے اونکے مسلک سابق کی وجہ سے عقیدت نہ تھی جبکہ میں نے حضرت گنگوہی قدس سرہ کا حضرت مولانا کے ساتھ اس خصوصیت کا برتاؤ دیکھا تو میں نے حضرت قدس سرہ سے دریافت کیا کہ کیا مولوی اشرف علی صاحب اچھے ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ ہاں اچھے ہو گئے۔ میں نے پھر پوچھا کہ کیا بالکل اچھے ہو گئے آپ نے تیز بھج میں فرمایا کہ بالکل اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۲) قولہ مکاتبت ہوئی تھی اقول یہ مکاتبت تذکرۃ الرشید میں شائع ہوئی ہے اور میں نے اب اس کا نام ضیاء الافہام من علوم بعض الاعلام رکھ دیا ہے تاکہ اگر کوئی استقلالاً شائع کرے تو اس عنوان سے پتہ دینے میں سہولت ہو شخص اس مکاتبت کا یہ ہے کہ احقر خاص اعمال کی ذات پر نظر کر کے بقید خلوع عن المنکرات مباح کہتا تھا اور حضرت وہ اونکے مفاسد کی بنا پر (جو عاودۃ کا لازم ہو گئے ہیں) باوجود خلوع عن المنکرات کے بوجہ فساد الی المفاسد کے منع فرماتے تھے اور اصول فقہیہ سے اسی کی ترجیح ثابت ہے اسلئے احقر نے اپنے دعویٰ سے رجوع کر لیا رسالہ یادیاران میں اسکی تقریر قدرے مفصل ہے (شست)

(۳) خانصاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت گنگوہی قدس سرہ دیوبند سے واپسی میں سہارنپور سے رامپور تشریف لے جا رہے تھے (اور غالباً یہ وہ واقعہ تھا جسکے بعد حضرت پھر دیوبند نہیں تشریف لے جاسکے) اگلی گاڑی میں حضرت مولانا اور حکیم ضیاء الدین صاحب تھے۔ اور پچھلی گاڑی میں اور مولوی مسعود احمد صاحب۔ حضرت نے گاڑی کے پیچھے کا پردہ اٹھا کر مجھ سے باتیں کرنی چاہیں مگر چونکہ گاڑیوں میں بیٹھے ہوئے بات چیت مشکل تھی اسلئے میں اپنی

گاڑی سے اتر کر اور حضرت کی گاڑی کا ڈنڈا پکڑ کر ساتھ ساتھ ہو لیا۔ حضرت نے فرمایا میان
 امیر شاہ خان ابتدا سے اور اس وقت تک جب قدر ضرورت کو صوفیہ سے پہنچا ہے اتنا کسی اور فرقہ
 سے نہیں پہنچا۔ ان سے روایت کے ذریعہ سے بھی دین کو ضرر ہوا اور عقائد کے لحاظ سے بھی
 اور اعمال کے لحاظ سے بھی اور خیالات کے لحاظ سے بھی اوسکے بعد اسکی قدرے تفصیل فرمائی
 اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت روحانی کی یہ حالت تھی کہ بڑے سے
 بڑے کافر کو لا الہ الا اللہ کہتے ہی مرتبہ احسان حاصل ہو جاتا تھا جسکی ایک نظیر یہ ہے کہ
 صحابہ نے عرض کیا کہ ہم پاخانہ پیشاب وغیرہ کیسے کریں اور حق تعالیٰ کے سامنے ننگے کیونکر
 ہوں یہ اتنا ہے اور انکو مجاہدات و ریاضات کی ضرورت نہ ہوتی تھی اور یہ قوت بغض نبوی
 صحابہ میں تھی مگر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کم اور تابعین میں بھی تھی مگر صحابہ سے
 کم لیکن تبع تابعین میں یہ قوت بہت ہی کم ہو گئی اور اس کمی کی تلافی کے لئے بزرگوں نے
 مجاہدات اور ریاضات ایجاد کئے یہ مجاہدات و ریاضات ایک زمانہ تک تو محض وسائل غیر مقصود
 کے درجہ میں رہے مگر چون چون خیر القرون کو بعد ہوا گیا ان میں مقصودیت کی شان پیدا ہوتی
 رہی اور وقتاً فوقتاً ان میں اضافہ بھی ہوتا رہا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ دین میں پیچیدہ برعات علمی و علمی
 و اعتقادی داخل ہو گئیں محققین صوفیہ نے ان خرابیوں کی اصلاحیں بھی کیں مگر اس کا نتیجہ
 صرف اتنا ہوا کہ ان برعات میں کچھ کمی ہو گئی لیکن بالکل ازالہ نہ ہوا حضرت نے مصلحین میں شیخ
 عبدالقادر جیلانی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور مجدد الف ثانی اور سید صاحب
 قدس اسرار ہم کا نام خصوصیت سے لیا۔ اور فرمایا کہ ان حضرات نے بہت اصلاحیں کی ہیں۔
 مگر خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوا۔ نیز یہ بھی فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ان حضرات پر طریق سنت منکشف
 فرمایا تھا اور احمد اللہ کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر بھی وہی طریق منکشف فرمایا ہے۔ پھر فرمایا کہ طریق
 سنت میں یہ بڑی برکت ہے کہ سلطان کو اس میں رہنمائی کا موقع بہت کم ملتا ہے۔ چنانچہ
 ایک کہلی ہوئی بات یہ ہے کہ جن امور کا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام فرمایا ہے
 جیسے نماز باجماعت وغیرہ اگر کوئی سختی کے ساتھ انکی پابندی کرے اور فرائض و واجبات سنن
 مؤکدہ کا پورا اہتمام کرے۔ تو نہ خود اوسکو و سوسہ ہوتا ہے کہ میں کامل اور بزرگ ہو گیا۔

اور نہ دوسرے او سے ولی اور بزرگ سمجھتے ہیں لیکن اگر کوئی ان امور کا اہتمام کرے جنکا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام نہیں فرمایا مثلاً چاشت اشراق صلوٰۃ الاوابین وغیرہ کا پابند ہو تو وہ خود بھی سمجھتا ہے کہ اب میں بزرگ ہو گیا اور دوسرے بھی سمجھتے ہیں کہ اب یہ بزرگ ہو گیا۔ اسی تقریر کے دوران میں حضرت نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ شارع علیہ السلام نے احسان کو مطلوب قرار دیا تھا مگر صوفیہ نے بجائے اسکے استغراق کو مقصود بنا لیا۔

حاشیہ حکایت (۳) قولہ صوفیہ سے پہنچا ہے اقول مراد وہ لوگ ہیں جو صرف صوفی ہیں اور علوم و نیبہ سے تحقیقاً یا تقلیداً اور اتباع محققین سے عاری ہیں ورنہ صوفیہ جاسعین سے تو بچہ نفع دین کو پہنچا ہے چنانچہ قریب ہی آئندہ سطور میں ان کی شان اصلاح اسی حکایت میں مذکور ہے۔ قولہ صحابہ نے عرض کیا اقول ردی البخاری فی کتاب التفسیر عن ابن عباس قال اناس کانوا یستنجون ان یتخلو فیفضوا الی السماء وان یجا معوا

لسماء هم فیفضوا الی السماء فنزل ذلک رای قولہ تعالیٰ الا انهم یبتنون صلورهم الایہ فیہم قولہ مگر صوفیہ نے بجائے اسکے انہی اقول وہی صوفیہ غیر محققین مراد ہیں (شست) (۴) جناب خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ و غلط فرما رہے تھے اشار و غلط میں ایک شخص اٹھا اور کہا کہ مولوی صاحب ہم نے سنا ہے کہ تم حرامی ہو آپ نے نہایت متانت سے جواب دیا کہ میان تم نے غلط سنا ہے۔ میرے ماں باپ کے نکاح کے گواہ بڑھانہ پھلت اور خود ملی میں ہنوز موجود ہیں اور یہ فرما کر پھر غلط شروع کر دیا۔

حاشیہ حکایت (۴) قولہ نہایت متانت سے جواب دیا اقول اس سے طالب حق کو معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت مولانا شہید کی تیزی وغیرہ سب دین کے لئے تھی۔ ورنہ یہ جان نفس کا اس سے بڑا بکرا اور کون موع ہو سکتا ہے (شست)

(۵) خانصاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں ملک کی ناجوشی کا جلسہ ہوا۔ اس زمانہ میں مولوی محمد یعقوب صاحب ولی میں تھے اور اکثر غائب رہتے تھے میں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ کہاں غائب رہتے ہیں فرمایا مجھے حکم ہوا ہے کہ وہی میں جس جس جگہ

حاشیہ حکایت (۶) قولہ وہ کون ہیں اقول یہ بھی اسی شان قطبیت کی فرع ہے (شست)

(۷) خالص صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ صبح کے وقت جناب مولوی محمد یعقوب صاحب مدرسہ میں اپنی درس گاہ میں پریشان اور خاموش بیٹھے ہوئے تھے مین اور چند دوسرے اشخاص بھی اس وقت پہنچ گئے۔ مولانا نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ انوارات مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی میں نے حق تعالیٰ سے کچھ عرض کیا حضور نے کچھ جواب ارشاد فرمایا میں نے پھر کچھ عرض کیا (جو کہ ظاہر اگستاخی میں داخل تھا اسکے جواب میں ارشاد ہوا کہ بس چپ رہو بکومت۔ اسی گستاخی۔ یہ شکر مین خاموش ہو گیا اور بہت کچھ استغفار اور مغفرت کی بالآخر میرا قصور معاف ہو گیا اسکے بعد آسمان سے ایک پڑ پڑا کھنڈ لا رہ مجھے یاد نہیں کہ آپ کیا فرمایا تھا) اتر اچکی پٹیاں سیروے پائے بان سب الگ الگ تھے مین نے عرض کیا کہ حضور مین سمجھ گیا۔ حضور نے فرمایا ہاں انتہی کلامہ الشریف خالص صاحب نے فرمایا یہ وہ زمانہ تھا جس زمانہ میں حضرت مولانا نانوتوی مرض الموت علیل تھے مولوی فخر الحسن نے اس واقعہ کو حضرت مولانا کی خدمت میں بیان کیا تو آپ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور گھبرا کر فرمایا کہ انو مولوی محمد یعقوب نے ایسا کہا تو بہ تو بہ تو یہ بھاتی یہ انہیں کا کام تھا کیونکہ وہ مجذوب ہیں اگر ہم ایسی گستاخی کرتے تو ہماری تو گردن پ جاتی۔

حاشیہ حکایت (۷) قولہ کیونکہ وہ مجذوب ہیں اقول بعض مرتب مجذوبیت مین ایسے اقوال داخل اولال ہو کر عفو فرما دئے جاتے ہیں اور بعض مجاذیب ایسے ہی ہونے میں جن پر جذب کا اثر کسی وقت ہوتا ہے احقر نے خود مولانا سے سنا ہے کہ ایک بار خط لکھ کر مین نے دستخط کرنا چاہا تو اپنا نام بھول گیا بجز جذب اور اسکا سبب کیا ہو سکتا ہے (شست)

(۸) جناب خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی احمد حسن صاحب امر وہی مراد آباد کے مدرسہ شاہی میں مدرس تھے مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد مولوی محمد یعقوب صاحب ہر سال جا کر امتحان لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ دفتر کی چھت پر

جو مکان ہے آپ اوس میں بیٹھے ہوئے تھے اور میں بھی حاضر تھا میں اوس زمانہ میں
 چٹاری میں ملازم تھا اور مجھے حضرت سے اور حضرت کو مجھ سے بہت تعلق تھا اسلئے میرا معمول
 تھا کہ جب مجھے معلوم ہوتا کہ آپ تشریف لائیو اسے میں تو میں مراو آبا و پیونج جاتا تھا
 اسوقت مولانا کچھ بزرگون کا ذکر کر رہے تھے اور جس مجلس میں یہ عاجز ہوتا تھا اکثر مجھی کو
 مخاطب بنایا کرتے تھے گو اسوقت مجمع کثیر تھا مگر آپ نے مجھی کو مخاطب بنایا اور فرمایا کہ
 خواجہ احمد جام مستجاب اللہ دعوات مشہور تھے ایک عورت انکی خدمت میں اپنے ایک نابینا
 بچے کو لائی اور عرض کیا کہ اپنا ہاتھ اسکے منہ پر پھیر دیکے اور اسکی آنکھیں اچھی کر دیکے
 اسوقت آپ پر شان عبدیت غالب تھی اسلئے نہایت انکسار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قابل
 نہیں ہوں اوس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا غرض کہ تین چار مرتبہ یوں ہی
 رو دہرل ہوئی جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں ہے تو آپ وہاں سے اٹھ کھڑے
 ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چلے گئے کہ یہ کام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا کہ وہ اندھوں
 اور مبروصوں کو اچھا کرتے تھے میں اس قابل نہیں ہوں تھوڑی دور چلے گئے کہ ابھام
 ہوا کہ تو کون اور عیسے کون اور موسے کون پیچھے لوٹ اور اسکے منہ پر ہاتھ پھیر نہ تم اچھا کر سکتے
 ہو نہ عیسیٰ مامی کنیم آپ یہ سنکر بولے اور مامی کنیم یا کنیم فرماتے جاتے تھے اور جا کر اسکے
 منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ یہ قصہ بیان فرما کر مولانا نے فرمایا کہ احق لوگ
 یوں سمجھ جایا کرتے ہیں کہ یہ مامی کنیم خود کہہ رہے ہیں حالانکہ ان کا قول نہیں ہوتا بلکہ وہ
 حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے چنانچہ جب کوئی کسی گویئے سے کوئی عمدہ شعر سنتا ہی تو اسکو اپنی
 زبان سے بار بار دہراتا ہے اور مزے لیتا ہے اسی طرح وہ اس ابھام کی لذت سے
 حق تعالیٰ کا ارشاد مامی کنیم بار بار دہراتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۸) قولہ وہ حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے اقول قول منصور
 علاج کی سب سے اچھی تاویل یہی ہے اور یہ حکایت حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے احقر نے
 بھی سنی ہے میں اتنا فرق ہے کہ منجکوا دن بزرگ کا نام لینا یا د نہیں اور اول بار جو اس
 عورت کو جواب دیا اوسکا بھجہ جوش کا یا د ہے وہ یہ کہ میں عیسے ہوں جو اندھوں کو اچھا کروں
 اور مامی کنیم کی جگہ مامی کنیم یا د ہے (رشت)

(۹) خانصاحب نے فرمایا کہ حاجی منیر خان صاحب خانپوری (یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب برادر خور و جناب مولوی محمد اسحق صاحب ملقب بہ چھوٹے میان سے بیعت تھے) اور فیض محمد خان صاحب نواب و تاولی اور میاں جی محمدی صاحب (یہ میرے استاد اور سید صاحب سے بیعت تھے اور اورنگ آباد کے رہنے والے تھے) اور نواب قطب الدین خان صاحب اور میاں رحیم واد صاحب خورجوی اور مولوی یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ یہ لوگ میں نے ایسے دیکھے جنکی ولایت کیلئے کسی ثبوت کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ انکے چہروں ہی سے دیکھنے والوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ حضرات اولیاء اللہ ہیں۔ اسپر میں ایک بات سناتا ہوں۔ مراد آباد کی شاہی مسجد میں ایک صاحب امام تھے مجھ سے ان سے بہت ملاقات تھی اور وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ قرآن بہت اچھا پڑھتے تھے حج بھی بہت کئے تھے مگر ہمارے بزرگوں کے ساتھ ان کو عقیدت نہ تھی بلکہ کچھ سو عقیدت تھی ایک روز کسی پنجابی صاحب کے یہاں مولوی محمد یعقوب صاحب قدس سرہ کی دعوت تھی دعوت میں میں بھی شریک تھا اور وہ امام صاحب بھی اور ہم لوگ دروازے کے قریب بیٹھے تھے جب کھانے سے فراغت ہو چکی تو ہم دونوں باہر آ کر کھڑے ہو گئے تھوڑی دیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب کسی سے باتیں کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے نکلے امام صاحب نے جو مولانا کی صورت دیکھی تو آنکھوں میں آنسو بھر لا اور کہا کہ مجھے ان حضرات سے ناحق بد اعتقاد دی تھی۔ انکی نورانی صورت انکی ولایت پر خود شاہد ہے ایسی نورانی صورت خدا کے خاص بندوں کے سوا دوسروں کی نہیں ہو سکتی اور ان پر اس وقت ایک حالت طاری ہوئی جس سے وہ بیتاب ہو گئے اور ہاتھ بائے کہتے ہوئے اونہوں نے مولانا کے قدم پکڑ لئے اور بہت روئے۔

حاشیہ حکایت (۹) قولہ ان کی نورانی صورت اقول قال الروی۔

نور حق ظاہر بود اندر ولی بی نیک بین باشی اگر اہل ولی قال الکاظم بلوی کا ترجمہ ہے مرد حقانی کی پیشانی کا نور ہو کب چہا رہتا ہے پیش زوی شعور ہو (رشت)

(۱۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی اور مولوی

اعلم علی صاحب مراد آبادی نے بیان فرمایا کہ میاں صاحب (شاہ محمد اسحق صاحب کا لقب ہے) فرماتے تھے کہ ہم نے ان العبد لیعمل بعمل اهل الناس ثم یسبق علیہ القدر فیعمل بعمل اهل الجنة ویدخل الجنة کا مصداق اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا واقعہ اسکا یہ ہے کہ نانا صاحب (شاہ عبدالعزیز صاحب) کے دربار میں ایک نیڈت حاضر ہوا کرتے تھے جو کہ رٹکپن کے زمانے سے اونکے دوست تھے۔ ہم ان کو نانا کہا کرتے تھے ان کا معمول تھا کہ وہ روزانہ صبح کو مدرسہ میں آتے اور کنوئیں پر نہاتے اور سورج پر جل چڑھاتے یہ بات ہم کو گراں تھی مگر ادب کی وجہ سے ہم کچھ نہ کہہ سکتے اب نانا صاحب کا انتقال ہو گیا اور مدرسہ کا اہتمام ہمارے ہاتھ میں آیا اور ان نیڈت کا وہی معمول رہا مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکے ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ کنوئیں پر سورج کی طرف منہ کئے اور ہاتھ میں لٹیا لئے سورج پر جل چڑھانے کے لئے کھڑا تھا مگر چڑھایا نہ تھا اتفاق سے میں پہنچ گیا میں نے اس وقت کے قاعدے سے اسے سلام کیا اوسنے مجھے دعا دی اور کہا بیٹا یہاں آؤ میں گیا تو اوس نے کہا کہ تمہیں معلوم ہے کہ ہماری تمہارے نانا سے بچپن کی دوستی ہے اور وہ دوستی اوسنے انتقال کے وقت تک برابر قائم رہی اور آنا جانا اٹھنا بیٹھنا میل ملاپ بہت کچھ رہا مگر نہ انہوں نے مجھ سے کہا کہ تم مسلمان ہو جاؤ اور نہ مجھے کبھی اس کا خیال ہوا لیکن آج آپ ہی آپ میرا دل بچپن سے اور بیانتہ جی چاہتا ہے کہ میں مسلمان ہو جاؤں۔ کیونکہ میں ہمیشہ سے سورج کی پرستش کرتا ہوں۔ لیکن آج مجھے خیال آیا کہ جب ہم چاہتے ہیں چلتے ہیں اور جب چاہتے ہیں آرام کرتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں جاتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں نہیں جاتے مگر سورج ہی کہ اتنا بڑا اور تیز ہے کہ وہ ایک دم کیلئے ٹھہر سکتا ہے اور نہ وہ اپنی معینہ چال کے خلاف چل سکتا ہے پس معلوم ہوا کہ وہ تو ہم سے بھی زیادہ مجبور اور زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے اور ہرگز قابل پرستش نہیں نیز معلوم ہوا کہ دین اسلام دین حق ہے پس بیٹا تم مجھے مسلمان کرو۔ گو میں اسلام کی باتیں جانتا ہوں مگر میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ہاتھ پر اسلام لاؤں تاکہ تم میرے اسلام کے گواہ رہو۔ میں نے کہا آپ کو تختہ کرانی پڑیگی اوس نے کہا جو کچھ تم کہو گے میں سب کچھ

کرونگا الحاصل میں نے اسے مسلمان کیا اور اسکی ختنہ کرائیں۔ اوسنے یہ بھی کہا کہ میرے بیٹا بیٹی نہیں ہاں پوتے تو اسے ہیں مگر جب میں مسلمان ہو جاؤنگا تو وہ سب میرے مخالف ہو جائینگے۔ اسلئے میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے یہاں رہنے کے لئے جگہ دیدو کھانے پینے کیلئے میرے پاس بہت کچھ ہے میں نے کہا کہ اگر آپ کا جی چاہے تو مال بھی اپنے پوتوں وغیرہ ہی کو دیدیجئے میں آپ کی اپنے نانا کی طرح خدمت کرونگا۔ انغرض میں نے انکو رہنے کو جگہ دیدی۔ اور انکی خدمت کرتا رہا۔ وہ چالیس روز زندہ رہے اور اسکے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱) قولہ ادب کی وجہ سے اقوال یعنی حضرت شاہ صاحب
 کے ادب کی وجہ سے۔ قولہ مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکے اقوال یہ بھی اسی ادب حیات کا غلبہ تھا جسکا اثر بعد وفات بھی رہا اور اسکا اور اک اہل وجدان کو ہوتا ہے اور چونکہ اس فعل میں حضرت میان صاحب کا کوئی دخل نہیں نہ نسبتاً نہ رضائاً اس لئے کوئی اعتراض بھی نہیں ہو سکتا رہا یہ کہ نبی عن المنکر تو فرما سکتے تھے سو یہ نبی تو قیام قبول کے وقت واجب ہوتی ہے ورنہ نہیں رہا استحباب سو عجب نہیں حضرت بڑے شاہ صاحب کے سکوت کا کسی حکمت پر اجمالاً محمول فرمالینا یہ مانع ہوا ہوتا یا مستحب سے اور تعین اس حکمت کی واقعہ کے اخیر جزو سے کہ اوس پنڈت کا مسلمان ہو جانا ہے ہو سکتی ہے یعنی حضرت شاہ صاحب کو مکشوف ہو گیا ہو کہ اگر اسکے ساتھ سختی نہ کیجاوے تو ممکن ہے کہ اس نرمی سے اوسکے قلب میں اسلام کی الفت پیدا ہو جاوے چنانچہ وہ اس دولت سے آخر مشرف ہوا۔

قولہ اسے سلام کیا اقول کافر کو سلام ضرورت یا معتد بہا مصلحت سے یا کسی حال محدود کے غلبہ سے جائز ہے اور احتمال ثالث پر وہ غلبہ حال ادب تھا حضرت شاہ صاحب کا قول نہ انہوں نے مجھ سے کہا کہ مسلمان ہو جاؤ اقول مکشوف ہوا ہو گا۔ کہ اسکے اسلام کا فلان وقت معین ہے اسلئے اس سے پہلے تو قیام قبول نہ تھی اور عدم توقع کے وقت امر بالمعروف کا ضروری ہونا بھی مذکور ہوا ہے قولہ ختنہ کرانا پڑیگی۔

اقول یہ بطور شرط اسلام کے نہیں فرمایا بلکہ حکم اسلام کے طور پر فرمایا یعنی اگر کوئی اس عمل پر آمادہ نہ ہو اسلام کی تو اسکو بھی تلقین کر دی جاوے گی لیکن اسلام کا یہ حکم پھر بھی تبلا یا جاوے گا اور بائع کے بدن کو ختمہ کی ضرورت سے دیکھنا اس میں گواختلاف ہے مگر بہت فقہاء نے اس کے جواز کو راجع بھی کہا ہے۔ (رشت)

(۱۱) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جسکو میں بیان کرنا چاہتا ہوں میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے بھی سنا ہے اور مولانا گنگوہی سے بھی اور مولانا نانوتوی سے بھی اور اپنے استاد میاں محمدی صاحب اورنگ آبادی سے بھی اور آخرین حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بھی سنا ہے بڑے میاں (مولوی محمد الحق) صاحب اور چھوٹے میاں (مولوی محمد یعقوب) صاحب دونوں بھائی جب مکہ میں حرم میں داخل ہوتے تو دروازہ پر جوتہ چھوڑ جاتے مگر باوجود اسکے کہ وہاں جوتہ کا محفوظ رہنا نہایت مشکل ہے اور سینہ کے سامنے سے اور سر کے سامنے سے خاص حرم کے اندر سے جوتہ اٹھ جاتا ہے۔ اور نکا جوتہ کبھی چوری نہیں گیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر لوگ متعجب ہوتے اور ان حضرات سے پوچھتے کہ کیا وجہ ہے کہ آپ حضرات کا جوتہ چوری نہیں جاتا وہ فرماتے کہ جب ہم جوتہ اتارتے ہیں تو چور کے لئے اسکو حلال کر جاتے ہیں اور چور کی قسمت میں حلال مال نہیں آسکتا وہ انہیں نہیں لے سکتا۔ یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے یہ قصہ مولوی محمود حسن صاحب سے بیان کیا تو انہوں نے فرمایا کہ یہ اصل میں تعلیم تھی شاہ عبدالقادر صاحب کی جب شاہ صاحب کے زمانہ میں اکبری مسجد میں سے جوتے چوری جانے لگے تو شاہ صاحب نے لوگوں سے فرمایا کہ تم اپنے جوتے چوروں کے لئے حلال کر دیا کرو پھر وہ انہیں نہ لیں گے اھ۔

۱۲

حاشیہ حکایت (۱۱) قولہ جوتہ کا محفوظ رہنا نہایت مشکل ہے اقول

غالباً اسوقت بواہرین کا انتظام نہ ہو گا جیسا اب ہے جس سے بہت سہولت ہے اور اندر جو کبھی جوتہ اٹھ جاتا ہے یہ انھانے واسے اکثر آفاقی ہوتے ہیں قولہ چور کیلئے اسکو حلال کر جاتے ہیں اور چور کی قسمت میں حلال مال نہیں۔ اقول حقیقت اس حکمت کی ایک کتبہ اکثر یہ

کیونکہ کبھی چور حلال مال بھی استعمال کرتا ہے اور اس عمل کا یہ اثر بھی اکثری ہے تخلف بھی ہو سکتا ہے اور یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب مالک نے حلال کرو یا تو اگر چور اٹھا و بگا تو اس کے لئے تو حلال ہو گیا تھا تو اس نکتہ کی بنا تو منتفی ہو گئی جواب یہ ہے کہ جب چور کو اسکی اطلاع نہیں تو اس کہنے سے بھی حلال نہیں ہو سکتا اور اگر کسی طرح اطلاع بھی ہو جاوے تب بھی چونکہ قصد قایل کا دافع میں حلال کر دیا نہیں اسلئے تب بھی حلال نہ ہو گا اور احقر کہتا ہے کہ ایسا ہی قصہ میں نے حضرت شیخ مشائخنا سلطان نظام الدین اولیاء قدس سرہ کا سنا ہے کہ آپ نے امیر خسرو رحمۃ اللہ کو یہ عمل تعلیم فرمایا تھا جبکہ ایک بار آپ نے مجلس سے اٹھنے کے وقت امیر خسرو کو برہنہ پاؤں لکھا اور پوچھنے پر اونکے جوتہ کا چوری ہونا تحقیق ہوا تو آپ نے اسوقت اپنا جوتہ منگا کر عنایت فرمایا جسکو اونہوں نے سر پر رکھ لیا اور یہ عمل بتلایا قاری عنایت اللہ مرحوم گنگوہی نے یہ قصہ بیان کیا اتنا فرق ہے کہ اونہوں نے حلال کی جگہ لفظ مباح کہا اور اپنا تجربہ بھی بیان کیا (رشت)

۱۳

(۱۲) خانصاحب نے فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد میں ایک گاؤں ہے حسن پور جسکو میں نے بھی دیکھا ہے بہت بڑا گاؤں ہے یہ ایک وقت میں مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب کا تھا۔ مولوی مظفر حسین صاحب فرماتے تھے کہ مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب نہایت سخی تھے اور اکثر تنگی کیوجہ سے کچھ ملول سے رہتے تھے لیکن ایک روز میں نے دیکھا کہ دونوں بھائی نہایت ہشاش بشاش ہیں اور خوشی میں ادھر سے ادھر آتے جاتے اور کتابیں یہاں سے وہاں اور وہاں سے یہاں رکھتے اور خوشی کے ہجے میں آپس میں باتیں کر رہے ہیں میں یہ دیکھ کر سمجھا کہ شاید آج کوئی بڑی رقم ہندوستان سے آئی ہے جس سے یہ اسقدر خوش ہیں یہ سمجھ کر بیٹے چاہا کہ واقعہ دریافت کروں مگر بڑے میاں صاحب سے تو پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ چھوٹے میاں سے پوچھا کہ حضرت آپ آج بہت خوش نظر آتے ہیں اسکی کیا وجہ ہے۔ اونہوں نے تعجباً نہ ہجے میں فرمایا کہ تم نے نہیں سنا میں نے کہا کہ نہیں فرمایا کہ ہمارا گاؤں حسن پور ضبط ہو گیا ہے یہ خوشی اسکی ہے کیونکہ جیتک وہ تھا ہم کو خدا پر پورا توکل نہ تھا

اور اب صرف خدا پر ہر دوسرے گھیا ہے ۱۱ جب خا نصاحب نے یہ واقعہ بیان فرمایا تو حقیر کو مومن خان کی خوشی یاد آگئی اور میں نے یہ شعر پڑھا ہے کیا یار کے آنے کی سنی یا کلاہل کی بد کا ہے کی خوشی ہجر میں ہے جان حزن یہ۔

حاشیہ حکایت (۱۲) قولہ اب صرف خدا پر ہر دوسرے گھیا ہے اقول اس جو کچھ کمال توکل و توحید و معرفت ثابت ہوتی ہے ظاہر ہے قولہ مومن خان کی خوشی یاد آگئی اقول اور مجھ کو حضرت غوث پاک ؒ کی خوشی یاد آگئی جس وقت خادم نے ایک قیمتی آئینہ چینی کے ٹوٹ جانے کی ڈرتے ڈرتے اس مصرعہ سے اطلاع کی کہ ع از قضا آئینہ چینی شکست ۱۲ آپ نے فی البدیہ فرمایا ع خوب شد اسباب خود بینی شکست (شست)

(۱۳) خا نصاحب نے فرمایا کہ حافظ عبدالرحمن صاحب دہلوی کے بڑے بھائی مائل بہ غیر مقلدی تھے۔ مگر مولانا نانوتوی کی خدمت میں بہت حاضر باش تھے۔ حافظ عبدالرحمن صاحب بھی کسی قدر غیر مقلدی کی طرف مائل اور مولانا نانوتوی کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور حافظ عبدالرحمن مولوی فیض الحسن صاحب اور مولوی حسین خان صاحب خوجوی کے شاگرد اور بہت سمجدار اور اردو فارسی شاعری کے بڑے استاد تھے مگر خدا کی شان کہ انکا فارسی کا دیوان مرتب ہوا اور نہ اردو کا۔ دو شعرا انکے مجھے یاد ہیں صرف انکی قابلیت و کہلانے کیلئے انکے شعر لکھواتا ہوں غالب اور شہیدی کے جانی دشمن تھے۔ اسلئے انکے کلاموں کو پٹ دیا کرتے تھے۔ چنانچہ غالب کہتا ہے ۱۴ ہے خبر گرم اونکے آنے کی ۱۵ آج ہی گھر میں بوریا نہ ہوا۔ اوسکو حافظ صاحب نے یوں پٹا ہے شعر بچہ گیا میں جو گھر میں وہ ریاتم آئے ۱۶ زہے قسمت کہ بوریا نہ ہوا۔ شہیدی کے قصیدے کا شعر ہے۔ ہوا تجھ سانہ ہو سکتا ہے ہے میرا یہی ایمان ۱۷ نہ مانوں مسئلہ ہرگز کسی زندیق و مرتد کا۔ حافظ صاحب نے اسے یوں پٹا ہے ۱۸ ترا ثانی بامکان وقوعی ہو نہیں سکتا ۱۹ نفی امکان مطلق کی مگر ہے قول مرتد کا۔ غرض اسی طرح اوسکے پورے قصیدے کو رد کیا ہے یہ حافظ عبدالرحمن صاحب بیان کرتے تھے کہ نواب میر خاں سے جب انگریزوں سے صلح ہو گئی تو اس صلح کے اندر یہ امر طے ہوا تھا کہ وزیر الدولہ کو

ہم اپنے زیر نگرانی رکھیں گے۔ مگر یہ انہیں اختیار ہوگا کہ وہ جہاں چاہیں وہاں رہیں۔ انھوں نے دہلی کو پسند کیا اور وہ دہلی رہنے لگے بچپن سے صالح تھے مولوی غلام جیلانی رامپوری انکے استاد تھے مولوی صاحب موصوف مولوی حیدر علی صاحب ٹوٹکی کے ماموں تھے چونکہ نواب وزیر الدولہ بچپن سے نیک تھے اسلئے انکے پاس دہلی کے لڑکے جو انکے ہم عمر تھے بے تکلف آنے جانے لگے ان میں ایک لڑکا وہ تھا جو حضرت شاہ محمد اسحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور حق گو بھی تھا چونکہ عام طور پر اپنے استاد کی طرف خاص میلان ہوتا ہے۔ اسلئے وزیر الدولہ اپنے استاد کی اکثر تعریف کیا کرتے اور کبھی کبھی دہلی والوں کی تنقیص بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر وہ لڑکا براہی کی تردید کرتا رہتا تھا اور یہ کہا کرتا تھا کہ آپ کے استاد ایسا عامہ باندہ ہے ہیں ایسا انگر کہا پہنتے ہیں ایسا پاجامہ پہنتے ہیں ایسا جوتہ پہنتے ہیں مسند تکبہ لگا کر بیٹھتے ہیں دہلی والے بیچاریوں پر بیٹھتے ہیں وہوتر کا کرتہ پہنتے ہیں گاڑھے کا پاجامہ پہنتے ہیں اوہوڑی کا جوتہ پہنتے ہیں مگر باوجود اسکے آپکے استاد کے علم کو انکے علم سے کیا نسبت انکے علوم بہت گہرے ہیں۔ خدا کی شان کہ ایک روز کسی نے مولوی غلام جیلانی صاحب سے یہ سوال کیا کہ حضرت تعز یہ کا بنانا کیسا ہے مولوی غلام جیلانی نے جواب دیا کہ برا ہے ہرگز نہیں بنانا چاہیئے اونے کہا کہ بنے ہوئے تعز یہ کی توہین کرنا مثلاً اسکو توڑنا پھوڑنا اسپر پاخانہ پیشاب پہرنا کیسا ہے انھوں نے فرمایا کہ ہرگز نہیں چاہیئے ہاں اسے دفن کر دے اسلئے کہ اسپر امام حسینؑ کا نام آگیا ہے۔ لہذا اسکا احترام کرنا چاہیئے۔ یہ منکر وہ لڑکا کھڑا ہوا اور اسنے بہت اوسکا یہ کہا کہ مولانا گو سالہ پر کس کا نام آگیا تھا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اوسکے ساتھ کیا معاملہ کیا تھا اسپر مولوی صاحب خاموش ہو گئی اور کوئی جواب بن نہ آیا۔ اس لڑکے نے اسی جلسہ میں نواب وزیر الدولہ کو سلام کیا اور کہا کہ حضور میں نہ کہتا تھا کہ دہلی والوں کے علوم بڑے گہرے ہیں میں صرف کبھی کبھی صرف میاں صاحب (شاہ محمد اسحق صاحب) کے وعظ میں جا بیٹھا کرتا ہوں۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ وزیر الدولہ اس خاندان کے گردیدہ ہو گئے اور سید صاحب سے بیعت بھی ہوئے۔

حاشیہ حکایت (۱۳) قولہ بامکان وقوی اقول یعنی ایسا امکان جسکے

موصوف کے وقوع سے کوئی استحالہ لازم نہ آئے نہ بالذات نہ بالغیر قولہ نفی اقول
فار کی حرکت بضرورت شعر ہے قولہ ایسا عامہ الخ اقول یعنی عمدہ اور قیمتی (رشت)
(۱۴) خاں صاحب نے فرمایا کہ ایک شخص نے شاہ ولی اللہ صاحب مولانا
فخر الدین صاحب مرزا مظہر جان جاناں صاحب کی دعوت کی تینوں کو ایک جگہ بٹھا کر
چلا گیا۔ دوپہر ڈھبے آیا اور ایک ایک ٹکے تینوں کے ہاتھوں پر رکھ دیا اور یہ کہا کہ حضرت
میں ایک کام کو چلا گیا اور دعوت کا بالکل خیال نہ رہا۔ اس وقت ناوقت ہو گیا ہے۔
کھانے کا انتظام نہیں ہو سکتا اسلئے کھانے کے دام دیئے گئے۔ مولانا فخر الدین نے
تو اس کا شکریہ ادا کیا اور فرمایا کہ بھائی یہ بھی تمہارا احسان ہے کیونکہ اگر ہم صبح سے ہوت
تک مزدوری کرتے تب ایک ٹکے کے مستحق ہوتے اور تم نے ہم کو آرام سے بٹھا کر ایک
ٹکے دیدیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے خاموشی کے ساتھ لے لیا اور کچھ نہ کہا۔ مگر مرزا صاحب
ناخوش ہوئے اور یہ کہا کہ تو نے ان حضرات کا وقت ضائع کیا۔ کیونکہ شاہ صاحب اس وقت
تک حدیث پڑھتے اور مولانا فخر الدین صاحب اپنے مریدوں کو فائدہ پہنچاتے میں اپنی
نسبت کچھ نہیں کہتا کہ میں کیا کرتا مگر تو نے ان حضرات کو ان دینی خدمتوں سے روک دیا۔
خبردار آئندہ ایسا نہ کرنا۔ اسکے بعد تینوں حضرات اٹھ کر چلے آئے۔ یہ قصہ بیان فرما کر خاں صاحب
نے فرمایا کہ یہ قصہ مجھ سے حضرت حاجی صاحب نے بھی بیان فرمایا اور مولانا نانوتوی
نے بھی اور مولانا گنگوہی نے بھی حضرت حاجی صاحب نے تو اس قصہ کو بیان فرما کر
یہ فرمایا کہ مولانا فخر الدین صاحب کی بات بہت انکساری کی ہے اس سے چستیت نکلتی
ہے اور مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی بات بڑی ہوتی ہے کہ انکے
نفس نے اصلاح حرکت نہ کی اور حضرت گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ مرزا صاحب کی بات
بہت بڑی ہوتی ہے۔ عدل کا اقتضایہ ہی ہے جو کچھ مرزا صاحب نے فرمایا (رف) اس سے
اسپنے حضرات کا اختلاف مذاق اور اس سے اختلاف آراء صاف ظاہر ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴) قولہ حضرت گنگوہی الخ اقول احقر کا بیان حضرت
گنگوہی کی رائے کی طرف ہے (رشت)

(۱۵) خان صاحب نے فرمایا: حکیم ضیاء الدین رامپوری کے چچا مولوی محمد حسن صاحب کو میں بچپن سے جانتا ہوں کیونکہ میں نے اپنے استاد میاں جی محمدی صاحب سے ان کے بہت سے حالات سنے ہیں مولوی صاحب موصوف مولوی اسماعیل صاحب شہید اور مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی کے شاگرد تھے۔ ان کا قصہ حضرت گنگوہی سے شناس ہے کہ جب سید صاحب کا قافلہ جہاد کو جاتے ہوئے سہارنپور پہنچا تو مولوی محمد حسن صاحب ان سے سہارنپور آ کر ملے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب نے اپنے خدام کو حکم دیا کہ اسکا خیال رکھا جاوے کہ مولوی محمد حسن کسی صاحب کے مکان پر یا کسی دوکان پر کھانا نہ کھائیں میں انکو اپنے ساتھ کہلاؤں گا مولوی محمد حسن نہایت نازک مزاج اور نازک طبع تھے جب کھانے کا وقت آیا اور مولوی صاحب مولانا شہید کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے۔ تو ایک ہی نوالہ لینے پائے تھے کہ مولانا شہید نے زور سے ٹاک سنکی۔ مولوی صاحب کھانے سے فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور چلے گئے مولانا شہید نے انکے اٹھ جانے کی مطلق پروا نہ کی اور اپنے خدام سے فرمایا کہ اب اسکا زیادہ خیال رکھا جاوے کہ یہ کہیں کھانا نہ کھا سکیں۔ خدام نے ایسا ہی کیا جب دوسرا وقت ہوا اور کھانا کھانے بیٹھے تو مولانا نے پھر زور سے سنکا مگر مولوی محمد حسن ہر وقت اٹھ جاتے تھے تو مولانا نے رینٹ کو انکے سامنے انگلیوں سے ملا اس پر ان سے نہ رہا گیا۔ اور یہ کہہ کر کہ مولانا کیا کرتے ہو فوراً اٹھ کے چلے گئے۔ مولانا نے اپنے خدام کو پھر ہدایت کہ دیکھو ان کو ہرگز کہیں کھانا نہ کھانے دینا۔ جب تیسرا وقت ہوا تو پھر کھانا کھانے بیٹھے۔ مولانا شہید نے پھر زور سے سنکا۔ اور ہاتھ سے رینٹ کو ملے ہوئے انکے کھانے کی طرف کھلے گئے۔ انھوں نے اپنا پیالہ مولانا کے سامنے کر دیا اور کہا کہ اب تو اگر آپ ہمیں ملا بھی دینگے تب بھی کھاؤں گا مولانا نے فرمایا۔ کہ بس اب علاج ہو گیا خدام سے کہا پانی لاؤ اور پانی منگا کر ہاتھ دھو ڈالے۔ اسکے بعد فرمایا کہ میں نے یہ مسئلہ کیا تھا۔ کہ تم جہاد کو جا رہے ہو۔ اور جہاد میں نازک مزاجی نہیں نہجہ سکتی۔

حاشیہ حکایت (۱۵) قولہ نازک مزاجی نہیں نہجہ سکتی۔ اقوال ہو کما قال

العارف الشیرازیؒ ناز پرورد نعم نہ بڑا ہمدوست بد عاشقی شیوہ زندان بلاکش باشد

حکمر امت اخلاق و ملکات کی اصلاح اس طرح کرتے ہیں (رشت)

(۱۶) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا اسماعیل صاحب شہید دہلی میں جامع مسجد کے حوض پر بیٹھے ہوئے وعظ فرما رہے تھے اتنے میں تبرکات بکھے اور لوگ انکے ساتھ بہت زور و شور سے نعت پڑھتے ہوئے آئے مگر مولانا نے التفات نہیں کیا اور برابر وعظ کرتے رہے یہ بات لوگوں کو ناگوار ہوئی اور انھوں نے یہ کہا کہ مولانا آپ کیا کر رہے ہیں۔ اُٹھئے اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکات کی تعظیم دیجئے۔ مولانا اسپر بھی نہ اُٹھے۔ اسپر لوگوں کو اور ہشت تعال ہوا۔ اور انھوں نے اور سختی سے کہا۔ اسپر مولانا نے فرمایا کہ اول تو یہ تبرکات مصنوعی ہیں پھر میں اس وقت بحیثیت نیابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرض تبلیغ انجام دے رہا ہوں لہذا میں نہیں اٹھ سکتا۔ اس جواب کو شکر پور شعب ہوا۔ اور فساد تک نوبت نہ پہنچی۔ مگر چونکہ مولانا کے ساتھ بھی فدائی بہت تھے اسلئے فساد نے کوئی خطرناک صورت اختیار نہ کی اور صرف زبانی ہی تو تو میں میں تک قصہ رہ گیا۔ یہ زمانہ اکبر شاہ ثانی کا تھا۔ اور اکبر شاہ اس خاندان کا بہت متفقہ تھا۔ لوگوں نے جا کر بادشاہ سے حضرت مولانا کی بہت شکایتیں کیں۔ اس قصہ کو یہاں چھوڑ کر ایک دوسری بات عرض کرتا ہوں۔ شاہ عالم کے وقت میں جو معاہدہ انگریزوں سے ہوا تھا۔ اس میں بادشاہ کے اختیارات قلعہ اور شہر اور اسکے اطراف اور قطب صاحب اور اسکے اطراف تک محدود تھے۔ لیکن اکبر شاہ کے وقت میں یہ اختیارات صرف قلعہ اور شہر تک رہ گئے تھے۔ اس جملہ معترضہ کے بعد اب پھر قصہ بیان کرتا ہوں جب مولانا کی بادشاہ تک شکایتیں پہنچیں۔ تو بادشاہ نے مولانا کو بلوایا۔ اور ان سے حوض کے واقعہ کی تفصیل دریافت کی۔ مولانا نے پورا واقعہ بیان فرمادیا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ میں نے یہ بھی کہا تھا کہ تبرکات مصنوعی ہیں۔ اور ان کی تعظیم ہمارے ذمہ نہیں ہے اکبر بادشاہ نے کس قدر تیز ہجہ میں کہا کہ عجیب بات ہے کہ آپ انکو مصنوعی کہتے ہیں۔ مولانا نے مسکراتے ہوئے اور نہایت نرم ہجہ میں فرمایا کہ میں تو کہتا ہی ہوں۔ مگر آپ اس کو مصنوعی سمجھتے بھی ہیں۔ اور معاملہ بھی اس کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں

اکبر شاہ نے تعجب سے کہا کہ یہ کیسے مولانا نے فرمایا کہ اسکا ثبوت یہ ہے کہ سال بھر میں دو دفعہ وہ تبرکات آپکی زیارت کے لئے آتے ہیں اور آپ ایک دفعہ بھی انکی زیارت کیلئے نہیں تشریف لے گئے۔ یہ سنکر اکبر شاہ چپ رہ گیا۔ اوسکے بعد مولانا نے کسی سے فرمایا کہ ذرا قرآن شریف اور بخاری شریف لاؤ۔ چنانچہ وہ دونوں لائے گئے۔ اور آپ نے انکو ہاتھ میں لیکر واپس کرایا اور اسکے بعد یہ تقریر فرمائی کہ ان تبرکات میں اول تو یہی کلام ہے کہ وہ مصنوعی ہیں یا اصلی لیکن اگر انکو واقعی مان بھی لیا جاوے۔ تب بھی اکثر تبرکات جیسے چادر اور قدم وغیرہ ایسے ہیں جن میں کوئی شرف ذاتی نہیں بلکہ ان میں محض مجلس سے شرف آیا ہے۔ لیکن قرآن شریف کے کلام اللہ ہونے میں کسی کو شبہ نہیں۔ علی ہذا بخاری شریف بھی قریب قریب بالاتفاق اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے۔ اس لئے ہکا کلام رسول ہونا بھی ناقابل انکار ہے اور کلام اللہ و کلام رسول کے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اوڑھی ہوئی چادر وغیرہ سے اشرف ہونے میں بھی کسی کو کلام نہیں ہو سکتا مگر باوجود ان تمام ناقابل انکار باتوں کے کلام خدا و کلام رسول تمہارے سامنے آیا۔ مگر تم لوگوں نے ان کی کوئی تعظیم نہ دی۔ بلکہ برابر اسی طرح بیٹھے رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ آپ حضرات تبرکات کی تعظیم انکے شرف کی وجہ سے نہیں کرتے۔ بلکہ محض ایک رسم پرستی ہے۔ اور کچھ نہیں۔ اس مضمون کو مولانا شہید نے نہایت بسط اور واضح تقریر میں ادا فرمایا جب مولانا تقریر فرما رہے تھے۔ تو بادشاہ گروں جھکائے ہوئے خاموش بیٹھا ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے اسی سلسلہ میں یہ بھی ہوا کہ بادشاہ ہاتھوں میں اور پاؤں میں سونے کے کڑے پہنے ہوئے تھا اور اُسکے پاس ایک شامزادہ بیٹھا ہوا تھا جسکے ڈار ہی منڈی ہوئی تھی مجھے اس شامزادے کا نام بھی یاد تھا۔ مگر اب یاد نہیں رہا۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ شامزادہ تو چلنا گھبرا ہے کہ پاس برس شاہ عبدالعزیز کا وعظ سنا مگر اب تک ڈاڑھی نہیں رکھوائی اور بادشاہ کی نسبت بھی کچھ فرمایا جو مجھے یاد نہیں رہا اسکا اثر یہ ہوا کہ شامزادہ نے ڈاڑھی رکھوالی اور بادشاہ نے کڑے اتار دیئے۔

حاشیہ حکایت (۱۶) قولہ اسکا اثر یہ ہوا الخ اقول یہ بھی بڑی اہمیت ہے

ان سلاطین کی نیز اثر ہے حضرت مولانا کے خلوص و تہمت کا بھی (شمت)

(۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے حکیم خادم علی صاحب اورنگ آبادی سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید اور آپ کے کچھ ساتھی جن میں میں بھی تھا شکار کے لئے چلے قطب صاحب کے برلی طرف سیل بھر کے فاصلہ پر ایک گشتائیں رہنا تھا جو کہ مرناض تھا اور اسکے چیلے او سکے پاس رہتے تھے اسکے گئی کے اطراف میں مور بہت زیادہ تھے ہندوؤں کے نزدیک مور بہت عظمت کی چیز ہے۔ مولانا نے ہندوؤں سے ایک مور کا شکار کر لیا اس پر اس گشتائیں کے چیلوں میں ایک شور مچ گیا اور گشتائیں سمیت سب کے سب مولانا اور ان کے ہمراہیوں سے لڑنے کے لئے آئے۔ مولانا کے ہمراہی بھی مقابلہ کے لئے تیار ہو کر اُدھر کو چلے مولانا نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ خبر دا جب تک میں اجازت نہ دوں تم کچھ نہ بولنا اور فرمایا۔ تم ذرا نرمی کرو انشاء اللہ ہم مور اسکو کہلا کر چلیں گے اور یہ کہہ کر مولانا مسکراتے ہوئے گشتائیں کی طرف بڑھے اور ہسکا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ گشتائیں صاحب ذرا میری بات سُن لیجئے۔ او سکے بعد جو آپ کے جی میں آئے کیجئے ہم آپ کے پاس موجود ہیں کہیں جاتے نہیں ہیں غرض اس قسم کی نرم گفتگو سے اسکو نرم کیا او سکے بعد آپ نے مناسب طور سے او سے اسلام کی دعوت دی اور دونوں جانب سے دیر تک اس معاملہ میں گفتگو رہی۔ او سکے بعد وہ گشتائیں اور او سکے اکثر ہمراہی مشرف باسلام ہوئے اور کچھ لوگ گشتائیں کو بھی اور مولانا کو بھی بُرا بہلا کہتے ہوئے رخصت ہو گئے مولانا نے رات کو گشتائیں کے پاس آرام فرمایا اور مور پکڑا کر اسکو کہلا یا خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے اور میں بھی اسوقت مولانا کے ساتھ تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۷) قولہ وہ گشتائیں اور او سکے اکثر ہمراہی مشرف باسلام ہوئے اقول اس پر شریاد آگیا ۵ آہن کہ بیار س آشنا شدہ فی الحال بصورت طلا شدہ (شمت)

(۱۸) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب نے فرمایا کہ ایک مجذوب

دلی کی جامع مسجد کے پیچھے کی دوکانوں میں سے ایک دوکان میں رہتا تھا اور اس زمانہ کے لوگ اسکے نہایت معتقد تھے اور وہ مجذوب کبھی کبھی جامع مسجد کی ان سیڑھیوں پر آ بیٹھتا تھا جو درمیہ کی جانب ہیں اور اسکی شکل اسقدر ہیبت ناک تھی کہ اکثر لوگ اسکے خوف سے اس طرف کاراستہ چلنا چھوڑ دیتے تھے اور وہ اپنی کوٹھری میں بھی اور سیڑھیوں پر بھی شیر کی طرح غرایا کرتا تھا۔ رات کے وقت تو اسکی کوٹھری میں کوئی کبھی گیا ہی نہیں اگر کسیکو کچھ عرض معروض کرنی ہوتی تو بہت ڈرتے ڈرتے سیڑھیوں ہی پر کچھ کہہ لیتا تھا وہ مجذوب لوگوں کو مارتا بھی تھا اور انہیں بھی پہنکتا تھا مولانا اسماعیل شہید نے ایک روز اسکی دوکان میں جانے کا ارادہ کیا احباب نے منع کیا مگر انہوں نے کسی کی نہ مسمیٰ اور دوکان میں پہنچ گئے مجذوب مولانا کو دیکھ کر اسقدر زور سے غرایا کہ کبھی اسقدر نہ غرایا تھا مخا لفین تو بہت خوش ہوئے کہ آج انیر مجذوب کی مار پڑ گئی اور یہ یا تو مرجائینگے یا دیوانہ ہو جائینگے یا اور کوئی بلا نازل ہوگی مگر کچھ بھی نہ ہوا بلکہ وہ مجذوب تھوڑی دیر تو غرایا۔ لیکن اسکے بعد اسکا غرانا موقوف ہو گیا۔ اور دونوں کی باتوں کی آواز آنے لگی نتیجہ یہ ہوا کہ دو گھنٹہ کے بعد مولانا اسکو نکال لائے اور باہر لا کر تاز پڑھوادی اس کے بعد سے اسکی یہ حالت ہوئی کہ برابر ناز پڑھنے لگا اور غرانا وغیرہ سب موقوف ہو گیا مگر کسقدر دیوانگی باقی رہی۔

حاشیہ حکایت (۱۸) قولہ مار پڑ گئی۔ اقول یعنی اس کے تصرف باطنی سے کوئی سخت گزند پہونچے گا۔ قائدہ مگر ہر شخص کا یہ کام نہیں ناقص کو کبھی دنیوی ضرر کبھی دینی ضرر پہنچ جاتا محتمل ہے (شمت)

(۱۹) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ ایک شخص بڑے لوگوں میں سے جبکا نام تو یاد نہیں مگر اتنا یاد ہے کہ انکو منشی صاحب کہتے تھے انھوں نے مولانا اسماعیل صاحب شہید سے اپنے یہاں مردانہ میں وعظ کہلایا۔ وعظ میں مولانا کی یہ حالت تھی کہ جو تڑاق پڑاق انکے وعظ میں ہوتی تھی اس وعظ میں نہ تھی بلکہ اوجہ نہایت کمزور تھا۔ مولوی رستم علی خان بریلوی جو مولانا کو خازن

اور نہایت جان نثار تھے ان سے ان منشی صاحب نے دریافت کیا کہ آج مولانا کی آواز ابھرتی کیوں نہیں اسکا کیا سبب ہے چونکہ منشی صاحب مخلص تھے اور پوچھا بھی اصرار سے اسلئے انہوں نے جواب میں فرمایا کہ اس ضعف لہجہ کا سبب یہ ہے کہ مولانا پر تین وقت سے فاقہ ہے اور انہوں نے تین وقت سے کچھ نہیں کہا یا ہے منشی صاحب یہ سنکر ادٹھے اور مولانا سے کہا کہ مولانا اب وعظ کو موقوف فرما دیجئے مجھے اور بھی ضروری کام ہیں وعظ موقوف ہو گیا اور وہ مولانا کو الگ ایک مکان میں لگئے وہاں اونگے سامنے کھانا رکھا مولانا یہ دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا منشی جی تم سے کسی نے کہا یا ہے مگر میں کھانا نہ کھاؤنگا انھوں نے پوچھا حضرت کیوں آپ نے فرمایا کہ میرے ساتھیوں نے بھی کھانا نہیں کھایا ہے اور میں ان سے الگ کھانا نہیں کھا سکتا انہوں نے ساتھیوں کو بھی بلا لیا اور سب کو کھانا کھلایا اور کئی وقت تک دعوت کی۔

حاشیہ حکایت (۱۹) قولہ میں ان سے الگ کھانا نہیں کھا سکتا۔
اقول یہ ادائے حقوق مرافت ان حضرات کے ادنیٰ کمالات سے ہے (شست)
 (۲۰) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ میں نے میاں جی محمدی صاحب اور حکیم خادم علیصا اور مولوی سراج احمد صاحب خوجوی اور میاں جی رحیم داد صاحب خوجوی اور مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ جب مولانا اسماعیل صاحب کے وعظوں کا زور شور ہوا تو اس زمانہ میں فدا حسین رسول شاہی کا بھی زور شور تھا فدا حسین مذکور سرسید کی نانی کا بھائی تھا اور نہایت بدین صوفی تھا اور اسقدر با اثر تھا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے ایک لائق شاگرد مولوی عبداللہ کو اور شاہ غلام علی صاحب کے ایک خاص مرید کو بھی تباہ کر چکا تھا مولانا نے فدا حسین مذکور کے قہقہہ کو دور کرنے کی کوشش کی اور اس کے مریدوں کے پاس پہونچ کر اور اونکو پکڑ پکڑ کر اور فدا حسین کے جلسوں میں جا جا کر امر بالمعروف کرنا شروع کیا۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ فدا حسین کے کئی مرید تائب ہو کر مولانا کے حلقہ مباحث ہو گئے۔ اس پر فدا حسین کے مریدوں کو بہت صدمہ ہوا اور وہ سب اکٹھے

ہو کر فدا حسین کے پاس آئے اور فدا حسین سے یہ کہا کہ آپ مولانا پر تصرف کیوں نہیں کرتے
 فدا حسین نے اپنے سارے مجمع کو بٹھا کر ان سے یہ بات کہی کہ خبردار مولانا سے کبھی نہ
 الجھنا دیکھو اگر بادشاہ یہ حکم دے کہ میرے قلمرو میں رات کے دس بجے کوئی شخص تنہا
 یا بلا روشنی کے نہ نکلے اور پولیس کو حکم کر دے کہ جو کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرے
 تو اسے گرفتار کر لو۔ تو پولیس والے اس حکم کی تعمیل میں ہر ایسے شخص کو گرفتار کر کے
 حوالات کر دینگے جو خلاف حکم شاہی رات کے وقت تنہا یا بلا روشنی کے جا رہا ہو خواہ وہ
 بادشاہ کا دوست ہو یا کوئی اور۔ اور اگر وہ ایسا نہ کریں تو وہ مکھڑام اور شاہی مجرم ہیں
 اب اگر وہ شخص بادشاہ کا مقرب ہونے کے زعم میں ان پولیس والوں کی مزاحمت
 کرے تو اسکی یہ مزاحمت حکم شاہی کی مزاحمت اور بادشاہ سے مقابلہ سمجھی جائیگی۔
 پس ایسی حالت میں اسکا فرض ہے کہ وہ پولیس والوں کی اطاعت کرے اور اسے
 مزاحمت نہ کرے اگر وہ ایسا کرے گا تو جب بادشاہ کے سامنے پیش ہو گا بادشاہ اسے
 خود رہا کر دے گا جب یہ معلوم ہو گیا۔ تو اب سمجھو کہ مولانا حق تعالیٰ کے مامور ہیں ان سے
 مزاحمت کرنا حق تعالیٰ سے مزاحمت کرنا ہے اسلئے تم انکی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ
 سے آشنائی پیدا کر لو۔ جب تم اس کے سامنے پیش ہو گے وہ خود تم کو رہا کر دے گا۔ پس تم
 خبردار مولانا سے کبھی نہ الجھنا۔

۲۳

حاشیہ حکایت (۲۰) قولہ تم انکی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ سے
 آشنائی پیدا کر لو۔ اقول اس شخص کی تقریر مرکب ہے ایک اقرار ایک دعوے سے
 اقرار یہ کہ مولانا سے مزاحمت جائز نہیں یہ اقرار مقر پر محبت ہے اور دعویٰ یہ کہ ہم موجود
 حالت میں خدا تعالیٰ کے دوست ہیں یا ہو سکتے ہیں یہ دعویٰ بلا دلیل بلکہ خلاف دلیل
 غیر مسموع ہے (شست)

(۲۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب
 نے اور حکیم خادم علی صاحب نے اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے اور ان کے علاوہ
 اور بہت سے لوگوں نے بیان کیا کہ فدا حسین جب اکبری مسجد کے نیچے سے نکلتا

جس میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے تو بھاگ کر نکلتا تھا لوگوں نے اسکا سبب پوچھا تو اس نے کہا۔ کہ جب میں اس مسجد کے نیچے آتا ہوں تو جو کچھ میرے قلب میں ہے سب سلب ہو جاتا ہے اور جب مسجد کی حد سے خارج ہو جاتا ہوں پھر آ جاتا ہے۔
حاشیہ حکایت (۲۱) قولہ جو کچھ میرے قلب میں ہے سب سلب ہو جاتا ہے اقول جاء الحق وزهق الباطل کا یہ ایک ظہور ہے (رشت)

(۲۲) خالص صاحب نے فرمایا۔ کہ مجھ سے مولوی عبدالقیوم صاحب داماد جناب مولانا شاہ محمد اسحق صاحب نے بیان فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد ضلع بلند شہر میں جو شاہ صاحب کے خاندان کے گاؤں تھے۔ انکی تحصیل کے لئے مولانا اسماعیل صاحب شہید جایا کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب بیمار ہو گئے اسلئے اس مرتبہ مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے چھوٹے بیٹے کو بھیجا جایا۔ اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب کو دیہات کے حالات معلوم تھے کیونکہ وہ ہی تحصیل کے لئے جایا کرتے تھے اسلئے اسنے دیہات کے حالات پوچھے تاکہ تحصیل میں آسانی ہو مولانے تمام واقعات و حالات بتلا دیئے اور یہ بھی بتلا دیا کہ میں آتے جاتے غازی آباد میں فلاں بھٹیاری کے یہاں ٹھہرا کرتا ہوں (اور بھٹیاری کا پورا پتہ بتلا دیا) اور اسکو اسقدر دیا کرتا ہوں تم بھی وہیں ٹھہرنا۔ اور اس سے یہ کہہ دینا کہ میں اسماعیل کا بڑا بھائی ہوں مولوی موئے یہ ہدایات لیکر روانہ ہو گئے اور بھٹیاری کے یہاں پہنچے اوستے انکی بھی اسطرح خاطر کی حسب طرح وہ مولانا کی کیا کرتی تھی رات کے وقت اوستے مولوی موسیٰ کی چار پائی کے نیچے دو لوٹے پانی کے اور ایک چٹائی اور ایک جانناڑ رکھ دی۔ مولوی موئے نے کہا۔ کہ تم یہ سامان کیوں کرتی ہو نہ لوٹوں کی ضرورت ہے نہ چٹائی کی اور نہ جانناڑ کی جب صبح ہوگی مسجد میں جا کر نماز پڑھ لینگے۔ بھٹیاری نے تعجب سے انکی طرف دیکھا اور کہا کہ میں تو تمہاری صورت دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ تم مولوی اسماعیل کے بھائی نہیں ہو۔ (کیونکہ یہ شاہ صاحب کے خاندان میں سیاہ فام تھے) اور اب تو تمہارے اس کہنے سے یقین ہو گیا۔ مولوی اسماعیل بھی صبح کی نماز مسجد ہی میں پڑھتے تھے مگر وہ تھوڑی دیر

سو کراٹھ بیٹھتے اور وضو کر کے صبح تک نفلوں میں قرآن پڑھتے رہتے تھے اور تم کہتے ہو کہ مجھے پانی وغیرہ کی ضرورت نہیں اور یہ بھی کہتے ہو کہ میں بڑا بھائی ہوں۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم بڑے بھائی ہو تو ان سے عابد بھی زیادہ ہو گے مگر تم تو کچھ بھی نہ نکلتے۔ مولوی موسیٰ کہتے تھے کہ میں بھٹیاری سے یہ بات سنکر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور مجھے کوئی جواب نہ بن آیا۔

حاشیہ حکایت (۲۲) قولہ اس کہنے سے یقین ہو گیا اقول یعنی یہ کہ تم اونکے بھائی نہیں ہو قولہ تم بڑے ہو تو ان سے عابد بھی زیادہ ہو گے اقول یعنی اہل یہی ہے کہ عمر کی زیادتی کے ساتھ کمالات دین میں بھی ساتھ ساتھ ترقی ہوتی رہے (شست) (۲۳) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ ایک شخص غیر مقلد تھے جن کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں۔ یہ شخص دلی کی جامع مسجد میں حوض پر بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب بھی حوض پر وضو کے لئے تشریف لائے۔ اور اون غیر مقلد کو سلام کیا اوٹھون نے سختی سے کہا کہ تم مجھے سلام نہ کیا کرو میں تمہارا سلام لینا پسند نہیں کرتا مولانا نے وجہ دریافت کی تو کہا کہ تمہارے عقائد اچھے نہیں ہیں۔ مولانا مسکرائے اور مسکرا کر فرمایا کہ ملاجی میں تمہیں اچھا جانتا ہوں۔ اسلئے میں تمہیں سلام نہ چھوڑ دوں گا۔ ہاں تم مجھے برا جاننے ہو تم جواب نہ دیا کرو۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ ملاجی میں تمہیں الی قولہ جواب نہ دیا کرو۔ اقول سبحان اللہ اخلاق یہ ہیں اور کمالات یہ ہیں اور اس سے غیر مقلدی کا مستحسن ہونا نہ سمجھ لیا جاوے اس واسطے کہ اچھا ہونا مختلف اعتبارات سے ہو سکتا ہے کہ اہل کمال اپنے سے اچھا سمجھنے میں اون ہی اعتبارات پر نظر کرتے ہیں (شست)

(۲۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مدرسہ عبدالرب پہلے امام کی نگلی کی طرف تھا۔ اور اس میں مولوی احمد حسن صاحب امروہی و مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی مدرسین تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب اس زمانہ میں منشی ممتاز علی صاحب کے مطبع میں کام کرتے تھے۔ اور مولوی احمد حسن اور مولوی فخر الحسن صاحبان کی وجہ سے اکثر مدرسہ میں سویا کرتے

تھے۔ ایک روز مدرسہ کی چھت پر تین چار پائیاں بچی ہوئی تھیں ایک مولوی احمد حسن صاحب کی اور ایک مولانا کی ایک امیر کی (امیر سے مراد خود خان صاحب ہیں) اور ہم اس وقت سونے کے لئے لیٹے تھے۔ اس زمانہ میں ایک گنبد والی مسجد میں (جو اوس گلی میں واقع ہے۔ جو حکیم محمود خان صاحب کے مکان سے جاوڑی بازار کو جاتی ہے) ایک امام رہتے تھے۔ جو قرآن اچھا پڑھتے تھے۔ یہ شخص پہلے خوش عقیدہ تھے مگر بعد کو بدعتی ہو گئے تھے۔ اور مولانا کو براہیلا کہتے تھے۔ مگر مجھے یہ حالت اونکی معلوم نہ تھی۔ میں نے مولوی احمد حسن صاحب سے کہا کہ صبح کو ایک گنبد والی مسجد میں نماز پڑھینگے۔ کیونکہ وہاں کے امام قرآن اچھا پڑھتے ہیں مولوی احمد حسن صاحب سے بے تکلفی تھی انہوں نے کہا کیا بکتا ہے بے۔ تو کچھ احمق ہو گیا ہے کیا وہ اس قابل ہے کہ اوسکے پیچھے نماز پڑھی جاوے وہ ہمارے مولانا کی تکفیر کر چکا ہے اور اونکو براہیلا کہتا ہے۔ یہ سنکر مولانا فوراً اٹھ بیٹھے اور فرمایا۔ کہ احمد حسن تم ان کو احمق کہتے ہو تم خود احمق ہو میں ان امام صاحب کو بہت اچھا جانتا ہوں۔ اور یہ بھی اونکی دینداری کی بات ہے کہ وہ مجھے برا سمجھتے ہیں کیونکہ وہ میری باتوں کو اپنے نزدیک خلاف دین سمجھتے ہیں اسلئے برا سمجھتے ہیں اگر وہ میری باتوں کو سمجھتے ہوتے تو کبھی برا نہ کہتے۔ پس یہ ان کا مجھے برا کہنا عین دینداری ہے اور اگر ایسی حالت میں وہ مجھے اچھا کہیں تو یہ اچھا کہنا خلاف دینداری ہے اور فرمایا۔ کہ ہمارے بزرگوں کا یہی طریق ہے چنانچہ مولانا اسماعیل صاحب شہید کے زمانہ میں عید گاہ کے امام حاجی قاسم تھے جو مولانا کے سخت مخالف تھے اور مولانا کو بہت براہیلا کہتے تھے بلکہ کھلی کھلی تکفیر کرتے تھے ایک مرتبہ عید کا زمانہ آیا اور لوگوں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ عید کی نماز کہاں پڑھیں گے مولانا نے فرمایا کہ عید گاہ میں۔ لوگ متحیرانہ طور پر خاموش ہو گئے۔ مولانا نے انکے تحیر کو سمجھ کر ان سے پوچھا کہ تحیر کی کیا بات ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت وہ تو آپ کی تکفیر کرتے ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں آپ نے فرمایا کہ یہ اونکی عین دینداری ہے میری باتیں اونکی سمجھ میں نہیں آتیں۔ اور انکے نزدیک میں خلاف دین باتیں کرتا ہوں اسلئے میری تکفیر کرتے ہیں اور مجھے برا جانتے ہیں۔ ۵۱۔ یہ قصہ ختم ہو گیا اور ہم سو گئے

جب صبح ہوئی تو مولانا مجھے اپنے ہمراہ لگئے اور صبح کی نماز ایک گنبد والی مسجد میں ادائیگی امام کے پیچھے پڑھی۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ تم خود احمق ہو اقول جب طرح حق تعالیٰ کو حق ہے آدم علیہ السلام کی نسبت عقلی فرمانے کا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حق ہے حضرت ابوذر غفاریؓ کو انک امرء فیک جاہلیۃ فرمانیکا اور دوسروں کو یہ حق نہیں اسی طرح اکابر دین کو حق ہے اپنے اصاغر کو کچھ کہہ لینے کا اور دوسروں کو یہ حق نہیں۔ قولہ میں امام صاحب کو اچھا جانتا ہوں الخ اقول اگر شبہ پڑے کہ مبتدع کی مدح کیسے فرمائی جواب وہی ہے جو حکایت (۲۳) کے حاشیہ میں غیر مقلدی کے استحسان کے جواب میں گذرا اور اُس اعتبار کو آگے خود ذکر بھی فرمادیا فی قولہ کیونکہ وہ میری باتوں کو الخ قولہ اون ہی امام کے پیچھے پڑھی اقول مبتدع کے پیچھے اقتداء کا شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ اول تو ممکن ہے کہ وہ اجتہادی بدعات میں مبتلا ہوں دوسرے کو بہتہ اقتداء عدم ضرورت کی حالت میں ہے اور یہاں ضرورت تھی اصلاح اصحاب کی اور گو قول سے بھی اصلاح ہو سکتی تھی مگر فعلی اصلاح اقوی وارسخ ہے اور ان ضرورتوں کو اہل الفاظ نہیں سمجھ سکتے صرف اہل معانی کے ساتھ خاص ہے (مشت) (۲۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نا تو توئی وعظ نہ کہتے تھے۔ اگر کوئی بہت ہی اصرار کرتا تو کہہ دیتے تھے ایک مرتبہ کسی نے اصرار کیا تو فرمایا وعظ ہم لوگوں کا کام نہیں۔ اور نہ ہمارا وعظ کچھ مؤثر ہو سکتا ہے۔ وعظ کام تھا مولانا اسماعیل صاحب شہید کا اور انہی کا وعظ مؤثر بھی تھا دیکھو اگر کسی کو پاخانہ پیشاب کی حاجت ہو تو اُس کے قلب میں اس وقت تک بچپنی رہتی ہے جب تک وہ ان سے فراغت حاصل نہ کرے اور اگر وہ کسی سے باتوں میں بھی مشغول ہوتا ہے یا کسی ضروری کام میں لگا ہوتا ہے تو اس وقت بھی اس کے قلب میں پاخانہ پیشاب ہی کا تقاضا ہوتا ہے اور طبیعت اسکی اسی طرف متوجہ ہوتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ جلد سے جلد اس کام سے فراغت پا کر قضاے حاجت کے لئے جاؤں سو وعظ کی اہمیت وعظ اور اس کے وعظ کے تاثیر

کے لئے کم از کم اتنا تقاضا ہے ہدایت تو ضرور ہوتا چاہیے جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اگر اتنا بھی نہ ہو تو نہ وعظ وعظ کا اہل ہے اور نہ اوسکا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہم لوگوں کے قلوب میں ہدایت کا اتنا تقاضا بھی نہیں۔ جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اسلئے ہم نہ وعظ کے اہل ہیں اور نہ ہمارا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہاں یہ تقاضا مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پورے طور پر موجود تھا اور جب تک وہ ہدایت نہ کر لیتے تھے اونکو چین نہ آتا تھا چنانچہ وہ ایک ایک دن میں بیس بیس جگہ وعظ کہتے تھے اسلئے وہ وعظ کے اہل تھے اور اون کا وعظ مؤثر بھی ہوتا تھا۔

حاشیہ حکایت (۲۵) قولہ اونکو چین نہ آتا تھا قول یہ اثر لازم ہے شفقت کاملہ کا اور اس بے چینی کے ممنوع ہونیکا ان آیات سے شبہ نہ کیا جاوے

قوله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون
وقوله تعالى لعن بائع نفسه ان لا يكون اموالهم وقوله تعالى اما من استغنى فانت له

تصدى وقوله تعالى من اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انت عليهم بوكيل ونحوها من الايات۔ کیونکہ مراد ان آیات میں وہ درجہ ہے جسکا اشتغال محتمل ہو انشاء الی الاخلال فی الضروریات الدنیویہ والذنیۃ کو اشتغال (۲۶) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک شخص پنجابی ڈاکٹر کہ معطلہ کیا تھا حافظہ

کی بیوی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ اس نکاح میں کچھ باتیں حضرت حاجی صاحب کی طبیعت کے خلاف بھی ہوئیں تھیں اور یہ ڈاکٹر کچھ اچھا آدمی بھی نہیں تھا چنانچہ میں اسکو مکہ جانے سے پہلے سے جانتا تھا اس ڈاکٹر نے ایک مرتبہ گستاخانہ طور پر حضرت حاجی صاحب سے کہا کہ مجھے آپکے اندر کوئی کمال نظر نہیں آتا۔ رہی آپکی شہرت سو یہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب کی وجہ سے ہوئی ہے۔ پھر مجھے حیرت ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب آپ سے کس طرح بیعت ہو گئے۔ اللہ کے نفوس قدسیہ کہ اسکو سنگرز اور تغیر نہیں ہوا اور مسکرا کے فرمایا کہ ہاں بھائی بات تو بہت ٹھیک کہتے ہو مجھے خود بھی حیرت ہے کہ یہ حضرات میری کیون متفقہ ہو گئے اور لوگ مجھے کیون مانتے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۲۶) قولہ ہاں بھائی بات تو بہت ٹھیک کہتے ہوا قول
 یہ شبہ نکلیا جائے کہ غیر ٹھیک کو کیسے ٹھیک فرما دیا اور ٹھیک بات کیوں نہ بتلا دی بات یہ ہے
 کہ چونکہ ان حضرات کی نظر ہمیشہ کمالات موجودہ سے آگے کے کمالات پر ہوتی ہے، ان کے
 اعتبار سے اپنے کمالات موجودہ کو کمال نہیں سمجھتے اس اعتبار سے نفی کمال کو ٹھیک فرمایا
 باقی اصلی بات کا نہ بتلانا اس کی وجہ نا اہل سے غیرت فی الدین سے کما قال شیرازیؒ
 بامدعی گویند اسرار عشق و مستی بد بگذار تا بمیرد در رخ خود پرستی (رشت)

(۲۷) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم عبدالسلام صاحب ملیح آبادی کو مولانا نانوتوی
 کی خدمت میں جانیکا بہت شوق تھا مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ جب تو حضرت مولانا کی خدمت
 میں جاوے مجھے اپنے ساتھ ضرور لے جانا۔ لیکن مجھ پر نصیب کے دلیں ایک خیال جم گیا
 تھا اور وہ یہ کہ حکیم صاحب بہت خوش بیان اور گویا آدمی ہیں۔ واجد علی شاہ کے طبیب
 خاص بھی رہے ہیں اور حضرت مولانا کی خوش بیانی اور پُر گوئی (یعنی بسط فی الکلام)
 یا تو وعظ میں ہوتی ہے یا سبق پڑبانے میں اور معمولی گفتگو ان کی فصاحتی سبب اور یہ زمانہ
 مولانا کی علالت کا تھا اور سباق نہ ہوتے تھے اسلئے ایسا نہ ہو کہ مولانا سے ملنے کے بعد
 یہ انکو خاطر میں نہ لائیں اور ان سے بد اعتقاد ہو جائیں اور اختلاف خیال کے سبب میرے
 اور ان کے لُطف صحبت میں رخنہ واقع ہو بنا برین جب میں حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر
 ہوا تو انکو ساتھ نہ لے گیا جب میں واپس آیا تو بہت ناخوش ہوئے۔ اتفاق سے میرا
 دوبارہ مولانا کی خدمت میں حاضر ہونیکا ارادہ ہوا مگر اس مرتبہ بھی میں نے ان سے اطلاع
 نہیں کی لیکن حکیم صاحب کو کسی ذریعہ سے میرا ارادہ معلوم ہو گیا۔ اور وہ خود بخود ہاتھ میں
 بیگ لئے ہوئے میرے پاس آگئے اور کہا کہ میں بھی تیرے ساتھ چلوں گا اب تو میں مجبور ہو گیا
 اور ہم تین آدمی میں اور حکیم صاحب اور محمد خانصاحب خوجوی مولانا کی خدمت میں روانہ
 ہو گئے جسوقت ہم دیوبند پہنچے ہیں اسوقت آفتاب غروب ہو گیا تھا اور ہم نے مغرب کی
 ناز اوس مسجد میں پڑھی جہاں یکے کھڑے ہوتے ہیں۔ ناز پڑھ کر ہم تینوں پیدل حضرت
 مولانا کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔ مولانا اوس زمانہ میں مولوی محمود حسن صاحب کے

مکان پر رہتے تھے جب مولوی محمد حسن صاحب کا مکان تقریباً پچاس قدم رہ گیا تو میں محمد خان کو حکیم صاحب کے ساتھ چھوڑ کر آگے بڑ گیا اور ان سے پہلے مولانا کے پاس پہنچ گیا۔ مولانا کا لباس اس وقت یہ تھا سر پر میلہ اور پٹا ہوا عمامہ تھا جس میں لیرے بڑے ہوئے تھے اور چونکہ سروی کا زمانہ تھا اسلئے ایک دھو تر کی نیلی رنگی ہوئی مرزئی پہنے ہوئے تھے جس میں بند لگو ہوئے تھے اور چونکہ زمانہ گرم تھا نہ تھے اور نہ انگر کہا تھا اور ایک رضائی اوڑھے تھے جو نیلی رنگی ہوئی تھی۔ اور جس میں مومی کی گوٹ لگی ہوئی تھی جو پٹی ہوئی تھی اور کہیں تھی اور کہیں بالکل اڑی ہوئی تھی میں نے سلام کر کے مصافحہ کیا اور عرض کیا کہ حکیم عبدالسلام حضور کی زیارت کے لئے آرہے ہیں۔ تو مولانا یہ سمجھے کہ یہ مولوی عبدالسلام ہسوی ہیں جو شاہ احمد سعید صاحب کے خلیفہ اور شاہ عبدالغنی صاحب کے حدیث میں شاگرد تھے میں نے عرض کیا کہ حضرت مولوی عبدالسلام ہسوی نہیں۔ بلکہ حکیم عبدالسلام ملیح آبادی ہیں جو مفتی حسین احمد صاحب کے لڑکے ہیں مولانا مفتی صاحب سے واقف تھے اسلئے انھوں نے ان کو پہچان لیا۔ یہ گفتگو ہو چکی تھی اتنے میں محمد خاں حکیم صاحب کو لئے ہوئے مولانا کی خدمت میں آ پہونچے۔ جس وقت یہ دونوں آئے ہیں اس وقت مجلس کا یہ رنگ تھا کہ دروازہ کے سامنے مولوی ذوالفقار علی صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے برابر میں مظفر نگر کے ایک عالم بیٹھے ہوئے تھے جن کا نام مجھے یاد نہیں اور مولانا ایک طرف کو چار پائی سے کمر لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے برابر میں دیوبند کے ایک صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو لباس بھی عمدہ پہنے ہوئے تھے اور ڈاڑھی بھی شاندار تھی اسی مجلس میں مولوی عبدالکریم پنجابی مولانا کے شاگرد بھی تھے جب حکیم عبدالسلام پہونچے تو سب لوگ ان کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ حکیم صاحب مولانا کے دھوکہ میں تمام شاندار لوگوں سے مصافحہ کرتے ہیں مگر مولانا کی طرف متوجہ نہیں ہوتے جب میں نے یہ حالت دیکھی تو میں نے بلایا کہ مولانا یہ ہیں وہ مولانا سے مصافحہ کر کے ان کے قریب ہی بیٹھ گئے اور نہایت سانی سے گفتگو شروع کر دی اور عشاء کی نماز کے بعد تک برابر گفتگو کرتے رہے کبھی لکھنؤ کے مناظروں کی کیفیت بیان کرتے کبھی مرزا حسن علی محدث کے حالات بیان کرتے کبھی اور کوئی قصہ بیان کرتے غرض کہ پورا جلسہ انہی کی گفتگو میں ختم ہو گیا اور مولانا کچھ نہیں بولے صرف ان کی باتوں پر کبھی جی ہاں حضرت اور کبھی بجا ہے۔

فرمادیتے تھے جب جلسہ برخواست ہوا تو مولانا نے محمد خان اور حکیم صاحب کو چھتے کی مسجد میں حاجی محمد عابد صاحب کے حجرہ کے اوپر جو مکان تھا اس میں ٹھہرایا اور میں رات کو مولوی محمود حسن صاحب کے مکان پر سویا صبح کو چھتے کی مسجد میں مولوی محمد یعقوب صاحب سے ملاقات ہوئی ہم لوگ کچھ اونکے پاس بیٹھے کچھ حاجی محمد عابد صاحب کے پاس بیٹھے پھر مولانا کے یہاں جا بیٹھے اور کھانے کے وقت تک مولانا ہی کی خدمت میں بیٹھے رہے اس وقت بھی حکیم صاحب ہی باتیں کرتے رہے۔ تیسرے پہر کو حکیم صاحب مدرسہ کی سیر کو گئے اور تھوڑی تھوڑی دیر سب مدرسوں کے درس میں بیٹھے مگر مولوی محمد یعقوب صاحب کے درس میں سب زیادہ بیٹھے۔ جب میں نے یہ دیکھا کہ حکیم صاحب پر اب تک مولانا کی حالت منکشف نہیں ہوئی تو مجھے اسکا بہت صدمہ ہوا اور میں نے اسکی کوشش کی کہ کوئی علمی گفتگو ہو اور مولانا کچھ کہیں اس کیلئے میں نے مولوی محمود حسن صاحب سے بھی کہا کہ تم کوئی علمی بات مولانا سے دریافت کرو۔ اور مولوی عبدالکریم صاحب سے بھی مگر ہر ایک نے یہ ہی کہا کہ مولانا کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ اگر حکیم صاحب مولانا کے معتقد ہو جاوین تو کیا اور اگر غیر معتقد ہو جاوین تو کیا ہم تو مولانا کو تکلیف نہ دینگے تمہارا جی چاہے تم خود پوچھ لو۔ میں نے انپر بہت زور دیا مگر کسی نے نہ مانا حتیٰ کہ میری ان صاحبوں سے لڑائی اور تو تڑاق بھی ہو گئی مگر انھوں نے کسی طرح نہ مانا حکیم صاحب نے مدرسین کی حالت دیکھ کر محمد خاں سے کہا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب حدیث ایسی پڑھاتے ہیں جیسے میرے والد پڑھاتے ہیں مگر مرزا حسن علی محدث کی سی نہیں پڑھاتے اور حضرت مولانا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ کہا کہ پیرانہ می پرند میدان می پرانند جب یہ بات مجھے معلوم ہوئی تو مجھے بہت ملال ہوا اور میں نے مولوی محمود حسن صاحب کو بھی برا بھلا کہا اور مولوی عبدالکریم سے تو لباڈکی ہو گئی دوستی کے اور احکام میں اور مقتدا اثیت کے اور احکام) اور میں نے کہا کہ میں نہ کہتا تھا کہ مولانا سے کوئی علمی بات پوچھ لو مگر تم نے میرا کہنا نہ مانا دیکھو حکیم عبدالسلام ایسا کہتے ہیں اونھوں نے اسپر بھی یہ ہی کہا کہ ہم تو مولانا کو تکلیف نہ دینگے چاہے حکیم عبدالسلام معتقد ہوں یا غیر معتقد خدا کی شان کہ اوسی روز حکیم مفتاح الدین صاحب سہارنپوری کے صاحبزادے حکیم مشتاق احمد صاحب مولانا کی خدمت میں آجہو پنچے اور مولانا سے عرض کیا کہ ایک پادری

اگر قرآن پر یہ اعتراض کیا کہ قرآن میں توریت و انجیل کی نسبت لُحرف ہو نیکا دعویٰ کیا گیا ہے اور قرآن ہی میں اسکا بھی اقرار ہے کہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا یہ قرآن کا صریح تعارض و تناقض بیان ہے یہ سنکر مولانا کو جوش ہوا اور تقریر جواب شروع فرمادی اور دن کے آٹھ بجے سے کھانے کے وقت تک تقریر فرمائی اور حکیم مشتاق احمد صاحب کھانے کے بعد چلے گئے۔ ظہر کے بعد حکیم عبدالسلام نے پھر یہی مضمون چھیڑ دیا اور مولانا نے ظہر سے عصر تک یہی مضمون بیان فرمایا پھر عصر کے بعد سے مغرب تک یہی مضمون بیان فرمایا اور مغرب سے عشاء تک یہی مضمون بیان فرمایا اور عشاء کے بعد پھر یہی مضمون شروع کر دیا اور حکیم عبدالسلام نہایت شوق سے اس مضمون کو سنتے اور بجا ہے حضور بجا ہے حضور کہتے رہے جب میں نے یہ دیکھا کہ رات بہت گزر گئی تو میں نے اشارہ سے حکیم عبدالسلام سے کہا کہ اب اٹھ چلو مگر وہ نہیں اٹھے تھوڑی دیر کے بعد میں نے پھر کہا پھر بھی نہ اٹھے جب بارہ بج گئے تب میں نے زور سے کہا کہ حکیم صاحب اب اٹھئے بہت دیر ہو گئی اور اب مولانا کو آرام کرنے دیجئے۔ تب حکیم عبدالسلام اٹھے اور تقریر ختم ہوئی مولانا کو کھانسی کا مرض تھا مگر آج ایسا اتفاق ہوا کہ اثنائے تقریر میں ایک مرتبہ بھی کھانسی نہ اٹھی اور تقریر کی برجستگی میں ذرا بھی خلل نہیں آیا اب تو حکیم صاحب مولانا کے نہایت معتمد ہو گئے اور وہ ان سے ٹھنڈی سانسیں بھرتے ہوئے اٹھے مجھے انکی حالت تو معلوم ہو گئی مگر میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔ صبح کے وقت حکیم عبدالسلام اور ہم سب روانہ ہوئے۔ حکیم صاحب کو پہونچانے کے لئے مولوی محمود حسن حافظ احمد مولوی عبدالکریم اور دوسرے اشخاص اسٹیشن تک آئے اسٹیشن پر پہونچکر میں نے حکیم عبدالسلام کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور میں نے کہا کہ پرسون جو کچھ آپ نے محمد خان سے فرمایا تھا وہ میں سن چکا ہوں اب فرمائیے کہ آپ نے مولانا کو کیسا پایا اس پر حکیم صاحب نے فرمایا اسکا جواب ایک قصہ پر موقوف ہے پہلے وہ قصہ سن لو وہ قصہ یہ ہے کہ باوجود نقشبندی مجددی ہونیکے اور باوجود شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ غلام علی صاحب سے مستفید ہونے کے میرے والد کے اندر حقیقت بہت غالب تھی حالانکہ وہ کسی حشری سے مستفید نہ ہوئے تھے اور اس بنا پر انکی یہ کیفیت تھی۔ کہ جس جگہ یہ سنتے تھے۔

کہ وہاں فلاں شے خوبصورت ہے تو سفر کر کے اُسے دیکھنے جاتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ وہیں معلوم ہوا کہ جے پور میں کوئی تصویر بہت حسین ہے پس وہ اسے دیکھنے کیلئے جے پور روانہ ہو گئے اور جا کر اسے دیکھ آئے حالانکہ یہ سفر بہت لمبا ہے۔ بالخصوص اس زمانہ کے لحاظ سے اس طرح اونکو معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے بہت دور مقام پر کسی کے یہاں ہانسی حصار کے کوئی اونٹنی آئی ہے جو بہت خوبصورت ہے یہ سنکر اس اونٹنی کو دیکھنے روانہ ہو گئے اور وہاں پہونچ کر اس اونٹنی کو دیکھا اور اسکی گردن میں ہاتھ ڈال کر اوسکا سر جکایا اور اسکی پیشانی پر بوسہ دیکر فرمایا کہ کہاں ظہور فرمایا ہے غرض یہ اونکی حالت تھی اب سنو کہ لکھنؤ کے اطراف میں ایک مقام پر ایک عالم رہتے تھے وہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اور اوسکو بہت محبت سے پڑھاتے تھے جب والد صاحب کو اس کے حسن کا قصہ معلوم ہوا تو وہ حسب عادت اسے دیکھنے کے لئے جلدیئے جس مسجد میں وہ عالم رہتے تھے اس کے جنوب میں ایک سڑی تھی اوس سڑی کے اندر جانب غروب ایک کوٹھری تھی اوس کوٹھری کی آگے شمال و جنوب ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی جسوقت والد صاحب نے وہیں میں تو اسوقت لڑکا کوٹھری کو اندر تھا اودہ عالم اوس چارپائی سے کمر لگا کر اٹھو اور کوٹھری کی طرف پشت کئے ہوئے بیٹھے تھے والد صاحب سیپاہی بہر ان عالم سے مصافحہ کرنے گئے جب یہ سڑی میں پہونچے ہیں تو وہ لڑکا ان کو دیکھ کر کوٹھری میں سے نکلا والد صاحب نے مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھائے تھے کہ اونکی نظر اس لڑکے پر پڑ گئی بس مصافحہ تو رہ گیا اور والد صاحب اس لڑکے کو دیکھنے میں مستغرق ہو گئے ان عالم نے جب یہ دیکھا کہ یہ مصافحہ کرنا چاہتے تھے مگر مصافحہ نہیں کر سکے تو انھوں نے منہ پھیر کر اپنے پیچھے دیکھا تو اونکو معلوم ہوا کہ لڑکا کھڑا ہے اور یہ اس کے دیکھنے میں مصروف ہیں جب انکو معلوم ہوا کہ یہ حضرت بھی ہمارے ہم رنگ کے معلوم ہوتے ہیں تو انھوں نے اس لڑکے کو آواز دی اور کہا کہ ان صاحب کے مصافحہ کرو وہ لڑکا آیا اور اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے اوسوقت ان عالم صاحب نے یہ شعر پڑھا ہے: **این ست کہ خون خورده دل برده ہے** راجہ بسم اللہ اگر تاب نظر بہت کسور ہے یہ قصہ تو ختم ہوا اب جواب سنو میری آرزو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اتنی قوت دے کہ میں مرزا حسن علی محدث اور اپنے باپ کو اور مولوی امین صاحب کو اور فلاں فلاں کو قبر و نہیں

زندہ کر کے لاؤں اور اونکو مولانا کی تقریر سنواؤں اور اس شعر کو یوں پڑھوں ۵
 اینست کہ خون خور و دہل بڑہ ہے را بہم اشد اگر تاب سخن بہست کے را
 حاشیہ حکایت (۲۷) قولہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا الخ اقول
 غالباً یہ اشارہ ہے لامبدل کلمات کی طرف اور مولانا نے جو جواب ارشاد فرمایا ہو چونکہ وہ اس
 قفسہ میں مذکور نہیں اسلئے ضرورت ہوئی کہ اسکا سہل جواب بھی عرض کر دیا جاوے وہ جواب یہ
 ہے کہ یہاں کلمات سے مراد خاص قرآن مجید ہے بقریہ شروع آیت وهو الذی انزل الیکم
 الکتاب مفصلاً اور اسکی عدم تبدل کا سبب دوسری آیت میں ہے وانالہ لکھا فظون اور کلمات
 سے مراد کلام ہے جیسا حدیث میں ہے اصدق مقال الشاعر کما لبیدای کلام لبید قولہ
 کوئی تصویر الخ اقول مغلوبین معذور ہیں قولہ کہاں ظہور فرمایا ہے اقول دوسرے کو ایسا
 کہنا تقلید اجائز نہیں ۵ لقمہ و نکتہ بہت کامل و احاطاں ۵ توشہ کامل مخبر می باش لال
 قولہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اقول دوسرے کو ایسا کرنا جائز نہیں ۵ کارپا کان رقیاس
 از خود گیر پڑ گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر قولہ دیکھنے میں مصروف ہیں اقول اوپر گزر چکا ہے کہ
 ہر خوبصورت شے کے دیکھنے کو سفر کرتے تھے حتی کہ سفر کر کے اونٹنی کو دیکھنے گئے یہ صاف دلیل
 ہے کہ اونکی نظر شہوانی نہ تھی (شست)

۳۴

(۲۸) ثناء صاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے اپنے کسی بزرگ سے نہیں سنی مگر حکیم عبدالسلام
 صاحب فرماتے تھے کہ میرے عقیقہ میں سید صاحب مولوی اسماعیل صاحب و مولوی عبدالحی صاحب
 اپنی شریک تھے مولوی عبدالحی صاحب نے وعظ فرمایا اور یہ کہا کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کے
 اوقات میں بھی برکت عطا فرماتا ہے اور جو کام کئی روز میں نہیں ہو سکتا وہ سکو چند گھنٹوں میں کر لیتے
 ہیں چنانچہ بعض لوگ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں اور یہ مضمون اس انداز سے
 بیان فرمایا کہ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ خود مولانا کو بھی یہ کرامت حاصل ہے اور مولوی اسماعیل صاحب
 کے متعلق تو صراحت کے ساتھ فرمایا کہ یہ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں اس بنا پر
 ہر لوگ مولوی اسماعیل صاحب کو پست گئے اور کہا کہ حضرت ہم کو بھی اس کرامت کا مشاہدہ کر دیجئے
 چنانچہ گوشتی کے پل پر لوگ اکٹھے ہوئے اور مولانا نے ہزاروں آدمیوں کے مجمع میں عصر سے

مغرب تک قرآن شریف ختم کر دیا یہ قصہ بیان فرما کر خالص صاحب نے فرمایا کہ میرے زمانہ میں سید صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب کے دیکھنے والوں میں سے کوئی شخص زندہ نہیں تھا جس سے میں اس واقعہ کی تصدیق کرتا مولوی عبد القیوم صاحب بیشک زندہ تھے اور اس عاجز پر عنایت بھی بحد کرتے تھے مگر ان سے اسکی تصدیق کا موقع نہیں ملا مگر مولوی محمود پہلوتی نے اس قصہ کو سنکر اسکی تصدیق کی۔

حاشیہ حکایت (۲۸) قول میرے عقیقہ میں سید صاحب الخ قول

خاص عقیقہ کا وقت مراد ہونا لازم نہیں دعوت کا وقت مراد ہونا ممکن ہے قول قرآن شریف ختم کر دیا قول اس کرامت کا اختیاری ہونا لازم نہیں آتا ممکن ہے کہ اس وقت ازون ہون (شستہ)

(۲۹) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولوی محمد منیر صاحب اور حضرت مولانا نانوتوی یہ تینوں ایک سال کی پیدائش تھے اور مولانا نانوتوی سب سے بڑے تھے ان سے چھوٹے مولوی محمد منیر صاحب اور سب سے چھوٹے مولانا یعقوب صاحب تھے۔ یہ بیان فرما کر فرمایا کہ میں نے دو شخصوں کو دیکھا ہے کہ وہ مولانا سے بہت بے تکلفی کیساتھ باتیں کرتے تھے ایک مولوی محمد منیر صاحب و دوسرے مولوی امیر الدین صاحب جو حال کے امام جامع مسجد دہلی کے چچا تھے۔ مولوی محمد منیر صاحب تو صرف قاسم ہی کہہ کر خطاب کرتے تھے مگر مولوی امیر الدین صاحب تو ابے تے سے گفتگو کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی امیر الدین صاحب سے کسی نے پوچھا کہ آپ مولانا کے ساتھ اس قدر گستاخی کے ساتھ گفتگو کرتے ہیں کچھ تو خیال کیا کیجئے تو مولوی امیر الدین صاحب نے فرمایا کہ میں کیا کروں اگر میں اس انداز سے گفتگو نہیں کرتا اور ادب سے کام لیتا ہوں تو بولنا چھوڑ دیتا ہے۔ اسلئے میں ادب پر اسلی خوشی کو ترجیح دیتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۲۹) قول ادب پر اسکی خوشی کو قول ۵ چون طبع

خواہد ز من سلطان دین ۵ خاک بر قرق قناعت بعد ازین ۵ در دون کعبہ رسم قبلہ نیست ۵
چہ غم از خواص را با چہ نیست ۵ اور کیا ٹھکانا ہے اتباع رضا کا کہ غیبت میں بھی وہی عنوان پسندیدہ محبوب اختیار کیا (شستہ)

(۳۰) خانصاحب نے فرمایا کہ ان ہی مولوی امیر الدین نے فرمایا کہ ایک مرتبہ بھوپال سے مولانا کی غلی آئی اور پانچ سو روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کی میں نے کہا اسے قاسم تو چلا کیوں نہیں جاتا تو فرمایا کہ مجھے صاحب کمال سمجھ کر بلا تے ہیں اور اسی بنا پر وہ پانچ سو روپیہ دیتے ہیں مگر میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ پھر کس بنا پر جاؤں میں نے بہت اصرار کیا مگر نہیں پاتا۔

حاشیہ حکایت (۳۱) قولہ میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا پھر کس

بنا پر جاؤں اقول پہلا جلد کمال معرفت کی اور دوسرا جلد کمال تقویٰ کی کہ جب بنا پر خدمت متحقق نہ ہو تو خدمت کو قبول نہ کیا جاوے صریح دلیل ہے سبحان اللہ یہ جو علم و عمل (شست)

(۳۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ مولوی یحییٰ احمد رضا خان مدت کے میرا دروگر ہوا اور اسکی تصنیف میں بھی تو مستاد وہ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکے گا حضرت نے فرمایا کہ میں نے عرض کیا کہ حضرت ابون مین تو گالیاں ہیں حضرت نے فرمایا کہ ابی دور کی گالیوں کا کیا ہے پڑی (یعنی بلا سے) گالیاں ہوں تم سناؤ آخر اس کے دلائل تو دیکھیں شاید کوئی مقول بات لکھی ہو تو ہم ہی رجوع کر لیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکتا۔

حاشیہ حکایت (۳۲) قولہ ہم ہی رجوع کر لیں اقول اللہ اکبر یہ ہے حق پرستی کہ اس کے طلب و اتباع کے غلبہ میں دشمن کی بیہودگی سے بھی متاثر و متغیر نہ ہوں۔

قولہ مجھے تو نہیں ہو سکتا اقول ہو کقول علی لا احموک (شست)

(۳۲) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب وزیر الدولہ پر خدر میں الزام لگایا گیا تھا کہ انھوں نے بھی شاہ دہلی کے یہاں درخواست بھیجی تھی کہ جو کام میرے لایق ہو مجھے سپرد کیا جائے۔ میں خدمت کے لئے حاضر ہوں ابھی اصفائی نہ ہوئی تھی کہ آگرہ میں واپس آئے کا دربار ہوا جس میں والہان ریاست درو سا مدعو تھے اور مقصود اس سے والہان ریاست درو سا کا امتحان تھا۔ اتفاق سے وہ دن جمعہ کا تھا۔ نواب وزیر الدولہ اسی پر جمع گئے کہ میں جمعہ چھوڑ کر دربار میں نہ جاؤں گا جب یہ خبر نواب یوسف علی خاں دہلی راہپور اور سکندر بیگم والیہ بھوپال کو ہوئی تو یہ دونوں آؤ اور آکر سمجھایا کہ آپ مسافر ہیں اور مسافر پر جمعہ فرض نہیں۔ پھر آپ پر الزام بھی قائم ہے۔

اسلئے مناسب نہیں ہے کہ آپ دربار میں نہ شریک ہوں۔ انھوں نے فرمایا کہ یہ صحیح ہے مگر میں یہ ہرگز نہ کروں گا کہ اپنے نفس کے لئے خدا کے دربار کو چھوڑ کر دنیا کے دربار میں شریک ہوں قصہ انھوں نے کسی طرح ترک جمع منظور نہیں کیا اور چٹھی لکھ دی کہ آج جمعہ ہے اور مجھے نماز جمعہ میں شریک ہونا ہے اس لئے میں حاضر دربار سے معذور ہوں اس چٹھی کا جواب آیا کہ اگر ہمیں پہلے سے خیال ہوتا تو ہم جمعہ کو دربار نہ کھولتے مگر اب اعلان ہو چکا ہے اسلئے دربار تو نہیں موقوف ہو سکتا آپ نماز جمعہ پڑھیں آپ کے لئے دربار خاص منعقد کیا جاوے گا۔ یہ مضمون بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ تم جانتے ہو وزیر الدولہ کی یہ حالت کیوں تھی اسکا سبب محض یہ تھا کہ اچھے خاندان شاہ عبدالعزیز صاحب کی خاک چاٹی تھی خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی والد جناب مولوی یحییٰ صاحب بھی سنا ہے اور حافظ عبدالرحمن صاحب دہلوی سے بھی سنا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب حدیث میں نواب وزیر الدولہ کے شاگرد تھے۔

حاشیہ حکایت (۳۲) قولہ اسکا سبب محض یہ تھا آخر قول ہو کہا ناں

سلطان المشائخ رحمہ اللہ تعالیٰ ۵ ہر گورمیر سید گیسو دراز شہید والدہ خلافت نیست کہ او عشق باز شہید و قال آخر ۵ آہن کہ بیارم آشنا شدہ فی الحال بصوت غلا شدہ (۵ شت) (۳۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھے جناب مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی نے بیان فرمایا کہ سید صاحب کے وگن میں ایک صاحب سید امیر علی تھے جو نہایت متقی و پرہیزگار تھے یہ صاحب نواب وزیر الدولہ کے مقرب تھے۔ اور اہل حاجت کی سفارشیں بہت کیا کرتے تھے ایک مرتبہ انھوں نے نواب صاحب سے کوئی سفارش کی اور نواب صاحب نے وعدہ فرمایا مگر کسی وجہ سے اسکا ایفانہ ہو سکا۔ اس پر سید امیر علی صاحب کو غصہ آیا اور سر دربار نواب صاحب کے تھپڑ مار دیا نواب صاحب کا ظرف دیکھئے کہ کچھ نہیں کہا اور خاموش ہو گئے اس کے بعد جو سید صاحب کے عزیز و اقارب ریاست میں موجود تھے نواب صاحب اُن کے پاس گئے اور اسے سید امیر علی کا واقعہ بیان کیا اور کہا کہ مجھے اس واقعہ سے ذرا بھی لال نہیں ہوا انھوں نے تو تھپڑ ہی مارا ہے اگر وہ میرے جوتے مار لیتے تب بھی مجھے لال نہ ہوتا مگر ان سے ذرا سا کہہ دیا جاوے کہ حق تعالیٰ

نے ریاست کا کام میرے سپرد فرمایا ہے اور آئین و قاعدہ قائم رہنے کی ضرورت ہے۔ اور سر دربار
ایسا کرنے کی سیاست میں خلل آتا ہے اسلئے وہ دربار میں اسکا لحاظ رکھیں۔ تنہائی میں انہیں
اختیار ہے چاہے وہ میرے جوتے مار لیں۔

حاشیہ حکایت (۳۳) قولہ اگر وہ میرے جوتے مار لیتے الی قولہ مگر اسے
ذرا اٹھا قول یہ ہے تواضع اور حرکت کا جمع کرنا جو بجز کامل کے کسی سے ممکن نہیں ایک ایک کا
منفرد پایا جاتا چند ان دشوار نہیں باقی اُن بزرگ کا ایسا کرنا کسی حالت کے غلبہ پر محمول ہو گا۔ ورنہ
بدون اس عذر کے ایسا کرنا جائز نہیں (رشت)

(۳۴) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ نواب وزیر الدولہ سید صاحب سے بیعت تھے۔ اور اونکو
سید صاحب اسقدر گہرا تعلق تھا کہ جب سید صاحب کی بیوی تشریف لارہی تھیں تو نواب صاحب
نے حکم دیدیا تھا۔ کہ جب وہ فلاں مقام پر پہنچنے کو ہوں تو مجھے فوراً اطلاع کروینا۔ تاکہ میں
اونکے اس مقام پر پہنچنے سے پہلے وہاں پہنچ جاؤں (یہ مقام ٹونک سے گیارہ کوہس تھا)
چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور نواب صاحب اس مقام پر پہنچ گئے۔ جب سید صاحب کی بیوی تشریف
لائی میں تو نواب صاحب نے ایک طرف سے انکی پاکی کا بانس اپنے کندھے پر رکھا اور ٹونک
تک برابر پاکی اپنے کندھے پر لائے۔ اس قصہ کو مجھ سے مولوی اسماعیل صاحب کا مندرہوئی حافظ
عبدالرحمن صاحب دہلوی نے بیان کیا ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۴) قولہ پاکی کا بانس لائے قول یہ ہے فنائے کامل
اور یہ رؤسار ہیں نمونہ حضرات خلفاء راشدینؑ کے باقی بنی بنی صاحبہ کا اسکو گوارا کرنا یا تو نواب صاحب
نے ایسا اہتمام فرمایا ہو کہ اونکو اطلاع نہ ہوئی یا اونکی مانعت کو نواب صاحب نے مانا نہ ہو اور
ظاہر ہے کہ وہ ایسی حالت میں کیا کرتیں اگر کوئی مرد ہوتا تو پاکی سے باہر آجاتا مگر وہ پردہ دار
کیا کر سکتی تھیں (رشت)

(۳۵) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ نواب یوسف علی خان والی رامپور بہت خوش مزاج
آدمی تھے مگر نہ عقیدہ اچھا تھا نہ عمل چارابر و کامنفا یا رکھتے تھے۔ جب آگرہ میں دربار ہوا
تو اس میں شرکت کے لئے نواب وزیر الدولہ بھی گئے تھے اور نواب یوسف علی خان بھی۔ چونکہ

نواب وزیرالدولہ بہت سید ہے اور نیک تھے۔ اسلئے نواب یوسف علی خان نے اپنے دوستوں سے کہا کہ چلو ذرا وزیرالدولہ کو بنا لیں گے اور یہ امر آپس میں طے کر کے وزیرالدولہ کے پاس پہنچے۔ نہیں معلوم وزیرالدولہ کو کشف ہوا یا فراست سے اونہوں نے اونکا خیال معلوم کر لیا۔ غرض اونہوں نے اونکو مذاق کا موقع نہیں دیا اور خود ہی گفتگو شروع کی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بعض لوگوں کا نظا ہر اچھا بنایا ہے اور بعض کا باطن میرا نظا ہر تو بہت اچھا ہے اور اس قدر اچھا ہے کہ اوسپر کسی کو نکتہ چینی کی گنجائش نہیں مگر میرا قلب نہایت گندہ اور ناپاک اور سخت مکروہ و خبیث ہے اور بھائی یوسف علی خاں کا باطن تو ایسا ہے جیسا میرا نظا ہر اور انکا نظا ہر ایسا ہے جیسا میرا باطن یسینکر یوسف علی خان بہت سے رو گئے اور کچھ نہ کہہ سکے۔ تھوڑی دیر خفت مٹانے کیلئے بیٹھے رہے اور اوسکے بعد اٹھ کر چلے گئے یہ قصد میں نے مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی اور مولوی محمد نور صاحب مراد آبادی سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۵) قول بھائی یوسف علی خان کا باطن انرا قول یہی

۳۹

عمل اس ارشاد پر اذ نعہ بالحق ہی احسن فاذا الذی بنیت وبنیہ علی اوتہ کا نہ ولی جمہم مگر ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ یہ ہر شخص کا کام نہیں و ما یلقاھا الا الذین صبروا و ما یلقاھا الا ذو حظ عظیم اور نیز اس میں دلیل ہے اسکے مصداق ہونے کی سے مرا پر دانا سے روشن شہاب ہے دو انداز فرمود بر روتے آب پیکے آنکہ بر خوش خود میں مباش ہے دگر آنکہ بر غیر بدین مباش ہے (رشت)

(۳۶) خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے آخری حج ۱۲۹۹ھ میں کیا ہے۔ اور حج کو تشریف لیجاتے ہوئے مولانا نے دہلی میں احمد پائی کی سرائے میں قیام فرمایا تھا اور اوپر بالاخانہ میں مقیم تھے آپ کے پاس بہت سے لوگ مجتمع تھے۔ جن میں مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی بھی تھے اوس بالاخانہ میں غربی جانب ایک کوٹھری تھی جس میں میں بیٹھا ہوا کوئی کام کر رہا تھا۔ مولوی اسماعیل صاحب نے مولانا گنگوہی سے فرمایا کہ میں اب رخصت ہوتا ہوں مگر مجھے تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہے مولانا ان کو ساتھ لیکر اس کوٹھری میں تشریف لے آئے۔ جس میں میں موجود تھا۔ اور فرمایا کہ فرمائے مولوی اسماعیل صاحب نے فرمایا کہ مجھے تنہائی میں

عرض کرنا ہے اور یہاں یہ شخص (امیر شاہ) موجود ہے مولانا نے فرمایا کہ آپ ان کا خیال نہ کیجئے اور فرمائیے۔ تب انہوں نے فرمایا کہ میں بیعت تو ہوں مولوی محمد یعقوب صاحب بلوی سے اور تعلیم حاصل کی ہے مولوی مظفر حسین صاحب کاندہلوی سے۔ ان حضرات کی تعلیم نقش بندی تھی۔ اور ان کی تعلیم پر عمل کرنے سے میرے لطائف ستہ آٹھ دن میں ایسے پھرنے لگے جیسے پھر کی چرتی ہے۔ لیکن مجھے اتنا راسخ اتباع سنت کا شوق تھا اور جو احواد و عبادت میں وارد ہوئے جیسے پاخانہ میں جاتے وقت یہ پڑ ہے اور نکلتے وقت یہ اور بازار میں جاتے وقت یہ الی غیر ذلک میں ان کا بہت اہتمام کرتا تھا۔ اسی لئے مجھے اعمال مشائخ سے بہت کم دلچسپی تھی۔ کبھی دس دن میں کبھی پندرہ دن میں مراقبہ وغیرہ کر لیا کرتا تھا یہ میری حالت ہے اور اب میری ضعیفی کا وقت ہی اور اب میں چاہتا ہوں کہ جناب مجھے کچھ تعلیم فرماویں مولانا نے فرمایا کہ جو اعمال آپ کرتے ہیں ان میں آپ کو مرتبہ احسان حاصل ہے یا نہیں انہوں نے فرمایا کہ حاصل ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ پس آپ کو کسی تعلیم کی ضرورت نہیں کیونکہ مرتبہ احسان حاصل ہو جانے کے بعد اشتغال صوفیہ میں مشغول ہونا ایسا ہے جیسا کوئی گلستان و بوستان غیر پڑھ لینے کے بعد کر یا شروع کرے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ فعل محض تضييع اوقات ہے اس لئے آپ کے لئے اشتغال مشائخ میں اشتغال تضييع اوقات اور معصیت ہے۔

۴۰

حاشیہ حکایت (۳۶) قولہ میں اب آپ کو کسی تعلیم کی اقول یہ تحقیق اہل طریق کو حرز جان بنانے کے قابل ہے خصوصاً ان کو جو ذرائع کو مقاصد سمجھہ بیٹھے ہیں اور خود صوفیہ کی تصریح ہے طرق الوصول الی اللہ بعد از انفاص الخلاق تو اس شخص پر حیرت ہے جو ان اعمال کو اس عموم سے خارج سمجھتے ہیں ایسا سمجھنے والے وہی ہیں جن کو طریقت کی حقیقت کی ہوا بھی نہیں لگی (رشت)

(۳۷) خانقاہیہ نے فرمایا کہ مولوی سلیمان صاحب کاندہلوی نہایت سید ہے اور نہایت تہج سنت بزرگ تھے میں ان سے بہت سی مرتبہ ملا ہوں لیکن جب کبھی اسے ملاقات ہوتی تھی وہ یہ ضرور فرمایا کرتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہو تو اسے چاہیے کہ اس کو اطلاع کر دے اس لئے میں تعمیل ارشاد نبوی تم سے کہتا ہوں کہ مجھ کو تم سے محبت ہی

یہ امکا ہر ملاقات میں معمول رہا اور کبھی آئین تخلف نہیں ہوا۔

حاشیہ حکایت (۳۷) قولہ تخلف نہیں ہوا قول یہ جوش ہے اتباع

سنت کا جو مقتضی ہوتا تھا تکرار کو ورنہ کافی ایک بار اطلاع کرنا بھی تھا۔ (رشت)

(۳۸) خانقاہ نے فرمایا کہ میں خواب کبھی نہیں دیکھتا ہوں۔ لیکن شاذ و نادر کبھی کوئی

خواب نظر آ جاتا ہے اور ان میں سے بعض خواب بالکل سچے ہوتے ہیں میں نے لڑکپن میں

غالبا بلوغ سے پہلے ایک خواب دیکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب تشریف

میں اور یہ خبر ہے کہ سید صاحب بھی تشریف لارہے ہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب ایک چارپائی

پر سربانے بیٹھے ہیں۔ میں اونکی پانستیوں بیٹھا ہوا ہوں اور ان سے ایسی بے تکلفی کے ساتھ

باتیں کر رہا ہوں جیسے بہت دنوں کی ملاقات ہو چنانچہ میں نے ان سے پوچھا کہ حضرت آپ کا علم

کتنا بڑا ہے مولانا نے مسکرا کر فرمایا کہ بقدر ضرورت۔ اُسکے بعد میں مولانا اسماعیل صاحب کی

خدمت میں حاضر ہوا وہ مسجد میں ایک ایسے حجرہ میں ٹھہرے ہوئے تھے جو مسجد سے بہت نیچا تھا

جیسا آداب خانہ اور اس حجرہ میں ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی مولانا اس سے کمر لگاتے بیٹھے

تھے اور ان کے پاس دس بارہ آدمی اور بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میں جا کر بیٹھا تو مولانا نے

ایک دیگی نکالی جس میں شربت تھا جس کا قوام کس قدر گاڑھا تھا اور رنگت سنہری اور نہایت براق

تھی۔ مولانا نے اس میں سے پیالے بھر بھر کر دو گونگو دینے شروع کئے اور تقسیم اپنے دائیں ہاتھ سے

شروع کی۔ میں مولانا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور میرے پھوپھا میرے برابر میں بیٹھے ہوئے تھے

جب میرا نمبر آیا مولانا نے اس پیالہ کو اور وہ زیادہ بہرا اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے وہ پیالہ

مجھے دینے ہی کو تھے کہ میرے پھوپھا نے مجھے کسی کام کو بھیج دیا اور وہ پیالہ مجھے نہ مل سکا

مجھے اس کا بڑا قلق ہوا اور میں چاہتا تھا کہ نہ جاؤں مگر اول تو پھوپھا صاحب کے حکم کی تعمیل

ضروری تھی دوسرے یہ بھی خیال ہوا کہ پھوپھا یہ سمجھیں گے کہ یہ بڑا نرید و ہے۔ اسلئے چاؤنا چاہا

مجھے اسکی تعمیل کرنی پڑی۔ میں اس کام کو کر کے واپس آیا اور جہاں پہلے بیٹھا تھا وہیں بیٹھ گیا

مولانا نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ ارے تو رہ گیا کہاں چلا گیا تھا اس کے بعد دیگی منگائی اور

شربت کو دیکھا اس میں شربت موجود تھا مگر اتنا نہ تھا جتنا اور ونگو دیا تھا اس کے بعد مولانا نے

وہ پیالہ منگایا جس میں آپ نے پیاتھا تو اس پیالہ میں مولانا کا بچا ہوا شربت موجود تھا مولانا نے دیکھی کا شربت اس پیالہ میں ڈالا اور دیکھی کو اپنے ہاتھ سے پونچھ پونچھ کر بالکل صاف کر دیا اس سے وہ پیالہ اتنا توند بھرا جتنا پہلی مرتبہ میرے لئے بہرا تھا مگر اردوں کی برابر ہو گیا اور وہ پیالہ میں نے پی لیا اس روز سے میری یہ حالت ہو گئی کہ میں مولانا کی کتابوں کو اتنا تو نہیں جتنا وہ خود سمجھتے تھے مگر اپنی حیثیت کے موافق خوب سمجھنے لگا۔

حاشیہ حکایت (۳۸) قولہ اس روز سے میری یہ حالت ہو گئی الخ۔
اقول خواب اس حالت میں خیل نہیں بلکہ مبشر ہے اس حالت کے حصول کی مستقبل میں اور وہ حصول کبھی وہی ہوتا ہی اور کبھی مکتسب کسی عمل سے بہر حال خواب کو مؤثر نہ سمجھا جائے اگر کوئی چیز مؤثر ہے وہ عمل ہے اور خواب محض مبشر (شست)

(۳۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرحمن خورجوی جو مورچہ والے مشہور ہیں اونکے نانا احمد خان خورجوی مورچہ والے پڑھے لکھے کچھ نہ تھے مگر مولوی محبوب علی صاحب کی صحبت میں رہے ہوئے تھے اور مولوی محبوب علی صاحب مولوی محمد اسحاق صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب پر نہایت فریفتہ تھے جتنی نہایت پکے اور بہت خوش عقیدہ تھے۔ انہار قصبہ میں اتنی بات اور سن لو کہ میں مولانا نانوتوی سے بیعت بھی ہوا تھا اور انکا نہایت معتقد بھی تھا لیکن انکی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ اسلئے میں انکی بزرگی کا اعتقاد رکھتے ہوئے اکثر تعجب کیا کرتا تھا کہ لوگ مولانا کی تعریف کرتے ہیں۔ مگر میں نہیں سمجھتا تھا وہ ان کی کس بات کی تعریف کرتے ہیں۔ اب پھر قصبہ سنو مولوی احمد حسن صاحب امر جی اس زمانہ میں خورجہ میں مدرس تھے۔ مولانا نانوتوی بھی خورجہ میں تشریف لے آئے۔ اور مولوی عبدالرحمن صاحب مورچہ والوں کے مکان پر قیام فرمایا۔ مولانا ایک چارپائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور میں انکے سامنے مونڈھے پر بیٹھا تھا اتنے میں احمد خان مورچہ والے بھی تشریف لے آئے اور آکر مولانا کی پانستیوں بیٹھے گئے اور بیٹھنے کے بعد مولانا سے دریافت کیا۔ کہ حضرت بعض اشعار مولوی رومی کے اور شیخ فرید الدین عطار کے اور شیخ سعدی کے اور بہت سے شعر حافظ کے ایسے ہیں جو قریب قریب کفر صیغہ کے ہیں لیکن اچھے اچھے علماء کو یہ کہا

کہ وہ ان اشعار کو حد کفر سے خارج کرنے میں امکانی کوشش کرتے ہیں اور ممکن سے ممکن تاویل
 انکی تصحیح کے لئے کرتے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ امام محمد ابو یوسف امام ابو حنیفہ کے قول کی
 مخالفت کرتے ہیں اور ابو حنیفہ کے قول کی توجیہ نہیں کرتے۔ غلے ہذا بعد کے لوگ جب امام ابو حنیفہ
 کے قول کو کمزور پاتے ہیں تو اسکو چھوڑ کر امام ابو یوسف کے یا امام محمد کے قول پر فتوے دیتے ہیں
 اور امام صاحب کے قول کی تاویل نہیں کرتے اس میں کیا راز ہے اس سوال کے جواب میں
 مولانا نے مجھے مخاطب بنایا اور ایک لمبی تقریر کی جسکا خلاصہ مجھے یاد رہ گیا ہے اور تقریر بعینہ
 محفوظ نہیں رہی۔ وہ خلاصہ یہ ہے کہ ابو حنیفہ کے ایمان کے مقابلہ میں ان حضرات کے ایمان
 بہت ضعیف ہیں اسلئے اگر انکے اقوال کی توجیہ نہ کیجاوے تو لوگ بیدریغ انکی تکفیر کریں گے
 اور ابو حنیفہ کا ایمان اسقدر قوی ہے کہ اگر انکے تمام مسائل کو بھی ضعیف کر دیا جاوے تب بھی
 انپر کسی بدگمانی کا خطہ نہیں ہو سکتا اسلئے ابو حنیفہ کے اقوال کی توجیہ کی ضرورت نہ ہوتی تو ان
 بزرگوں کے اقوال کی توجیہ کی ضرورت ہوتی اچھ مجھے مولانا کی اس گفتات آمیز تقریر کا یہ اثر ہوا کہ میں مولانا کی
 تقریر کو سمجھنے لگا اور میرا وہ خطرہ دور ہو گیا کہ لوگ انکی اسقدر تعریف کیوں کرتے ہیں۔

۴۳

حاشیہ حکایت (۳۹) قول ابو حنیفہ کے مقابلہ میں انخرا قول یہ جواب

مسائل کے خاص مذاق کے اعتبار سے ہوگا اور عام مذاق کے اعتبار سے یہ جواب ہے کہ ان حضرات
 کے ایسے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر ہے اور انکی مقبولیت جو لائٹل صحیحی سے ثابت ہو
 منافی کفر ہے اسلئے تاویل ضروری ہوتی کہ معانی ظاہری مرو نہیں بخلاف ائمہ مجتہدین و علمائے
 ظاہر کے کہ انکے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر نہیں بلکہ صرف موجب خطا ہیں اور انکے کمال
 جو دلائل صحیح سے ثابت ہیں منافی خطا نہیں اسلئے تاویل کی ضرورت نہ ہوتی بلکہ معانی ظاہرہ کہ
 مراد کبر اور انکو خطا کہہ دیا جاوے گا (شست)

(۳) خا نصاحب نے فرمایا کہ لوگ شاہ عبدالعزیز صاحب کو متساہل کہتے ہیں مگر یہ لوگ
 ان مشکلات سے واقف نہیں ہیں جو شاہ صاحب کے سامنے تھیں شاہ صاحب کا زمانہ ایک نہایت
 سخت فتنہ کا زمانہ تھا جس میں اظہار حق نہایت دشوار تھا اسلئے شاہ صاحب ترویج دین نہایت
 حزم و تدبیر کے ساتھ کرتے تھے اور فتنہ انگیز عنوانات سے احتراز فرماتے تھے یہی وجہ ہے کہ میں

اپنے جتنے بزرگوں کو دیکھا ہے وہ سب جتنے شاہ عبدالعزیز صاحب کے معتقد تھے استفادہ مولوی اسماعیل صاحب کے معتقد تھے اور نہ کسی اور کے حالانکہ ان حضرات نے نہایت آزادی اور جانفروشی کے ساتھ دین کو رائج کیا ہے وجہ اسکی یہ تھی کہ شاہ صاحب کو جن لوگوں سے واسطہ پڑا تھا وہ دین کو بالکل آشنا نہ تھے ایسے لوگوں کو راہ پر لگانا سخت دشوار تھا اور شاہ صاحب نے انکو راہ پر لگایا یہ دلیل ہے اونکے کمال عقل اور حکیم کا بل ہونے کی اور جن لوگوں سے مولوی اسماعیل صاحب وغیرہ کو واسطہ پڑا ہے یہ وہ لوگ تھے جو یا تو راہ راست پر آچکے تھے یا کم از کم دین سے بہت زیادہ بعد نہ رہا تھا اب میں اس زمانہ کے حالات دکھلاتا ہوں جس سے معلوم ہوگا کہ وہ زمانہ کس قدر سخت فتنہ کا تھا اور اسیں اظہار حق کتنا مشکل تھا اس زمانہ میں ایک تور و انض کا نہایت غلبہ تھا۔ چنانچہ دہلی میں نجف علی خان کا تسلط تھا جس نے شاہ ولی اللہ صاحب کے پیچھے اتروا کر ہاتھ بیکار کر دیئے تھے تاکہ وہ کوئی کتاب یا مضمون نہ تحریر کر سکیں اور مرزا مظہر جان جاناں رحمہ اللہ علیہ کو شہید کر دیا تھا اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ رفیع الدین کو اپنے قلمرو سے نکال دیا تھا اور یہ ہر دو صاحبان مع زنانوں کے شاہرہ تک پیدل آئے تھے اسکے بعد مولانا فخر الدین صاحب کی سعی سے زنانوں کو تو سواری ملگئی تھی اور وہ پہلے روانہ ہو گئے تھے مگر شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالعزیز صاحب کو سواری بھی نہ ملی تھی اور شاہ رفیع الدین صاحب تو پیدل لکھنؤ چلے گئے تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب پیدل جو پور چلے گئے تھے کیونکہ نہ ان دونوں کو سوار ہونے کا حکم تھا اور نہ ساتھ رہنے کا۔ اور دو دفعہ روانہ ہوئے شاہ صاحب کو زہر دیا تھا اور ایک مرتبہ چھپکلی کا اُٹھن ملوایا تھا جس سے شاہ صاحب کو برص اور جذام ہو گیا تھا اور جو پور کے سفر میں شاہ صاحب کو بوجھ لگی تھی جس سے مزاج میں سخت حدت پیدا ہو گئی تھی جس سے جوانی ہی میں بتائی جاتی رہی تھی اور ہمیشہ سخت بچپن رہتے تھے اور دوسرے مصنوعی صوفیوں کا غلبہ تھا جسکا اثر بادشاہ پر اور شاہزادوں شاہزادیوں پر اور عوام پر تھا اور اسوجہ سے انکی جرأت اور گستاخی استفادہ گئی تھی کہ علماء کے پاس آتے تھے اور کہتے تھے کہ مسجد کے مینڈ ہے کچھ دوا ہم رنڈی رکھیں گے شراب پیئیں گے بھنگ پیئیں گے علماء کو مجبوراً دینا پڑتا تھا حتیٰ کہ شاہ عبدالقادر صاحب بھی دیتے تھے مگر وہ کہتے تھے کہ میان صاحب کو کھانا کھالینا لیکن شاہ عبدالعزیز صاحب نے کبھی کسیکو نہیں دیا۔

اور ہمیشہ لطائف الحیل سے سچھا چھوڑا یا۔ چنانچہ اسپر ایک قصہ سناتا ہوں یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب مولانا گنگوہی صاحب اور دو سکریٹ سے اشخاص سے سنا ہے وہ قصہ یہ ہے کہ قطب صاحب کا ایک مجاور دہلی میں آیا اور علماء کے پاس گیا وہ جس عالم کے پاس جاتا اس سے یہ کہتا کہ مجھ سے قطب صاحب نے فرمایا ہے کہ تم فلاں کے پاس جاؤ اور انکو ایک ٹکہ دو اور کلاوہ انکے سر پر باندھ آؤ ہذا میں تعمیل حکم کے لئے آیا ہوں اور یہ کہہ کر وہ ٹکہ پیش کرتا اور وہ کلاوہ باندھ دیتا اور کچھ نذرانہ لیکر چلتا ہوتا۔ یہ شخص شاہ صاحب کے پاس بھی آیا اور آکر ان سے بھی یہی کہا مگر شاہ صاحب نے حکمت عملی سے کام لیا اور فرمایا کہ کہہ دو اس وقت مجھے وضو نہیں ہے اس نے وہ کلاوہ اور ٹکہ رکھ دیا اور منتظر ہوا کہ شاہ صاحب کچھ دینگے مگر شاہ صاحب نے کچھ نہ دیا جب اس نے دیکھا کہ یہ کچھ نہیں دیتے تو اس نے کہا کہ حضرت مجھے کچھ تبرک ملجاوے شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ قطب صاحب کے فرستادہ تھے آپ نے تعمیل حکم کر دی جب قطب صاحب مجھے حکم دینگے میں بھی خدمت میں پیش کر دوں گا وہ مجبوراً رخصت ہو گیا اب ایک اور قصہ سنئے اس زمانہ میں ایک صاحب مولوی نصیر الدین صاحب تھے جو مدنی الاصل قوم کے سید اور شاہ صاحب کے شاگرد تھے یہ صاحب خانم کے بازار میں رہتے تھے اور نہایت خوش بیان اور ذہین عالم تھے ایک مرتبہ یہ صاحب اور شاہ صاحب چاندنی چوک گئے شاہ صاحب چونکہ نا بینا تھے اس لئے انکے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے تھے وہاں پہونچ کر شاہ صاحب کو معلوم ہوا کہ ایک شور مچ رہا ہے انھوں نے مولوی نصیر الدین صاحب سے فرمایا کہ جا کر دیکھو کہ کیا شور ہے وہ گئے اور واپس آکر شاہ صاحب سے کہہ دیا کہ حضرت کوئی بات نہیں یوں ہی یہ وہ شور ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ علم شی بہ ازہل شی تم جا کر اس شور کا اصل منشا معلوم کرو جب شاہ صاحب نے اصرار فرمایا تو انھوں نے مجبوراً عرض کیا کہ حضرت ایک فقیر بیٹھا ہوا ہے اور اپنے اعضا تناسل کوتاے ہوئے اور اس میں ڈورا باندھا ہے ہوتے ہوئے اور یہ کہہ رہا ہے کہ نعوذ باللہ یہ الف ہے اس کا شاہ صاحب نے فرمایا کہ جاؤ اور اسکی

کمز میں اتنی زور سے لات مارو کہ وہ گر پڑے اور کھوا دے وحدت خود منڈے کیا بکتا ہے
 (خود منڈے بے پیرے خود رو) الف خالی ہوتا ہے اور اسکے نیچے دو نقطے ہیں چنانچہ
 مولوی نصیر الدین صاحب نے ایسا ہی کیا اور اسکا اثر یہ ہوا کہ اس فقیر کے پیچھے تالی
 بچ گئی اور وہ نہایت خفیف ہو کر چلنے یا غرض ان حکمتوں سے شاہ صاحب نے باطل کو شکست
 دی ہے ایک اور قصہ سنو اس زمانہ میں بدوین صوفیوں کا ایک فرقہ امام شاہی تھا جو
 چار ابر کو صفا کرتا تھا اور یہودہ باتیں کیا کرتا اس فرقہ کا موجود ایک شخص امام شاہ تھا۔
 اور یہ فرقہ شکار پور سے نکلا تھا چونکہ امام شاہ کی قبر ایک باغیچہ میں تھی اسلئے اسکے سلسلہ
 والے اپنا نام باغ کی مناسبت سے رکھتے تھے اور کسیکا نام گلاب شاہ تھا کسی کا
 چنبیلی شاہ کسیکا بہار شاہ وغیرہ جب ہندوستان میں انگریزی حکومت ہوئی تو
 فوجیوں کی بہت قدر تھی اور رسالہ اردو وغیرہ کی بڑی بڑی تنخوااں ہوتی تھیں اور اختیار
 بھی وسیع ہوتے تھے اس زمانہ میں ایک شخص نسیم خاں نام شاہ جہانپور کے رہنے والے
 تھے جو بہت خوبصورت اور نمونہ تھے اور شاعر بھی تھے چنانچہ نواب مصطفیٰ خاں شینفت
 نے انکے حالات اپنے تذکرہ میں لکھے ہیں یہ نسیم خان انگریزی فوج میں رسالہ دار تھی
 اور رخصت لیکر شاہ جہانپور کو جا رہے تھے راستہ میں شکار پور میں قیام کیا۔ جس
 سرائے میں یہ مقیم تھے اسکے سامنے ایک باغ تھا جس میں امام شاہ مدفون تھا۔
 اتفاق سے نسیم خاں ٹہلنے کو نکلے اور اس باغ میں پہنچ گئے اس باغ میں ایک
 مکان تھا جس میں امام شاہ کا سجادہ نشین رہتا تھا اور اس مکان کو اس زمانہ کے محاورہ
 کے مطابق منڈن (یعنی کٹی) کہا جاتا تھا اس زمانہ میں جو سجادہ نشین اس مکان میں
 رہتا تھا اسکا نام گلزار شاہ تھا نسیم خاں ٹہلتے ٹہلتے جب اس مکان کے قریب
 پہنچے تو گلزار شاہ کو انکے پاؤں کی آہٹ معلوم ہوئی اور اس نے اندر سے آواز دی
 کون مرچو کہ مکان نام نسیم خان تھا اور اس زمانہ میں یہ عادت تھی کہ اپنا پورا نام نہ
 لیتے تھے اس لئے انھوں نے جواب دیا کہ نسیم گلزار شاہ نے اندر سے کہا کہ نسیم ہی
 تو گلزار سے نہ جائیگی۔ یہ سنتے ہی نسیم خاں پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ گلزار شاہ کے مرید

ہو گئے اور چار ابرو کا صفایا کر کے فقیری اختیار کر لی اور اپنے ہمراہیوں کو بلا کر ان سے کہہ دیا کہ یہ جہت ساز و سامان ہے اسکا تم کو اختیار ہے چاہے تم میرے گھر ویدینا اور چاہے تم خود رکھ لینا مجھے نہ اب گھر بار سے کوئی تعلق ہے اور نہ تم سے کچھ سروکار ہے تم سب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاؤ میں تو یہاں رہونگا اور بیوی کو طلاق لکھ کر اور سپرگواہیاں کر کرانکے حوالہ کر دی اور کہہ دیا کہ یہ طلاق نامہ میری بیوی کے پاس پہونچا دینا الغرض انکے ہمراہی روانہ ہو گئے اور وہ گلزار شاہ کے پاس رہ پڑے گلزار شاہ کا یہ تصرف چونکہ ایک عجیب تصرف تھا اسلئے عوام پر اسکا بہت اثر ہوا اور امام شاہی سلسلہ کو بہت ترقی ہو گئی تھوڑے دنوں کے بعد گلزار شاہ کا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ نسیم خان بدہ نشین ہو گئے اور انکی طرف بہت کچھ رجوعات ہوئی کچھ زمانے کے بعد انھوں نے سیر کی غرض سے دلی کا سفر کیا اور دلی پہونچ کر شاہ صاحب کی خدمت میں بھی پہونچے مخلوقات کی رجوعات سے نسیم خان کا دلغ آسمان پر پہونچ چکا تھا اسلئے انھوں نے شاہ صاحب کی کوئی تعظیم و تکریم نہیں کی بلکہ آزادانہ انکے پاس گئے اور جا کر اپنے محاورہ کے مطابق سلام کیا اور کہا کہ شاہ صاحب شریعت کی قید میں کب تک رہو گئے نکلو اس قید سے اوڑھوڑو شریعت کو شاہ صاحب نے نہایت اخلاق سے فرمایا آیتے شاہ صاحب تشریف لائے اور اپنے پاس بٹھا لیا اور بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اسکے بعد باتوں ہی باتوں میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں صاحب آپ نے قرآن بھی پڑھا ہے انھوں نے کہا ہاں اُسکے بعد پوچھا کہ کچھ فارسی بھی پڑھی ہے انھوں نے کہا جی ہاں پھر پوچھا کہ کچھ عربی بھی پڑھی ہے انھوں نے کہا کہ جی ہاں میری قطبی تک پڑھی ہے اُسکے بعد پوچھا کہ گھوڑے کی سواری بھی سیکھی ہے اُس نے کہا جی ہاں پھر پوچھا فنون سب کچھ بھی سیکھے ہیں اُس نے کہا کہ جی ہاں ہیکیتی بکیتی اور تیر اندازی وغیرہ سب سیکھے ہیں پھر پوچھا کہ آپ پہلے کیا کام کرتے تھے اس نے کہا کہ فوج میں رسالدار تھا پھر پوچھا کہ قرآن کتنے زمانہ میں پڑھا اور فارسی کتنے زمانہ میں اور عربی کتنے زمانہ میں اور فنون سب گری کتنے عرصہ میں سیکھے اور ملازمت کتنے زمانہ کی۔

اس نے ان تمام باتوں کا بھی جواب دیا پھر پوچھا کہ اس سلسلہ میں کب سے داخل ہوئے اُس نے اسکا بھی جواب دیا جب شاہ صاحب نے ان تمام باتوں کا اقرار لے لیا تو لکار کر فرمایا کہ فقیر سنبھل کر بیٹھ اور سن تو نو مہینہ تو مان کے پیٹ کی قید میں رہا اور اس سے با اختیار خود نہ نکل سکا اور اتنے دنوں تو ماں کے پستانوں کی قید میں رہا اور اس سے نہ نکل سکا اور اتنے دن تو انگلی پکڑنے کی قید میں رہا اور اتنے دن تو مونڈھوں کی قید میں رہا اور اتنے دن تو قرآن کی قید میں رہا اور استاد نے تہنر بھی لگائے ہوئے تھیں بھی لگائی ہوئی مگر تو اس قید سے نہ نکل سکا اور اتنے دن تو فارسی کی قید میں رہا اور اتنے دن تو عربی کی قید میں رہا اور اتنے دن کشتی کی قید میں رہا اتنے دن سیکھتی کی قید میں رہا اتنے دن بکیتی کی قید میں رہا اتنے دن سواری کی قید میں رہا اتنے دن تیر اندازی کی قید میں رہا اتنے دن انگریزوں کی قید میں رہا اور اب چارابرو کی صفائی کی قید میں ہے پھر تو اپنے آپ کو آزاد کیسے کہہ سکتا ہے الحاصل اس عالم میں کوئی ایسا نہیں جو کسی نہ کسی قید میں نہ ہو تو چارابرو کی صفائی کی قید میں ہی اور ہم شریعت کی قید میں ہیں مگر یاد رہے کہ تمہاری قید کچی چاندی ہے تم اسکی قیمت مانگو گے تو اسکو تپا یا جاوے گا اور بغیر تپا کے کوئی نہ لیگا اور ہماری قید برسکہ شاہی لگا ہوا ہے جہاں چاہیں گے بہنا لیں گے وہ فقیر نہایت شرمندہ ہوا اور اٹھ کر چلا گیا اس رشم کے اور قے بہت ہیں جن سے اس زمانہ کی حالت معلوم ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے اس زمانہ میں کس قدر ہوشیاری سے دین کو سنبھالا ہے۔

۴۸

حاشیہ حکایت (بم) قولہ متساہل کہتے ہیں قول اس حکایت میں تو کوئی بات موہم متساہل مذکور نہیں ہے جسے جو اس طرز کے مشہور ہیں اسکی تحقیق یہ ہے کہ اسکا استعمال دفع مضرت دنیویہ کے لئے ہو یا مخاطب کے جلب مصلحت دنیویہ کے لئے ہو تو محمود ہے اور اگر اپنے جلب منفعت دنیویہ مالیہ یا جاہیہ کے لئے ہو تو مضموم ہے خوب سمجھ لو ہمیں اکثر دہو کہ ہو جاتا ہے گا ہے بزرگوں پر بدگمانی کا گاہ ہے اپنے پر تقلید بزرگان کی نیک گمانی کا (رشت)

(۴۱) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اس قصہ کو بہت لوگوں سے سنا ہے۔ لیکن کسی نے خواب دیکھنے والے کا نام نہیں لیا مگر جب میں نے مولوی ماجد علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے اسکو بیان کیا تو انھوں نے کہا کہ یہ خواب مولوی فضل امام صاحب کا تھا۔ مولوی فضل امام صاحب نے خواب دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے مکان میں تشریف لائے ہیں اور مکان کے فلاں کمرے میں بیٹھے ہیں۔ اسکی تعبیر میں شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا کہ تم فوراً جا کر اپنا تمام سامان اوس کمرہ سے نکال لو اور اسکو بالکل خالی کر دو۔ انھوں نے ایسا ہی کیا اسکے بعد وہ کمرہ فوراً گر گیا جس سے تعبیر کا صحیح ہونا معلوم ہو گیا) مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ اس خواب کی یہ تعبیر کیونکر ہوئی کیونکہ ہزاروں لوگ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری خواب میں دیکھتے ہیں اور کچھ بھی ضرر نہیں ہوتا آپ نے فرمایا کہ اسوقت بے احتیاطی یہ آیت ذہن میں آگئی تھی ان الملوک اذا دخلوا قریۃ انفسد دہا۔

۴۹ حاشیہ حکایت (۴۱) قولہ تو انھوں نے کہا اقول میں نے کسی ثقہ سے یہی نام سنا ہے مگر راوی یاد نہیں رہے قولہ اسکی تعبیر میں اقول میں نے ان راوی سے یہ بھی سنا ہے کہ انھوں نے مولوی فضل حق صاحب کو حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں تعبیر پوچھنے بھیجا تھا قولہ یہ آیت ذہن میں آئی اقول عجب نہیں کہ شاہانہ لباس میں زیارت ہونا بیان کیا ہو سپر یہ آیت ذہن میں آئی اور عام طور سے جو زیارت ہوتی ہے تو لباس انبیاء میں اور ہر تعبیر کا اطراد ضروری نہیں اس میں خصوصیات مقام کو دخل ہوتا ہے (شست)

(۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے پھوپھا کا انتقال ایک سو پانچ برس کی عمر میں ہوا ہے اور ۳۲ برس کی عمر میں انھوں نے یہ خواب دیکھا کہ ایک کشتی بالکل پانچا سے بھری ہے اور اس کشتی کے کنارہ پر میں کھڑا ہوں اور اپنے پاؤں کی حرکت سے اس کشتی کو کنارہ کی طرف لیجا رہا ہوں مگر اپنے جسم اور کپڑوں کو نہایت احتیاط کیساتھ اس پانخانہ سے بچاتا ہوں اور بہت کچھ بچ گیا ہوں مگر کسبند پانخانہ پاؤں میں لگ گیا ہے

اور شامیانہ تانا جا رہا تھا اس مقام پر ایک نیم تھا جسکی وجہ سے شامیانہ اچھی طرح نہ تنٹا تھا بلکہ اس میں جھول رہتا تھا۔ اتنے میں سید صاحب بھی مسجد میں سے تشریف لے آئے جب آپ نے یہ رنگ دیکھا تو کوہنہ کو کمر سے باندھ کر نیم پر چڑھ گئے اور نیم پر چڑھ کر جو شامیانہ کو کہنیا تو شامیانہ بالکل ٹھیک تن گیا اور جھول بالکل نکل گیا۔ سید صاحب کی یہ دیکھ شاہ عبدالقادر صاحب کو پسند آگئی اور انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب سے عرض کیا کہ سید احمد کو مجھے دیدیجئے شاہ صاحب نے فرمایا کہ لیجاؤ اور سید صاحب سے کہدیا کہ میاں عبدالقادر کے ساتھ جاؤ شاہ عبدالقادر صاحب انکو اپنے پاس اکبری مسجد میں لے آئے اور ایک حجرہ میں رکھ دیا اور اشغال کیلئے فرمایا کہ میری سردری کے پاس بیٹھ کر کیا کرو۔ سید صاحب نے اس حکم کی تعمیل کی۔ اور شاہ عبدالقادر کے حکم کے مطابق ذکر و شغل کرتے رہے اور جو جگہ شاہ صاحب نے انکو بتا دی تھی سید صاحب خواہ مینہ ہو یا آئندہ ہی یاد ہو پ برابر اپنی جگہ بیٹھے رہتے تھے اور جب تک شاہ صاحب نہ کہتے تھے کہ اب یہاں سے اٹھ جاؤ اسوقت تک نہ اٹھتے تھے شاہ صاحب نے سید صاحب کو ڈھائی برس اپنی خدمت میں رکھا اور ڈھائی برس کے بعد انکو لیکر شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں آئے اور شاہ صاحب سے عرض کیا کہ سید احمد حاضر ہیں انکو پر کہہ لیجئے پر کہا لیجئے شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں عبدالقادر تم جو کچھ کہتے ہو ٹھیک کہتے ہو اب انکو بیعت کی اجازت دیدو۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے عرض کیا کہ حضرت اجازت تو آپ ہی دیجئے اور ان سے آپ ہی کا سلسلہ چلیگا شاہ صاحب نے انکو بیعت کی اجازت دیدی۔

۵۰

حاشیہ حکایت (۴۵) قولہ سید صاحب سے کہدیا الخ اقول

اگر شیخ مرید کو کسی کے سپرد کر دے اور اسکے ماتنے میں ذرا تردد نہ کرے جیسا خود رایوں کی عادت ہے قولہ جب تک شاہ صاحب الخ اقول یہ ہی انقیاد شیخ کہاں ہیں وہ حضرات جو ان حضرات کو درویشی کا منکر اور بزرگوں کی شان میں بے ادب کہتے ہیں آئیں اور آنکھیں کھول کر دیکھیں (شمت)

جب شاہ صاحب نے ان کا سلام سنا تو بہت خوش ہوئے اور آپ نے حکم دیدیا کہ آئندہ سلام بطریق مسنون کیا جاوے اسی دفعہ میں سید صاحب شاہ صاحب سے بیعت ہوئے اور چھ روز قیام فرما کر تشریف لے گئے چھ مہینے کے بعد پھر آئے اور چھ مہینے شاہ عبدالعزیز صاحب کی تربیت میں رہے اسکے بعد شاہ عبدالقاور صاحب نے ان کو شاہ صاحب سے مانگ لیا اور پورے ڈھائی برس اکبری مسجد میں اپنی خدمت میں رکھا جسکی تفصیل نمبر آئندہ میں آتی ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ اسکا رواج نہ تھا اقول غالباً مخالفت

عامہ میں فتنہ کا خوف ہوگا بعد میں اسکو گوارا کر لیا ہوگا یا خوف کم ہو گیا ہوگا (رشت)

(۴۵) خان صاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب بیعت ہونے کے بعد دوسری

مرتبہ بغرض تعلیم حاضر ہوئے ہیں تو شاہ صاحب نے انکو اس مسجد میں شہر اویا جو انکے مدرسہ

سے تقریباً پچاس قدم کے فاصلہ پر واقع تھی جس میں شاہ صاحب اور طلبہ نماز پڑھا کرتے

تھے اور تعلیم اشغال فرما کر حکم دیا کہ آٹھویں روز ہم سے ملا کرو اور تین شخصوں کو ان کی

خدمت کے لئے مقرر کرو یا اور کہدیا کہ جس چیز کی سید صاحب کو ضرورت ہو تم لوگ اسکا

انتظام کرو یا کرو اور ایک ٹہلیا اپنے پاس سے دی اور فرمایا کہ روزانہ اس ٹہلیا میں سید

صاحب کے لئے جنا سے پانی لایا کرو اور یہ تین شخص جن کو شاہ صاحب نے مامور فرمایا

تھا ایک سید شن علی خان پوری تھے اور دوسرے قاری نسیم رامپوری اور تیسرے انکے

چھوٹے بھائی جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا ان میں سے تیسرے صاحب کو میں نے

بھی دیکھا ہے قاری نسیم مذکور اور انکے چھوٹے بھائی دونوں اتنے بزرگ تھے

کہ لوگ مولوی مظفر حسین صاحب کے تقویٰ کو انکے تقویٰ سے تشبیہ دیا کرتے تھے

اور یہ کہا کرتے تھے کہ مولوی مظفر حسین صاحب قاری نسیم اور انکے چھوٹے بھائی کا

تو نہ ہیں) سید صاحب نے چھ مہینے تک تعلیم حاصل کی۔ چھ مہینے کے بعد شاہ صاحب

کے خاندان میں کسی کے یہاں شادی کی تقریب ہوئی اس تقریب میں شاہ عبدالعزیز

صاحب شاہ عبدالقاور صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب تینوں بھائی موجود تھے

جب کشتی کنارہ پر آگئی تو میں اس میں سے کود گیا۔ اس خواب کو انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں بیان کیا شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم بہت جلد کسی اچھی ریاست میں نوکر ہو جاؤ گے اور اسکا پورا انتظام تمہارے متعلق ہو گا چنانچہ اسی سال پھوپھا صاحب مالاکڈھ کی ریاست میں نواب دلی داوٹاں کے یہاں ملازم ہو گئے اور تابعدار ملازم رہے اور نہایت دیانت کے ساتھ کام کیا یہ واقعہ خود میرے پھوپھانے مجھ سے بیان کیا ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۲) غالباً یہ تعبیر اسپر مبنی ہے کہ دنیا کی صورت مثالیہ یہ ہے اور اس سے دنیائے مباحہ کا حرام ہونا لازم نہیں آتا کیونکہ پاخانہ سے ہر قسم کا انتفاع تو حرام نہیں ہے مثلاً کہیت ہی میں ڈالنا اور سکا جاتا ہے اسی طرح دنیائے مباحہ سے انتفاع کے بھی قیود ہیں اور اصل اور مثال میں اتنا تناسب کافی ہے جو کہ بنا ہوتی ہے تعبیر کی (رشت)

(۴۳) خانصاحب نے فرمایا کہ پھوپھا صاحب نے مذکورہ بالا اپنا خواب بیان کر کے فرمایا کہ ایک شخص اکثر یہ خواب دیکھتا تھا کہ میرے گھر میں چھپکلیاں لڑتی ہیں۔ اس خواب کو اس نے شاہ صاحب سے بیان کیا شاہ صاحب نے اس خواب کو شکر فرمایا کہ تیری بیوی موتے زبا قینچی سے کترتی ہے اس نے آکر اپنی بیوی سے دریافت کیا بیوی نے تصدیق کی۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ قینچی سے اقول مناسبت ظاہری اور اس میں اس فعل کے ناجائز ہونے کی کوئی دلیل نہیں (رشت)

(۴۴) خانصاحب نے فرمایا کہ ہندوستان میں السلام علیکم کا رواج بالکل متروک ہو گیا تھا حتیٰ کہ شاہ صاحب کے خاندان میں بھی اسکا رواج نہ تھا اور جب وہ سلام کرتے تھے تو کہتے تھے عبدالقادر تسلیمات عرض کرتا ہے رفیع الدین تسلیمات عرض کرتا ہے سید صاحب پہلے پہل ولی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں تو سب سے پہلے انھوں نے شاہ صاحب کو سلام کرتے ہوئے السلام علیکم کہا

(۴۶) خانصاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں سید صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب سے تعلیم سلوک حاصل کر رہے تھے اس زمانہ میں شاہ صاحب نے ان کو تصور شیخ کی تعلیم کی سید صاحب نے فرمایا کہ حضرت اگر تصور شیخ طریقت کا موقوف علیہ ہے تو میں اس طریقت ہی کو چھوڑتا ہوں اور اگر یہ اسکا موقوف علیہ نہیں ہے تو (اختیار طریق میں) کچھ مضائقہ نہیں (مگر اس تصور کو حذف فرمادیجئے) شاہ صاحب نے فرمایا کہ طریقت اس پر موقوف نہیں ہے تم تصور شیخ نہ کرو۔

حاشیہ حکایت (۴۶) قولہ سید صاحب نے فرمایا و قولہ شاہ صاحب

نے فرمایا اقول یہ ہے اظہار حق اور یہ ہے اقرار حق۔ مرید ایسا ہو اور پیر ایسا ہو اور مبنی اس عذر کا یہ ہے کہ اس عمل کو غیر مشروع سمجھا مرید کو یہی چاہیے کہ ایسے موقع پر عذر کر دے مگر دو امر کا لحاظ لازم ہے ایک یہ کہ ادب سے عذر کرے رد و کد و اعتراض و اعتراض و مقابلہ و مجاہدہ کی صورت نہ ہو دوسرے یہ کہ شیخ کو چھوڑ نہ دے بلکہ اُس کے ساتھ حسن ظن رکھے اور اُس کے فعل کی کچھ تاویل مناسب کر لے اگر تاویل سمجھ میں نہ آوے تو یہی سمجھ لے کہ کچھ تاویل ہوگی جو میرے ذہن میں نہیں آئی اُس کے بعد یہ دیکھئے کہ شیخ نے اُس کے عذر کو قبول کیا یا نہیں اگر کر لیا جیسے حضرت شاہ صاحب نے کر لیا تھا اور اگر نہیں کیا بلکہ اپنے تجویز پر اصرار کیا یا مرید سے مکدر ہو گیا تو اُس شیخ کو چھوڑ دے اور دوسرے کامل سے رجوع کر دی مگر اُسکی شان میں بھی گستاخی نہ کرے کیونکہ ابتداً راہ پر لگا دینے میں وہ اس کا محسن ہے (مشت)

(۴۷) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں محمدی صاحب فرماتے تھے کہ میں مولانا سخی صاحب سے کافیہ شروع کیا تھا اور سید صاحب جب تشریف لائے تو انھوں نے شاہ سخی صاحب سے میزان شروع کی تھی اور اتنی جلدی ترقی کی کہ نصف سے آگے مجھے کافیہ میں پکڑ لیا اور کافیہ ہی پڑھتے ہوئے انھوں نے مشکوٰۃ بھی شاہ صاحب سے شروع کر دی اور کوئی کتاب مولوی اسماعیل صاحب سے بھی پڑھتے تھے یہ قصہ تو میں نے اپنے استاد سے سنا ہے اور مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ جب سید صاحب تعلیم علوم

حاصل کر رہے تھے اثنائے تحصیل میں انکی یہ کیفیت ہوئی کہ جب وہ کتاب میں نظر کرتے تو انکی نظر سے حروف غائب ہو جاتے تھے اسکے لئے طبیبوں کی طرف بھی رجوع کی گئی مگر کچھ نہ ہوا یہ قصہ جب شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں عرض کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ تم جالی وغیرہ باریک چیزوں پر نظر جماؤ اور دیکھو کہ وہ بھی تمہاری نظر کے سامنے سے اڑتی ہیں یا نہیں سید صاحب نے اسکا تجربہ کیا تو کوئی باریک سے باریک چیز بھی نہ اڑی۔ اسکی اطلاع شاہ صاحب سے کی تو آپ نے فرمایا کہ پڑھنا چھوڑ دو سپر کسی خادم نے جسکا نام مجھے یاد تھا مگر اب بھول گیا عرض کیا کہ حضرت یہ بات کیا ہے اور آپ نے پڑھنا چھوڑنے کا حکم کیوں دیا آپ نے فرمایا کہ میں نے امتحان کا اسلئے حکم دیا تھا کہ اگر اور باریک چیزیں بھی اڑتی ہوں تو جانا جاوے کہ مرض ہے اور اسکا علاج کیا جاوے جب معلوم ہوا کہ دوسری چیزیں نہیں اڑتیں تو ثابت ہوا کہ مرض نہیں ہے بلکہ اسکا سبب یہ ہے کہ علم ظاہری انکی قسمت میں نہیں ہے لہذا میں نے کہہ دیا کہ پڑھنا چھوڑ دو اور فرمایا ان کو تعلم سے پڑھنا نہ آئیگا بلکہ علم لدنی حاصل ہوگا۔

۵۴

حاشیہ حکایت (۴۷) قولہ تعلم سے پڑھنا نہ آئے گا قول ہو کما

قال الرومی رحمہ اللہ یعنی اندر خود علوم انبیاء بے کتاب و بے معبد و اوستا۔ مگر اس سے علوم احکام مستثنیٰ ہیں ان میں بجز نقل کے کوئی سبیل حجت نہیں خواہ وہ نقل کتاب سے ہو یا اہل علم سے (شش)

(۴۸) خانصاحب نے فرمایا یہ قصہ جو میں بیان کرونگا میں نے اپنے استاد مسیحی محمدی صاحب سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب سہارنپور تشریف لے گئے تو بوہنی کی مسجد میں منبر کے اوپر کی سیڑھی پر بیٹھ کر وعظ فرمایا انکے دونوں پاؤں کے بیچ میں مولوی عبدالقیوم ابن جناب مولوی عبدالحی صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو کہ اسوقت بچے تھے اور مسجد میں ایک طرف مولوی عبدالحی صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب پاس پاس بیٹھے ہوئے تھے وعظ جب نصف سے زیادہ ہو گیا تو مولوی عبدالحی صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کو اشارہ سے اٹھایا اور اٹھا کر اس طرف لے گئے جس طرف قبریں ہیں میں ہی

تیجھے پیچھے گیا اور وہاں جا کر فرمایا کہ سید صاحب نے یہ مضمون پہلے بھی بیان فرمایا ہے اور میں نے اور تم نے اس کو لکھ بھی لیا ہے لیکن اس وقت جو کچھ فرما رہے ہیں یہ تمہاری سمجھ میں آتا ہے یا نہیں مولوی اسماعیل صاحب نے کہا کہ کچھ آتا ہے اس پر مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ سچی بات یہ ہے کہ میں نے تو بہت زور لگایا مگر میری سمجھ میں تو نہیں آیا اب اس سمندر کو ہم اپنی کھپیا میں کیونکر بند کریں سید صاحب سے عرض کرنا چاہیے کہ حضرت مضمون کو ذرا آسان کر کے بیان فرمایا کریں تاکہ ہم لوگ سمجھ سکیں یہ کہہ کر دونوں صاحبان پھر اپنی اپنی جگہ آ بیٹھے قصہ ختم ہوا۔ خانصاحب نے فرمایا اس قصہ کو میں مولوی عبدالقیوم صاحب کے سامنے بیان کیا انھوں نے اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ جب اس وعظ میں میں سید صاحب کے دونوں پاؤں کے درمیان بیٹھا تھا تو چونکہ میں چھوٹا بچہ تھا اسلئے سید صاحب کے پاؤں کو چھیر رہا تھا کبھی اس پاؤں کو چھیرتا تھا کبھی دوسرے پاؤں کو اور چھیرتا اس طرح تھا کہ قدم پر ہاتھ کور کھڑکد گدا تا ہوا اوپر کو بجاتا تھا لیکن جب میرا ہاتھ نصف ساق سے اوپر جاتا تو فوراً سید صاحب اسے نیچے اتار دیتے تھے بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا اور سید صاحب نے ہمیشہ میرے ہاتھ کو نیچے اتار دیا اس قصہ کو بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ جب میں اول مرتبہ حضرت گنگوہی کی زیارت کے لئے گنگوہ جارا ہا تھا تو سہارنپور پہونچ کر مغرب کی نماز میں نے پونہی کی مسجد میں پڑ ہی گو مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ پونہی کی مسجد ہے مگر میں نے اسے پہچان لیا اور جب لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہو کہ واقعی پونہی ہی کی مسجد ہے اور میں نے صحیح سمجھا تھا۔

جانشین حکایت (۴۸) قولہ گدا گدا ہوں الخ اقول اس سے دو

کمال ثابت ہوتے ہیں ایک مخدومیت سے بعد کہ یہ امر ناگوار نہیں ہوا دوسرا تقویٰ کہ زانو سے آگے ہاتھ نہیں جانے دیا (شت)

(۴۹) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے ابو بکر خاں خورجہ واسے سے سنا

ہے جو کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے دیکھنے والوں میں تھے یہ صاحب فرماتے تھے کہ بعد مغرب سید صاحب نے اکبر آباد کی جامع مسجد کے پنج کے در میں بیٹھ کر وعظ

فرمایا اور اس وعظ میں آپ نے شیخین کے بھی کچھ فضائل بیان فرمائے چار رافضی حوض پر کھڑے تھے اس وقت روافض کا فتنہ گوسابق کی نسبت بہت کم ہو گیا تھا مگر تاہم موجود تھا ان رافضیوں نے تالی بجائی اور قہقہہ لگا کر بھاگنا چاہا سید صاحب نے انکی آواز سنکر زور سے الا اللہ کہا اس آواز سے ایک رافضی تو حوض کے قریب ہی گر پڑا اور ایک حوض سے کچھ آگے گرا ایک دروازہ کے پاس گرا ایک مسجد سے نکل گیا اور سید صاحب ضرب اللہ کے بعد خاموش بیٹھ گئے اس وقت مسجد کی یہ حالت ہو گئی کہ وہ نور کی طرح گرم ہو گئی اور لوگ چلے جانے لگے میں چونکہ کس قدر بے تکلف تھا اسلئے میں نے سید صاحب کے کہنے پر ہاتھ رکھ کر عرض کیا کہ حضور بس اب لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے فرمایا کہ بہت چھا اسکے بعد آپ نے عشاء کی اذان کا حکم دیا اور فرمایا کہ ان تینوں رافضیوں سے کہ دو کہ عشاء کی نماز پڑھ کر جاویں اسکے بعد عشاء کی نماز ہوئی اور اس میں تینوں رافضی شریک ہوئے اور سنی ہو کر سید صاحب سے بیعت ہو گئے خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بچپن میں سنا تھا کہ سید صاحب نے ہزاروں امام باڑے توڑوائے ہیں مگر حکیم جیل الدین صاحب جو کہ پورب میں بہت رہے ہیں وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب نے پچاس ہزار امام باڑے توڑوائے ہیں۔

۵۶

حاشیہ حکایت (۴۹) قولہ اس آواز سے ایک رافضی اقول

تصرفات کے کمال مقصود ہونے کا اس سے شبہ نہ کیا جاوے اور سیطرہ اہل کمال کے نزدیک پسندیدہ نہ ہونا اور باوجود اسکے سید صاحب کا اس سے کام لینا بھی محل اشکال ہونا چاہیے کیونکہ یہ بضرورت و باذن تھا پس جیسے قوی جہانہ سے اہل باطل کو مغلوب کرنے کا حکم ہے ویسے ہی قوی نفسانیہ سے (شست)

(۵۵) خانصاحب نے فرمایا کہ اُلدین میرٹھ باپوڑ گلاونی بلند شہر کا حال تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کے لوگ سب تفضیلی بلکہ بعض بعض تو رافضی تھے اور سنا ہے کہ دیوبند میں بھی سب تفضیلی تھے۔ یہ بات کہ مقامات بدعت تفضیل سے پاک ہیں یہ سب سید صاحب ہی کا صدقہ ہی اور سنیوں اور شیعوں میں جو شادی بیاہ ہوتے تھے

یہ بھی سید صاحب ہی نے رُکوائے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۵۰) یہ ہیں برکات جو کرامات و تصرفات سے بھی اکمل ہیں (رشت)

(۵۱) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے اُستاد میاں نجی محمدی صاحب بیان فرماتے تھے کہ جب سید صاحب سیر کو تشریف لیجاتے تھے تو بڑے بڑے لوگ شکار بند پکڑا کرتے تھے ہم بھی جاتے تھے کہ یہ شرف ہمیں بھی نصیب ہو مگر یہیں موقع نہ ملتا تھا لیکن ایک روز موقع مل گیا اور میں شکار بند پکڑے ہوئے سید صاحب کے ساتھ چلا۔ خانم کے بازار میں ایک کوچہ تھا اور اس کوچہ کے نکر پر ایک رنڈی کا مکان تھا اور اس میں جو رنڈی رہتی تھی وہ نہایت حسین اور پڑھی لکھی تھی اور اسکے یہاں معمولی آدمیوں کا گزر نہ تھا بلکہ بڑے بڑے لوگ بیٹھا کرتے تھے سید صاحب جب اسکے مکان کے پاس کوٹکے تو اتفاق سے وہ اپنے دروازہ پر کھڑی تھی اور تمام لباس سردی تھا سید صاحب اس جگہ ذرا ٹھہرے اور ایک نظر انکی طرف دیکھا اسکے بعد گھوڑا بڑھا کر آگے روانہ ہو گئے۔

آپ میں پچیس قدم ہی چلے ہوئے کہ اتنے میں وہ رنڈی روتی ہوئی اور یہ آواز دیتی ہوئی آئی کہ اے میاں سوار خدا کے واسطے ذرا گھوڑا روک لے آپ نے گھوڑا روک لیا اور وہ بے تحاشا گھوڑے کے اگلے دونوں پاؤں کو پٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی سید صاحب ہر چند فرماتے ہیں کہ بی بی سن تو سہی بات تو بتلا تو کون ہے اور کیوں روتی ہے گھوڑے کے پاؤں چھوڑ دے اور اپنا مطلب کہہ کر وہ نہیں مانتی اور برابر گھوڑے کے پاؤں پکڑے ہوئے رو رہی ہے گھوڑی دیر میں اسے افاقہ ہوا اور اسنے کہا کہ میاں میں بیوہ ہوں اور توبہ چاہتی ہوں اور کچھ نہیں چاہتی سید صاحب نے فرمایا کہ اسوقت تیرے مکان میں کچھ لوگ ہیں اسنے کہا کہ جی ہاں۔ سید صاحب نے فرمایا کہ توبہ کے بعد نکاح بھی کر لگی اسنے کہا کہ جی ہاں نکاح بھی کرونگی اور جو آپ فرمائیے وہ کرونگی آپ نے فرمایا کہ تیرا دل کسی سے نکاح کو چاہتا ہے تو اسنے کہا کہ جی ہاں فلاں سے آپ نے فرمایا کہ وہ کہاں ہے۔ اس نے کہا کہ اسوقت میرے مکان میں ہے۔

آپ نے فرمایا کہ مکان میں کوئی اور بھی ہے اُس نے کہا کہ جی ہاں کئی آدمی ہیں سید صاحب نے اُس طوائف سے اور مجھ سے فرمایا کہ جاؤ سب کو بلا لاؤ۔ ہم گئے تو اُس وقت دس آدمی تھے ان میں سے نو تو آگئے مگر وہ نہیں آیا جس سے وہ نکاح کرنا چاہتی تھی جس شان سے وہ رنڈی آئی تھی اُسی شان سے یہ لوگ بھی آئے اور وہ بھی سب کے سب تائب ہو گئے اب آپ نے رنڈی سمیت سب سے فرمایا کہ تم لوگ اکبری مسجد میں چلو میں بھی آتا ہوں چنانچہ وہ سب اکبری مسجد میں چلے گئے اور آپ آگے بڑھ گئے اُسکے بعد آپ نے مجھ سے فرمایا کہ میاں محمدی تم نے دیکھا کہ یہ ہم نے کیا کیا میں نے عرض کیا کہ ہاں حضور دیکھ لیا آپ نے فرمایا کہ میاں سنو اس قسم کی باتیں یہود نصاریٰ مجوس اور جوگی بھی کرتے ہیں بعض میں نظر کی قوت ہوتی ہے بعض میں فاعلی بعض میں قلبی بعض میں آواز کی قوت ہوتی ہے مگر وہ قوت کسی ہوتی ہے اور مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ یہی ہے اگر تم کسی کے اندر ایسی قوت دیکھو تو میں نصیحت کرتا ہوں کہ فوراً اس کے معتقد نہ ہو جانا اور اُسکو بزرگ نہ سمجھ لینا بلکہ جسکو متبع سنت دیکھو تو گوان قوتوں میں سے کوئی قوت بھی اُسکے اندر نہ دیکھو اُسکے معتقد ہونا یہ فرما کر آگے چلے اور خشک میں پہونچ کر فرمایا کہ الحمد للہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں جسکے لئے مچھلیاں پانی میں اور چھینوٹیاں سوراخوں میں دعا کرتی ہیں اور جس طرف کو میں نکل جاتا ہوں وہاں کے درخت اور جانور تک مجھے پہچانتے اور سلام کرتے ہیں اس قصہ کو یہاں چھوڑ کر میں اس وقت مولانا فوتومی کا ایک ملفوظ سناتا ہوں جو اس مقام کے مناسب ہے آپ نے فرمایا کہ قبول عام کی دو صورتیں ہیں ایک وہ قبول جو خواص سے شروع ہو کر عوام تک پہونچے اور دوسرا وہ جو عوام سے شروع ہو اور اسکا اثر خواص تک بھی پہونچ جائے پہلا قبول علامت مقبولیت ہے نہ کہ دوسرا کیونکہ حدیث میں جو مضمون علامت مقبولیت آیا ہے وہ یہ ہے کہ اول بندہ سے اللہ تعالیٰ محبت کرتے ہیں پھر وہ ملائے اعلیٰ کو محبت کا حکم دیتے ہیں اور ملائے اعلیٰ اپنے سے نیچے والوں کو اور وہ اپنے سے نیچے والوں کو یہاں تک کہ وہ حکم اہل دنیا تک آتا ہے اور جو

ترتیب ملا اعلیٰ میں تھی اُسی ترتیب سے اُسکی محبت دُنیا میں پھیلتی ہے کہ پہلے اس سے اچھے لوگوں کو محبت ہوتی ہے اسکے بعد دوسروں کو پس جو مقبولیت اسکے برعکس ہوگی وہ دلیل مقبولیت نہ ہوگی اسکے بعد فرمایا کہ دیکھو جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی رسالت کا اعلان فرمایا ہے تو اول وہ لوگ معتقد ہوئے جو اس زمانہ میں سب سے اچھے تھے اُسکے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے اسکے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے اور اخیر میں اچھے اور بُرے سب زیر اثر آ گئے حتیٰ کہ کچھ آپ کے ماننے والے منافقین بھی تھے اور اسی بنا پر جو ہجرت سے پہلے مسلمان ہو چکے تھے وہ سب سے افضل ہیں اور انکے بعد وہ جو بدرے پہلے مسلمان ہوئے اور انکے بعد وہ جو احد سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو خندق سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو صلح حدیبیہ سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو فتح مکہ سے پہلے مسلمان ہوئے اور فتح مکہ کے بعد تو سبھی مطیع ہو گئے اور آپ کی مقبولیت بہت ہی عام ہو گئی۔ یہ بیان فرما کر فرمایا کہ سید صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور انکے خاندان کی مقبولیت بھی اسی ترتیب سے ہوئی ہے کہ اول اُنکے معتقد اہل کمال ہوئے ہیں اور اُسکے بعد انکی مقبولیت عام ہوئی ہو اور سیطرح ہمارے حضرت حاجی حسنا کی مقبولیت ہوئی ہو کہ اول انکے معتقد خواہر ہوئے اسکے بعد انکی مقبولیت عام ہوئی مگر حاجی..... شاہ کی مقبولیت اول کن بچ گونیں ہوئی ہاں یہی سبب ہیں۔ اور عموم شہرت کے بعد اگر کوئی اللہ کا بندہ پھنس گیا تو وہ قابل اعتبار نہیں اسی سلسلہ میں مجھے ایک اور قصہ یاد آ گیا وہ یہ کہ ایک مرتبہ حاجی..... شاد علی گڑھ آئے چونکہ مشہور آدمی تھے اسلئے نواب لطیف علی خان صاحب کو بھی ان سے ملنے کا شوق ہوا اور انھوں نے گاڑی منگائی جب انھوں نے پاندان پر پانوں رکھا تو اتفاق سے ایک خادم نے کہا کہ میاں آج حاجی صاحب کے پاس تمام شہر کی زندیاں اکٹھی ہو کر آئی تھیں مگر نواب صاحب نے اسکو غلط سمجھا اور بہت ناخوش ہوئے جب دوسرے خادم نے دیکھا کہ نواب صاحب کو یقین نہیں آیا تو اس نے کہا کہ میاں واقعی ایسا ہوا ہے جب انھوں نے سمجھ لیا کہ واقعہ ٹھیک ہے تو نواب یوسف علی خان سے فرمایا

کہ لاعول ولا قوۃ الا باللہ۔ یہ شخص منے کے قابل ہے ہم تو اس واسطے جاتے تھے کہ انکی صحبت سے خدا کی محبت نیکیوں کی طرف رغبت گزشتہ گناہوں پر ندامت اور آئندہ گناہوں سے نفرت پیدا ہوگی۔ مگر معلوم ہوا کہ وہ بڑا شہید ہے ہم چھوٹے شہیدے۔ پھر کیوں جائیں یہ کہہ کر جانا موقوف کر دیا اور گاڑی بان کو حکم دیا کہ گاڑی لیجاؤ ہم نہ جائیں گے۔ اسکے بعد ایک قصہ اور یاد آگیا۔ نواب لطف علی خاں کوئی مقدس لوگوں میں نہ تھے مگر بزرگوں سے تعلق تھا لیکن اس تعلق کا یہ اثر تھا کہ باوجودیکہ سرسید سے انکی بہت دوستی تھی مگر جب انکے تیجے کے چنے پڑے گئے ہیں اور مولوی..... انصاری اس میں شریک ہوئے تو اس روز سے نواب صاحب نے مولوی..... سے سلام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ یہ شاہ صاحب کے خاندان کے ان متوسلین کی حالت تھی جو دنیا دار تھے ان ضمنی مضامین کے بعد میں اصل قصہ کی طرف لوٹتا ہوں میانجی صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب سیر سے لوٹ کر اکبری مسجد میں آئے تو وہ رنڈی اور وہ نو آدمی سب کے سب اکبری مسجد میں موجود تھے آپ نے سب کو بیعت کیا اور ان میں سے ایک شخص کے ساتھ جس سے وہ رنڈی رضا مند ہو گئی تھی اسکا نکاح کر دیا اور وہ رنڈی باوجودیکہ بہت دو تہند تھی مگر اس نے اپنی تمام دولت اور گھر بار کو چھوڑ دیا اور پھر اپنے گھر نہیں گئی۔ جب سید صاحب نے سکھوں پر جہاد کیا ہے تو یہ سب لوگ جہاد میں شریک ہوئے اور وہ نو آدمی تو شہید ہو گئے مگر اس رنڈی کا حال نہیں معلوم ہوا کہ اسکا کیا انجام ہوا یہ رنڈی ایک دوسری رنڈی کے ساتھ راجہ مولوی اسماعیل صاحب شہید کے ہاتھ پر تائب ہوئی تھی اور اس رنڈی کا نام موتی تھا اور اسکی توبہ کا قصہ حکایت نمبر ۱۵ میں آئے گا) مجاہدین کے گھوڑوں کا دانہ دلا کرتی تھی اور دانہ دلتے دلتے اسکے ہاتھوں میں گئے پڑ گئے تھے حافظ محمد اکبر خاں چانپوری بیان فرماتے تھے کہ میں نے ان دونوں رنڈیوں کو دیکھا ہے۔ ایک مرتبہ میں نے ان سے پوچھا کہ تیرا تو سہی تم اپنی پہلی حالت میں خوش تھیں یا اس حالت میں تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم درحقیقت مصیبت میں تھے اور اب ہمیں جو راحت ہے اسکو ہم بیان نہیں کر سکتے سو وقت ہمارا ایمان کی حالت ہو کہ اگر ہم اپنا ایمان پہاڑ پر رکھ دیں پہاڑ بھی زمین میں نہیں جاوے گا

حاشیہ حکایت (۵۱) قول مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ وہی ہے اگر تم کسی کے اندر ایسی قوت دیکھو انہی قول ایسی قوت عام ہے کسی اور وہی سے جیسے قوت جسمہ کہ کبھی ریاضت سے حاصل ہوتی ہے کبھی فطری و خلقی طور پر اور کمال دینی ان میں سے کوئی بھی نہیں البتہ دیکھا یہ جاوے گا کہ اس قوت کو صرف کہاں کیا اس کا اعتبار ہوگا پس کمال مطلوب عمل ہو انہ کہ یہ قوت قول میں اللہ کا وہ بندہ ہوں اقول اس سے افتخار مقصود نہیں بلکہ محض تحدیث بالنعمة اور کبھی اس اظہار سے یہ بھی مقصود ہوتا ہے کہ سننے والے ان بزرگ سے دینی فائدہ حاصل کریں (رشت)

(۵۲) خان صاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب نے ایک روز ارشاد فرمایا کہ سید صاحب ایک وزیر اکبری مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک نوجوان سر سے پاتمک حریر کا لباس پہنے ہوئے اور ڈاڑھی منڈا سے ہوئے اور پوری پوری میں انگوٹھی چھلے پہنے ہوئے حاضر ہوا اور سلام کر کے بیٹھ گیا اور چونکہ اس زمانہ میں بانکوں کی وضع یہ تھی کہ ڈھیلا پاجامہ کلیوں دار پہنا کرتے تھے اس لئے یہ شخص بھی ڈھیلا ہی پاجامہ پہنے ہوئے تھا یہ شخص فوج میں ملازم تھا مگر یہ یاد نہیں کہ فوجدار تھا یا اور کچھ اس نے عرض کیا کہ حضور میں فوج میں ملازم ہوں اور ہماری فوج کو یہاں چھ مہینے رہنے کا حکم ہے میں چاہتا ہوں کہ حضور مجھے بیعت کر لیں سید صاحب نے فرمایا کہ بیعت کیا یہ صورت بیعت کی ہے ڈاڑھی آپ کی منڈی ہوئی ہے لباس سارا حریر کا ہے ہاتھوں میں مہندی ہے پوری پوری میں چھلے ہیں اس نے جواب دیا کہ میں ان باتوں سے تو بہ کرتا ہوں اور چھلے تو میں اسی وقت اتار سے دیتا ہوں لیکن کپڑے ابھی نہیں اتار سکتا کیونکہ نہ دوسرے کپڑے یہاں میرے پاس ہیں اور نہ گھر ہی مہندی اور ڈاڑھی سو میں مہندی کے زائل کرنے سے بھی اس وقت عاجز ہوں اور ڈاڑھی بھی نہیں پیدا کر سکتا۔ سید صاحب نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ ان کے لئے کپڑوں کا انتظام کرایا جاوے چنانچہ لوگوں نے کرتہ پاجامہ وغیرہ

دیدیا اور سید صاحب نے اپنا عمامہ اور چادر وی اس نے کپڑے اتار کر یہ کپڑے خوشی خوشی پہن لئے اسکے بعد سید صاحب نے اُسے بیعت کیا اور علیحدہ لیجا کر کچھ تعلیم فرمایا بیعت ہونے کے بعد یہ شخص چھ سات روز تک صبح کے وقت اور بعد عصر روز آتارہا لیکن ساتویں یا آٹھویں روز جو وہ آیا تو نہایت پریشان اور روتا ہوا آیا اور عرض کیا کہ میں تو سمجھتا تھا کہ ہمارا قیام چھ سات مہینہ ہوگا اور میں حضور سے مستفید ہونگا۔ مگر آج ہماری فوج کے تباہ و لہ کا حکم آ گیا ہے اور کل کو یہیں یہاں سے جانا ہوگا۔ مجھے اپنی محرومی اور حضور کی مفارقت کا نہایت عدم ہے سید صاحب اسکا ہاتھ پکڑ کر شاہ عبدالقادر صاحب کے حجرہ میں لے گئے اور آدھ گہنٹہ یا پون گہنٹہ حجرہ میں لے گئے اسکے بعد سید صاحب تنہا حجرہ سے نکلے اور ہم لوگوں سے فرمایا کہ ان کو باہر اٹھالادو اور ہوا دو اور یہ لکھریز قدمی کے ساتھ دوسرے حجرہ میں تشریف لے گئے ہم لوگ جب اندر گئے ہیں تو دیکھا کہ وہ شخص بالکل بیہوش تھا ہم اسے حجرہ سے سہ دری میں لے آئے اور پانی کے چھینٹے دے پینڈول سو نگھایا کچھ دیر کے بعد اسے ہوش آیا تو اس کی یہ حالت تھی کہ بالکل مست تھا اور آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اور کہتا تھا کہ واللہ باللہ جس طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہوں سید صاحب ہی نظر آتے ہیں وہ میری آنکھوں میں بھی ہیں اور میرے قلب میں بھی ہیں یہ الفاظ اس نے تین دفعہ زور زور سے کہے۔ سید صاحب نے کواڑ کھول کر اپنا چہرہ نکالا اور زور سے فرمایا کہ خاموش اور مجہم کتے کی صورت اپنے سامنے سے منہدم کر اور یہ الفاظ آپ نے بھی تین مرتبہ فرمائے۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ وہ بالکل اچھا ہو گیا یہ قصہ بیان فرما کر میری استاد بیان فرماتے تھے کہ تصور دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو وہ کہ جو از خود ہو اور دوسرا وہ جو تصور کرنے سے ہو۔ سید صاحب جو تصور شیخ کو منع فرماتے تھے وہ وہ تصور تھا جو قصد اور تکلف کیا جاوے اور جو تصور از خود ہو اسکو منع نہیں فرماتے تھے کیونکہ ایسے تصور کا ثبوت حدیثوں سے ہے چنانچہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ نہا کر نکلے آپ اپنے بالوں کو دو حصے کرتے تھے اور انکے درمیان بارکیا

مانگ تھی گویا کہ میں دیکھ رہی ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نیز ابو ہریرہؓ ایک مرتبہ لوگوں کو اپنے ہاتھ کے اشارہ سے بٹھا رہے تھے اور فرماتے تھے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی یوں ہی بٹھاتے تھے گویا کہ میں دیکھ رہا ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ تصور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا مگر از خود تھا نہ کہ تکلف و بالقصد۔

حاشیہ حکایت (۵۲) قولہ جس طرف آنکھ اٹھا کر الخ اقول

شاید یہ تصرف اُس کے رنج مفارقت کے تدارک کے لئے کیا گیا ہو کہ اس طرح نظر اُٹھانے سے تسلی رہیگی اور اچھا ہو جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ نظر آنا بند ہو گیا ہو بلکہ اُس میں تقلیل و تعدیل ہو گئی ہو قولہ وہ تصور تھا جو قصداً اور تکلفاً الخ۔ اقول اس سے بھی وہ درجہ مراد ہے جس میں مقصودیت کی شان ہو جیسے بطور مستقل کے کرتے ہیں جس میں قلب سے غیر کی نفی کا اہتمام کرتے ہیں کہ ہمیں مشابہت ہے شرک کی ورنہ اگر محبت میں قصداً بھی تصور کر کے تو کچھ حرج نہیں اور جن بزرگوں سے اجازت منقول ہے وہ بقدر ضرورت ہے کہ خطرات دفع نہ ہوں تو کسی مشابہت کے تصور سے حسب قاعدہ النفس لا تتوجه الی شئیئین فی ان واحد وہ خطرات دفع ہو جاتے ہیں اور اس میں صورت شیخ و صورت دیگر شیا سب متساوی ہیں مگر شیخ سے چونکہ طبعاً محبت زائد ہوتی ہے اُسکی طرف توجہ اقوی ہونے سے دفع سہلتر ہوتا ہے مگر بعد دفع خطرات کے پھر اسکو بھی زائل کر دیتے ہیں اور عین تصور کے وقت بھی اسکا اہتمام نہیں کرتے کہ دوسرا کوئی تصور آنے نہ پائے گو اس سے زیادہ محمود یا مقصود ہو قولہ چنانچہ حضرت عائشہ الخ اقول ان حدیثوں کی تحقیق کر لیا و باقی ایسا جملہ کافی انظر حدیثوں میں وارو بکثرت ہے (شبت)

(۵۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مینا بنی عظیم اللہ ایک شخص تھے جو خورجہ کے

رہنے والے تھے پڑھے لکھے چند ان نہ تھے معمولی فارسی جانتے تھے اور بڑے پڑھایا کرتے تھے مگر شاہ عبدالعزیز صاحب کے صحبت یافتہ اور انکے مرید تھے

اسلئے دین میں انکی سمجھ نہایت اعلیٰ تھی انھوں نے ایک مرتبہ تصور شیخ کے متعلق تقریر فرمائی اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ کی قوت افاضہ نہایت کامل تھی اسلئے صحابہ کی اصلاح باطن کے لئے صرف آپ کی تعلیم کافی تھی اور انکو اشغال متعارفہ بین الصوفیہ کی ضرورت نہ تھی اور بدوں ان اشغال کے انکی اصلاح ہو جاتی تھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد رفتہ رفتہ یہ قوت مضاعف ہوتی گئی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ صوفیہ کو اصلاح باطن میں اشغال متعارفہ مثل ذکر بالجہر و حبس دم و پاس انفاس وغیرہ سے مدد لینے کی ضرورت محسوس ہوئی اور انھوں نے ان اشغال متعارفہ سے کام لیا یہ اشغال جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہ تھے اسلئے بدعت تھے مگر بدعت فی الدین نہ تھے بلکہ بدعت للدین تھے یعنی ان امور کو دین میں داخل نہیں کیا گیا تھا بلکہ جو امور شرعاً مامور بہ تھے انکو ان کی تحصیل کا ذریعہ بنایا گیا تھا اور اسلئے یہ اشغال للدین تھے نہ کہ داخل دین ہو سکیں سمجھو ایک طبیب نے نسخہ میں شربت بنفشہ لکھا مریض کو شربت بنفشہ کی ضرورت ہے مگر بازار میں شربت بنفشہ نہیں ملتا اسلئے وہ لکڑیاں لاتا ہے آگ جلاتا ہے ویکچی لاتا ہے شکر لاتا ہے پانی لاتا ہے بنفشہ وغیرہ لاتا ہے اور شکر و بنفشہ وغیرہ کو دیکچی میں ڈالکر آگ پر پکاتا ہے اور شربت بنفشہ تیار کر کے نسخہ کی تکمیل کرتا ہے تو یہ لکڑیاں لانا آگ جلانا وغیرہ زیادہ فی النسخہ نہیں بلکہ تکمیل النسخہ میں اسبطرح سمجھو کہ تحصیل مرتبہ احسان اور اصلاح نفس شرعاً مامور بہ ہیں اور شریعت نے ان کا کوئی طریق خاص معین نہیں فرمایا اسلئے یہ مامور بہ جس طریق مباح سے بھی حاصل ہوں اس طریق کو اختیار کیا جائیگا اور وہ طریق خاص جزو دین نہ ہو گا مگر ذریعہ دین ہو گا جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ آدمی کے لئے سیکڑوں بیت ہیں جو اسکو توجہ الی الحق سے مانع ہیں کہیں اسکا دل مال میں الجھا ہوا ہے کہیں جاہ میں کہیں جو رو میں کہیں اولاد میں کہیں معشوق میں الی غیر ذلک غرض کہ اسکا ایک دل ہزاروں مطلوبات میں مشغول ہے اور یہ مشغولی اسکو توجہ الی الحق سے مانع ہے جب مشائخ نے جو اظہار روحانی ہیں اس مانع کو محسوس کیا تو

اسکا علاج تصور شیخ جو نیز کیا تاکہ اسکا قلب سب طرف سے مہکرا ایک مرکز پر اکٹھا ہو
اور اس میں مقصود اصلی کی طرف توجہ کی استعداد پیدا ہو جاوے اور گو یہ تصور خود بھی بتا
یعنی غیر مقصود تھا مگر بضرورت جمع خاطر اسکو اختیار کیا گیا تھا جب اُنکے خیالات و افکار
ایک مرکز پر جمع ہو کر اس قابل ہو جاتے تھے کہ وہ مقصود اصلی و حقیقی یعنی حضرت حق کی
طرف متوجہ ہو سکیں تو اس بت کو بھی توڑ دیتے تھے اور تصور شیخ کو بیچ میں سے
بٹا کر اسکے قلب کو براہ راست حق تعالیٰ سے وابستہ کر دیا جاتا تھا یہ اصلی غرض
تھی تصور شیخ کی۔ اور یہ مقصد تھا اسکا اب بعد کے لوگوں نے تصور شیخ کو جو حقیقت
میں بت مگر ذریعہ تھا استعداد توجہ الی الحق کا مقصود اصلی بنا لیا اور اسی پر جم کر
رہ گئے اور وہ بجائے ذریعہ توجہ الی الحق ہونے کے (اور موانع سے بھی زیادہ) توجہ
الی الحق سے مانع تمام ہو گیا جب سید صاحب پر یہ منکشف ہوا کہ اب تصور شیخ
موصول الی الحق نہیں رہا بلکہ حق سے مانع ہو گیا ہے تو انھوں نے اسکو منع فرمایا
اور نہایت سختی کے ساتھ روکا یہ وجہ تھی سید صاحب کے تصور شیخ سے انکار کی۔

۴۵

حاشیہ حکایت (۵۳) قولہ اسکا علاج تصور شیخ اثر اقول
یہ تفصیل ہے اسی تحقیق کی جو حواشی حکایت بالا میں اجمالاً بیان کی گئی (رشتہ)
(۵۴) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ یہ لوگ

(صوفیہ زمانہ) لا معبود الا اللہ لا مقصود الا اللہ لا موجود الا اللہ لا محبوب
الا اللہ کی تعلیم حاصل کرتے ہیں اور اسکا مقتضی یہ ہے کہ اور جملہ ماسوی اللہ
کو چھوڑ کر ایک خدا سے واحد کو اپنا معبود اپنا مقصود اپنا مطلوب اپنا محبوب بنالیں
پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ باوجود اس تعلیم کے یہ لوگ قبر پرستی کیسے کرتے ہیں پھر فرمایا
کہ بعض صحابہ نے ملوک عجم میں سجدہ کی رسم دیکھ کر جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم سے درخواست کی کہ حضور لوگ سلاطین کو سجدہ کرتے ہیں
تو ہم آپ کو سجدہ کیوں نہ کریں آپ تو سلاطین عجم سے کہیں زیادہ سجدہ کے
مستحق ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارا میری قبر پر گذر ہو تب بھی تم مجھے سجدہ کرو گے

انھوں نے عرض کیا کہ نہیں اس پر آپ نے فرمایا کہ پھر آپ سجدہ کس لئے کیا جاوے اب بھی نہ ہونا چاہیے کیونکہ فانی سجدہ کا مستحق نہیں ہے۔ اور سجدہ کا مستحق صرف حی قیوم ہے اس سے معلوم ہوا کہ مردہ کو سجدہ کرنا زندہ سے زیادہ خلاف عقل ہے اور اسکی شناخت اسقدر ظاہر ہے کہ وہ صحابی جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سجدہ کی درخواست کرتے ہیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد آپ کو بھی سجدہ کرنا خلاف عقل اور برا سمجھتے ہیں حالانکہ آپ کی موت محض صوری ہے اور ایسی نہیں جیسے غیر انبیاء کی موت۔ پس سمجھ میں نہیں آتا کہ قبور اولیاء اللہ کو سجدہ کرنا کیونکر معقول ہو سکتا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۴) نہایت لطیف و لاجواب تقریر ہے

مگر یہ سوال باقی ہے کہ پھر اسکا وقوع ہی کیوں ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اہل ضلال نے ان دونوں میں منافات نہیں سمجھی بلکہ قریب قریب اتحاد و حلول کا عقیدہ کر کے انکو غیر نہیں سمجھا تعالیٰ اللہ عما یقولون علواً کبیراً (رشت)

۶۶

(۵۵) خانصاحب نے فرمایا کہ جو قصہ میں اسوقت بیان کرنا چاہتا ہوں یہ میں نے بہت سے لوگوں سے سنا ہے اور غالباً ان بیان کر نیوالوں کی تعداد سو سے کم نہ ہوگی اس لئے میں سب کے نام تو نہیں لکھواتا صرف چند آدمیوں کے لکھواتا ہوں حکیم خادم علی صاحب۔ مولوی سراج احمد صاحب۔ تاروی عبدالحق صاحب پانی پتی مولانا گنگوہی مولانا نانوتوی۔ ڈاکٹر عبدالرحمن مظفرنگری۔ مولوی عبدالقیوم صاحب میانخی محمدی صاحب ان سب سے میں نے سنا ہے مگر مجھے جو بسند متصل یہ قصہ پہنچا ہے تو اس میں اور دوسرے لوگوں کی روایت میں اخیر میں ذرا سا فرق ہے اب میں قصہ سناتا ہوں (یہ تمہید ہے قصہ کی) حاجی منیر خانصاحب رئیس خانپور ان لوگوں میں سے ہیں جنکی ولایت پر خود انکی صحت شاہد تھی اور اسکے لئے کسی دوسری دلیل کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب (مولوی محمد اسحق صاحب کے چھوٹے بھائی) سے بیعت تھے

جب مولانا اسحق صاحب و مولانا محمد یعقوب صاحب نے ہجرت کی ہے تو یہ ساندنی
 پر مولانا یعقوب صاحب کے روپ ہو کر قطب صاحب تک ساتھ گئے تھے یہ فرماتے
 تھے کہ میں نے راستہ میں مولوی محمد یعقوب سے اُنکے خاندان کے بزرگوں کے
 حالات پوچھے انھوں نے اُنکے حالات بیان فرمائے اور فرمایا کہ فلاں ایسا ہے
 اور فلاں ایسا ہے۔ مولانا اسحق صاحب کی نسبت فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے
 انسان کی صورت میں ایک فرشتہ بھیجا ہے تاکہ لوگ ان سے ملکر فرشتوں کی
 قدر کریں اور مولوی اسماعیل صاحب جیسا عالی ہمت اور بلند حوصلہ اس خاندان میں
 کوئی پیدا نہیں ہوا ان وعظموں کی وجہ سے دلی کے شہدے اور بد معاش آپ کے
 یہاں تک دشمن ہو گئے تھے کہ اُنکے قتل کی فکر میں تھے اسلئے ہم لوگ انکی بہت
 حفاظت کیا کرتے تھے (اصل قصہ یہاں سے شروع ہوتا ہے) ایک مرتبہ وہ
 عشاء کی نماز جامع مسجد میں پڑھ رہے تھے دروازہ میں کو چلے جو قلعہ کی جانب ہے میں
 لپک کر ان کو پکڑا اور پوچھا کہ کہاں جاتے ہو میں اسوقت تمہیں تنہا نہ جانے دوں گا
 اگر تم کہیں جاؤ گے میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ مولانا نے فرمایا کہ میں ایک خاص
 ضرورت سے جا رہا ہوں تم مجھے جانے دو اور میرے ساتھ نہ آؤ میں نے اصرار
 کیا مگر وہ نہ مانے اور تنہا چل دیئے میں بھی ذرا فاصلہ سے اُنکے پیچھے پیچھے ہو لیا
 خانم کے بازار میں ایک بڑی مالدار اور مشہور رنڈی کا مکان تھا اور اسکا نام
 موتی تھا مولانا اُس مکان پر پہنچے اور آواز دی تھوڑی دیر میں مکان سے
 ایک لڑکی نکلی اور پوچھا کہ تم کون ہو اور کیا کام ہے انھوں نے کہا کہ میں فقیر ہوں
 وہ لونڈی یہ سنکر چلی گئی اور جا کر کہہ دیا کہ ایک فقیر کھڑا ہے رنڈی نے کچھ پیسے لئے
 اور کہا جا کر دیدے وہ لڑکی پیسے لیکر آئی اور مولانا کو دینا چاہا۔ مولانا نے کہا کہ میں
 ایک صد کہا کرتا ہوں اور بغیر صد کے لینا میری عادت نہیں تم اپنی بی بی سے کہو
 کہ میری صد اس نے اُس نے جا کر کہہ دیا رنڈی نے کہا کہ اچھا بلا لے وہ بلا کر لگنی
 مولانا جا کر صحن میں رومال بچھا کر بیٹھ گئے اور آپ نے سورۃ فاتحہ پڑھ کر رونا

اسفل سافلین تک تلاوت فرمائی میں بھی وہاں پہنچ گیا اور جا کر مولانا کے پیچھے
 کھڑا ہو گیا مولانا نے اسقدر بلیغ اور موثر تقریر فرمائی کہ گویا جنت اور دوزخ کا
 مشاہدہ کرا دیا اس رنڈی کے یہاں بہت سی رنڈیاں بھی تھیں اور اسکے علاوہ اور
 لوگ بھی بہت تھے اپنا اسکا یہ اثر ہوا کہ سب لوگ چیخ چیخ کر رونے لگے اور کھرام
 مچ گیا اور انھوں نے ڈھولک ستار وغیرہ توڑنے شروع کئے اور موتی اور اسکے علاوہ
 اور کئی رنڈیاں تائب ہو گئیں۔ اسکے بعد مولانا اسماعیل صاحب اٹھکر چلے گئے میں بھی
 پیچھے پیچھے چلے یا یہاں تک تو باستثنائے مضمون تمہیدی تمام روایت کرنے والوں کا
 اتفاق ہے یہاں سے خاص حاجی منیر خان کی روایت ہے وہ فرماتے تھے کہ
 مولانا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ جب مولانا جامع مسجد کی سیڑھیوں پر
 پہنچے ہیں تو میں نے مولانا سے کہا کہ میاں اسماعیل تمہارے دادا ایسے تھے اور
 تمہارے چچا ایسے تھے اور تم ایسے خاندان کے ہو جسکے سلامی بادشاہ رہے ہیں
 مگر تم نے اپنے آپ کو بہت ذلیل کر لیا اتنی ذلت ٹھیک نہیں ہے اس پر مولانا
 نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور حیرت سے میری طرف دیکھا اور کھڑے ہو گئے
 اور مجھ سے فرمایا کہ مولانا آپ نے یہ کیا فرمایا آپ تو اسکو میری ذلت سمجھتے ہیں
 یہ تو کچھ بھی نہیں میں تو اس روز سمجھونگا کہ آج کچھ میری عزت ہوئی ہے جس روز دلی
 کے شہدے میرا منہ کالا کر کے اور گدھے پر سوار کر کے مجھے چاندنی چوک میں کو
 نکالیں گے اور میں کہتا ہوں گا قال اللہ کذا قال رسول اللہ کذا یہ سنکر میری
 یہ حالت ہوئی کہ میں کہنے کو تو کہہ گیا مگر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور زبان
 بند ہو گئی اور اسکے بعد کبھی مجھے ان سے آنکھ ملا کر بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

حاشیہ حکایت (۵۵) قولہ فی آخر القصۃ میں تو اس
 روز سمجھونگا الخ **اقول** اللہ اکبر مدعیان فنا آئیں اور دیکھیں فنا اسکو کہتے ہیں ایک
 عاشق نے اسی منظر سے عارف شیرازی کے اس شعر کی تفسیر کی ہے ۵
 من حال دل لے زاہد با خلق خواہم گفت کاین نعم اگر گویم با چنگ و بابا وے (نشت)

(۵۶) خانصاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب کا قافلہ حج سے واپس آ رہا تھا تو واپسی میں لکھنؤ میں ٹھہرا۔ علی نقی خاں اُس زمانہ میں وزیر تھا اور سجان علی خاں اس کا میسرشی علی نقی خاں نے تمام قافلہ کی دعوت کی۔ اور کہانے کے لئے سب کو ایک بڑے مکان میں مدعو کیا اُس جلسہ میں علماء فرنگی محل وغیرہ بھی مدعو تھے جب سب لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے علی نقی خاں نے سید صاحب سے عرض کیا کہ حضور کہانے میں ذرا ابھی دیر ہے بہتر ہو کہ جناب مولوی اسماعیل صاحب کچھ بیان فرمادیں مولانا اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جس جلسہ میں سید صاحب ہوتے تھے اُس جلسہ میں تقریر نہ کرتے تھے۔ اس لئے سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا کہ مولانا آپ کچھ فرما دیجئے۔ مولانا عبدالحی صاحب نہایت ہی کم گو تھے اور جب تک کوئی سوال کئی مرتبہ نہ کیا جاوے اُس وقت تک جواب ہی نہ دیتے تھے اس لئے وہ خاموش رہے اور کچھ جواب نہ دیا تھوڑی دیر میں علی نقی خاں نے پھر عرض کیا اس پر سید صاحب نے پھر مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا اس مرتبہ بھی انہوں نے کچھ جواب نہ دیا تھوڑی دیر میں علی نقی خاں نے پھر عرض کیا اور سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے پھر فرمایا مولانا پھر بھی خاموش رہے۔ اسپر سجان علی خاں بولا کہ جناب اس مجمع میں علماء فریقین موجود ہیں ایسے مجمع میں تقریر فرماتے ہوئے مولانا کو شرم آتی ہے اس لئے یا جناب خود کچھ فرمائیں یا مولوی اسماعیل صاحب کو حکم فرمادیں پسنگر مولانا عبدالحی صاحب نے زور سے ہوں کر کے دیکھو کہ اُن کی عادت تھی کہ جب وعظ فرمانے کو ہوتے تو اول ہوں کرتے) فرمایا اِحیاء شعبۃ من الایمان اور یہ فرما کر سلسلہ تقریر شروع فرمایا اور اول ثابت کیا کہ حضرت آدم علیہ السلام باحیا تھے۔ اور ابلیس بے حیا اُس کے بعد حضرت نوح علیہ السلام کا باحیا ہونا اور انکی قوم کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا۔ پھر دوسرے انبیاء کا باحیا ہونا۔ اور انکے مخالفین کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا اور اخیر میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا باحیا ہونا اور انکے مخالفین کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا۔ اُس کے بعد صحابہ کا باحیا ہونا اور

اُنکے مخالفین کا بے حیار ہونا ثابت فرمایا اس کے بعد فرق اسلامیہ میں اہل سنت کا با حیار ہونا اور اُنکے مخالفین کا بے حیار ہونا ثابت کیا اور خاتمہ تقریر پر ریش مبارک پر ہاتھ پھیر کر فرمایا کہ الحمد للہ سنت انبیاء اور اُنکے متبعین کے مطابق عبدالحئی با حیار ہے۔ اور روافض بالخصوص روافض اودھ اپنے اسلاف کے سنت کے مطابق بے حیار اور اس پر تقریر کو ختم فرمادیا یہ مضمون تو ختم ہوا اثناء تقریر میں سبحان علی خاں مولوی عبدالحئی صاحب سے جگہ جگہ پر سوال کرتا تھا اور مولانا اسماعیل صاحب اس کا جواب دیتے تھے وہ سوالات و جوابات سب تو مجھے محفوظ نہیں رہے جس قدر یاد ہیں وہ لکھواتا ہوں مولانا عبدالحئی صاحب کی تقریر میں حضرت عمرؓ کی فتوحات کا اور ان منافع کا یہی ذکر آگیا جو آپ کی ذات سے اسلام کو پہونچنے اس پر سبحان علی خاں نے باواز بلند حدیث پڑھی ان الدلیوید ہذا الدین بالرحیل الفاجر اس پر مولانا اسماعیل صاحب اُٹھے اور مولوی عبدالحئی صاحب سے فرمایا کہ ذرا تقریر کو روک دیجئے۔ اس کا جواب میرے ذمہ ہے۔ اور سبحان علی خاں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ سبحان علی خاں تم اس کو تسلیم کرتے ہو کہ حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہونچی اُس نے اقرار کیا کہ ہاں آپ نے پھر یہی سوال کیا اُس کو پھر وہی جواب دیا جب سب کے سامنے کئی بار اُس سے اقرار کر لیا تب فرمایا کہ یہ بحث تو پھر ہوگی کہ حضرت عمرؓ فاجر تھے یا نہ تھے لیکن اس وقت آپ نے تسلیم کر لیا کہ حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہونچی اب اتنا ذرا اور بتا دو کہ اصول تشیع کے مطابق دین کو نفع پہونچایا اصول سنت کے مطابق اس کے جواب میں سبحان علی خاں بالکل خاموش ہو گیا۔ جب وہ جواب نہ دے سکا تو خود مولانا نے فرمایا کہ یہ تو آپ کہہ نہیں سکتے کہ اصول تشیع کے مطابق دین کو نفع پہونچا اس لئے ضرور یہی کہا جاوے گا کہ اصول اہل سنت کے مطابق نفع پہونچا پس ثابت ہوا کہ دین حق مذہب اہل سنت ہے ایک موقع پر مولوی عبدالحئی صاحب نے حضرت علیؓ کے متعلق کچھ بیان فرمایا تو اسی موقع پر سبحان علی خاں

نے حدیث کچک کھی و دمک دمی پڑھی اس پر ہی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ مولانا ذرا تقریر کو روک دیجئے اس کا ہی جواب میں دو ٹوکا اور اس کے بعد سبحان علی خاں سے فرمایا کہ سبحان علی خاں سنو اول تو یہ حدیث ثابت نہیں اور بر تقدیر ثبوت میں دریافت کرتا ہوں کہ یہ حدیث اپنے حقیقی معنی پر محمول ہے یا مجازی معنی پر اس کے جواب میں سبحان علی خاں نے کہا کہ حقیقی معنی پر اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ اگر حقیقی معنی پر محمول ہے تو حضرت علی کا نکاح حضرت فاطمہ سے صحیح نہ ہوا سبحان علی خاں سے کچھ جواب نہ بن آیا اور خاموش ہو گیا ایک موقع پر سبحان علی خاں نے مولانا عبدالحی صاحب کی تقریر پر اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ آپ کے یہاں یہ حدیث ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جزیہ نہ لیں گے بلکہ ان کے زمانہ میں یا اسلام ہو گا یا قتل اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جزیہ لیتے تھے تو ثابت ہوا کہ عیسیٰ علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منسوخ کر سکتے ہیں اس کے جواب میں ہی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ ان کا جزیہ نہ لینا خود اسی حدیث کی بنا پر ہو گا پس یہ تعیل ہی حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہ کہ نسخ حکم نبوی اس کے جواب میں بھی سبحان علی خاں خاموش ہو گیا اور کوئی جواب نہ بن آیا غرض کہ اسی طرح اور ہی کئی سوال و جواب ہوئے جو مجھے یاد نہیں رہے اور سبحان علی خاں ہر مرتبہ ساکت ہوا آخر میں ایک موقع پر پھر اس نے اعتراض کرنا چاہا اور صرف اتنا کہا تھا کہ مولانا کہ اتنے میں علی نقی خاں نے سبحان علی خاں سے کہا کہ بس کرو۔ بہت گالیاں سنوا چکے ہو اب نہ چھیڑو اپنے ہنونی کو۔

حاشیہ حکایت (۵۶) قولہ فی اول قصہ کہانے کے لئے سب کو

اقول شیعہ کی دعوت قبول کرنے پر شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ مصلحت دینیہ کا موقع مستثنیٰ ہے باقی کسی چیز کے ملا دینے کی مانعیت سو ایسی حرکت کہینہ طبع لوگ کر سکتے ہیں شرفا اور عالی رتبہ لوگ نہیں کر سکتے خصوص جب اس جماعت

والے ہی شریک ہوں (شست)

(۵۷) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جو میں لکھوانا چاہتا ہوں اپنے استاد میاں محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب حکیم عبدالسلام صاحب ملحق آبادی قاضی عبدالرزاق جبوری اور مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔ قصہ یہ ہے کہ مولانا اسماعیل صاحب نے لکھنؤ میں اعلان فرمایا کہ کل ہم شیعوں کی عید گاہ میں وعظ کریں گے چنانچہ آپ حسب اعلان وعظ کرنے کے لئے عید گاہ تشریف لے گئے اس اعلان کی اطلاع عام طور پر ہو چکی تھی اس لئے دونوں فریق کے لوگ جمع ہو گئے اور بہت بڑا مجمع ہو گیا مولانا منبر پر تشریف لائے اور وعظ شروع فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب مولوی عبدالحی صاحب کے صاحبزادے آپ کے پاؤں کے پاس بیٹھے تھے وعظ میں آپ نے مذہب تشیع کی خوب دہجیاں اڑائیں اس وعظ میں دونوں عمر اور نوجوان لڑکے جو آپس میں بھائی بھائی تھے جن میں سے ایک کا نام محمد ارتضاتھا اور دوسرے کا نام محمد مرتضیٰ تھا مولانا کے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے ان پر اس وعظ کا اثر ہوا اور انہیں سے چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی سے کہا کہ مولانا کی نصیحت کو سن کر میرے دل میں یہ بات آئی ہے کہ اس شہر میں ہماری حکومت ہے اور یہ شخص جو مذہب تشیع کی اس بیباکی سے تردید کر رہا ہے محض ایک معمولی اور دبلا پتلا آدمی ہے نہ کہیں کا بادشاہ ہے نہ نواب نہ اس کے پاس فوج ہے نہ ہتھیار پھر باوجود اس بے کسی و بے بسی کے جو یہ اس قدر جرات دکھلا رہا ہے تو وہ کونسی بات ہے جو اس کو اس بیباکی اور سرفروشی پر آمادہ کر رہی ہے وہ صرف اس کا ایمان ہے اب ہم اپنے ائمہ پر نظر کرتے ہیں ہمارے ائمہ ہمارے مذہب کی روایات کے مطابق اس قدر قوی اور شجاع تھے کہ ان کی قوت کو نہ کسی فرشتے کی قوت پہنچتی تھی اور نہ جن کی اور اس کے ساتھ ہی وہ تقیہ ہی اس قدر کرتے تھے کہ مخالف تو درکنار خود اپنے شیعوں سے بھی صاف بات نہ کہتے تھے اس سے میں سمجھتا ہوں کہ مذہب تشیع تو کسی طرح حق نہیں ہو سکتا کیونکہ

یا تو ان کے بہادری کے افسانہ چھوٹے ہیں یا ان کے نقبہ کی کہانی غلط ہے اب صرف دو مذہب
 سچے ہو سکتے ہیں یا مذہب خوارج جو انکو کافر کہتے ہیں یا مذہب اہل سنت و جماعت جو کہتے ہیں
 کہ آئمہ نہایت راستگو اور نہایت با ایمان تھے اور ان کی شان لایحافون فی الدلو متہ لایم ہی
 اور ان کا مذہب وہی تھا جو اہل سنت کا مذہب ہے اور جو باتیں ان کی طرف شیعہ نسبت
 کرتے ہیں وہ انکا افتراء ہے اور جب مذہب تشیع بالکل افسانہ ثابت ہوا اور حق دائر ہو گیا
 خوارج اور اہل سنت کے مذہب کے درمیان تو پھر جب میں ان دونوں مذہبوں کے درمیان
 فیصلہ کرتا ہوں تو مجھے اہل سنت کا مذہب اقرب الی الصواب معلوم ہوتا ہے اس کو
 سنکر بڑے بھائی نے کہا کہ مجھے یہی خیال ہوتا ہے جب وہ دونوں متفق ہو گئے
 تو چھوٹا بھائی اٹھا اور کہا کہ مولانا ذرا منبر پر سے اتر جائیے مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔
 مولانا سمجھے کہ شاید میری تردید کریگا۔ اور یہ خیال کر کے آپ نیچے تشریف لے آئے اس
 لڑکے نے منبر پر جا کر تمام شیعوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ صاحبو آپ کو معلوم ہے کہ
 اس مقام پر شیعوں کی حکومت ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ یہ مولانا جو اس جرأت سے
 مذہب تشیع کی تردید فرما رہے تھے اور نہ ان کو بادشاہ کا خوف تھا نہ ارکان دولت کا۔
 اور نہ عام رعایا کا محض ایک معمولی شخص ہیں کہ نہ انکو کوئی جسمانی قوت ہم لوگوں سے
 ممتاز حاصل ہے اور نہ ان کے پاس کوئی فوجی قوت ہے پہرہ وجود اس بے کسی اور بے
 بسی اور کمزوری کے جو وہ اس قدر جرأت دکھلا رہے تھے اس کا سبب کیا ہے اور وہ کوئی
 قوت ہے جس نے ان کو اس قدر جانباز اور جبری بنا دیا ہے میرے نزدیک وہ قوت
 صرف قوت ایمانی ہے اب میں دریافت کرتا ہوں کہ ہمارے آئمہ جو عمر بھر تقیہ کرتے رہے
 حتیٰ کہ خود اپنے شیعوں سے بھی ڈرتے رہے تو اس کمزوری کا کیا سبب ہے۔ اگر اس کا
 سبب یہ ہے کہ ان میں قوت نہ تھی تو اول تو مذہب تشیع اس کا انکار کرتا ہے اور ان
 اندر انسانی طاقت سے زیادہ طاقت بتلاتا ہے پہرہ اگر اس کو تسلیم ہی کر لیا جاوے
 تو وہ قوت میں مولوی اسماعیل صاحب سے کسی صورت سے کم نہ ہونگے پہرہ کیا وجہ ہے کہ
 ان میں مولوی اسماعیل کی سی جرأت نہ تھی اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایمان میں

مولوی اسماعیل سے بھی کمزور تھے اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ مذہب تشیع تو کسی طرح حق نہیں ہو سکتا اگر حق ہو سکتا ہے تو مذہب خوارج یا مذہب اہل سنت اور یا تو ائمہ (لعوذ باللہ) سر اسر پہ ایمان تھے جیسے خوارج کہتے ہیں اور زیادہ بکے سنی تھے جیسے اہل سنت کہتے ہیں یہ میرا شبہ ہے اگر کسی شیعہ کے پاس اس کا جواب ہو تو اس کا جواب دے ورنہ میں مذہب تشیع سے تائب ہوتا ہوں اور میرے ساتھ میرا بڑا بھائی بھی تائب ہوگا اس مجمع میں مجتہدین بھی تھے مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا اس نے پھر کہا کہ یا تو کوئی صاحب جواب دیں ورنہ میں سنی ہوتا ہوں اس کا بھی کچھ جواب نہ ملا آخر وہ منیر پر سے اُترا اور مولانا سے عرض کیا کہ میں اپنا کام کر چکا۔ اب آپ وعظ فرمائیں مولانا نے فرمایا کہ وعظ سے جو میرا مقصود تھا وہ حاصل ہو گیا اور جو تقریر تم نے کی میں ایسی نہ کرتا اس لئے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی۔ یہ دونوں لڑکے کسی بڑے وثیقہ دار کے لڑکے تھے جب یہ سنی ہو گئے تو انہوں نے اپنا سب گہرا چھوڑ دیا اور چھوڑ کر مولانا کے ساتھ ہو گئے اور اپنی کے ساتھ ہے یہاں تک کہ جہاد میں مولانا کے ساتھ شہید ہو گئے۔

۷۴

حاشیہ حکایت (۵۷) قولہ فی آخر القصد اس لئے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی **اقول** یہ ہے اخلاص فی النیۃ والعمل کہ وعظ سے جو مقصود تھا جب دوسرے شخص کو واسطے سے حاصل ہو گیا گو وہ عانی ہی تھا تو وعظ کے منقطع فرما دینے میں کوئی تردد نہ ہوا اور نہ طالبان جاہ اس سبکی کو کب گوارا کر سکتے ہیں یہی حقیقت ہے حضرت علی خواصؓ کے اس ارشاد کی کہ علامت اخلاص کی یہ ہے کہ جو شخص کوئی دینی خدمت مثل وعظ یا بیعت و تلقین کرتا ہو اگر دوسرا کوئی اچھا کام کرنے والا آجائے تو یہ طالبوں کو اس کی طرف متوجہ کر دے اھ یہ وہی کر سکتا ہے جس کو تصدیر و تقدم و ترفع مقصود نہ ہو (شبت)

(۵۸) خانصاحب نے فرمایا کہ پہلا وودہ ضلع میرٹھ میں لاوڑ کے قریب ایک مقام ہے وہاں کے رہنے والے ایک شخص تھے جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا یہ صاحب حافظ عبد الغنی صاحب کے (جو کہ پہلا وودہ کے رہنے والے اور مولوی احمد حسن صاحب امرہی کے شاگرد ہیں) دادا کے چھوٹے بھائی تھے اور رئیس بھی تھے ان صاحب نے مجھ سے بیان فرمایا کہ جو بیچہ بکری

کا پیدا ہوتا تھا میں اُس کی اُون کتر دالیتا تھا اس طرح میں نے اُون جمع کروا کے حاجی
 صاحب کے لئے ایک کُلی بنوائی اور اُس وقت تک میں حاجی صاحب کی زیارت سے مشرف
 نہ ہوا تھا بلکہ غائبانہ طور پر معتقد تھا جب میں حج کے لئے گیا تو اُس کُلی کو اپنے ساتھ لے گیا
 ایک جگہ ہمارا جہاز طغیانی میں آگیا اور جہاز میں ایک شور مچ گیا میں چہتری پر تھا وہاں
 سے اُتر کر تنق کی جالیوں سے کمر لگا کر اور منہ لپیٹ کر ڈوبنے کے لئے بیٹھ گیا کیونکہ میں سمجھتا
 تھا اب کچھ دیر میں جہاز ڈوبے گا اسی اشار میں مخیر غفلت طاری ہوئی میں نہیں سمجھتا کہ وہ
 نیند تھی یا غم کی بدحواسی اسی غفلت میں مجھ سے ایک شخص نے کہا کہ فلاںے اٹھو اور پریشان
 مت ہو ہو مو موافق ہو گئی ہے کچھ دیر میں جہاز طغیانی سے نکل جاوے گا اور میرا نام امداد اللہ
 ہے مجھے میری کُلی دو میں نے گہرا کر کُلی دینی چاہی اس گہرا ہٹ میں آنکھ کھل گئی اور میں
 نے لوگوں سے کہہ دیا کہ تم مطمئن ہو جاؤ جہاز ڈوبے گا نہیں کیونکہ مجھ سے حاجی صاحب
 نے خواب میں فرمایا ہے کہ جہاز ڈوبے گا نہیں اُس کے بعد میں نے لوگوں سے پوچھا کہ
 تم میں سے کوئی حاجی امداد اللہ صاحب کو جانتا ہے مگر کسی نے اقرار نہیں کیا آخر جہاز طغیانی
 سے نکل گیا اور ہم مکہ پہنچ گئے میں نے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی مجھے حاجی صاحب
 کو نہ بتلائے میں خود اُن کو پہچانوں گا جب میں طواف قدوم کر رہا تھا تو میں نے طواف
 کرتے ہوئے حاجی صاحب کو مالکی مصلے کے قریب کھڑے دیکھا اور دیکھتے ہی پہچان لیا
 کیونکہ اُن کی شکل اور لباس وہی تھا جو میں نے خواب میں دیکھا تھا صرف فرق اتنا تھا
 کہ جب میں نے جہاز میں دیکھا تھا تو اُس وقت آپ لنگی پہنے ہوئے تھے اور اُس وقت
 پاجامہ میں نہیں سمجھتا کہ اتنا فرق کیوں تھا خالص صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے یہ وجہ
 بیان کی کہ جہاز کو طغیانی سے نکلنے کے لئے لنگی ہی مناسب تھی اس لئے آپ نے لنگی
 پہنے دیکھا تھا۔ مَن کر وہ بہت خوش ہوئے اُس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں طواف
 سے فارغ ہو کر حاجی صاحب سے ملا اور کُلی پیش کی اور جہاز کا قصہ عرض کیا آپ نے
 فرمایا کہ بھائی مجھے تو خبر بھی نہیں اللہ تعالیٰ بعض وقت اپنے کسی بندہ کی صورت سے
 کام لے لیتے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۵۸) قولہ فی آخر القصۃ مجھے تو خبر ہی نہیں انہی اقوال اکثر تو
ایسا ہی ہوتا ہے اور وہ کوئی غیبی لطیفہ ہوتا ہے جو کسی مانوس شکل میں متشکل ہو جاتا ہے
اور کبھی خبر بھی ہوتی ہے بطور کرامت کے مگر اس کی کوئی یقینی پہچان نہیں زیادہ مدار
اس بزرگ کے قول پر ہے وہ بھی جب کہ کسی مصلحت سے اخفا نہ کریں (رشت)

(۵۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے جو ۹۹ میں حج کیا ہے اُس میں آپ
کے ہمراہ یہ اشخاص تھے امیر شاہ (یعنی خود خانصاحب) حافظ عطار اللہ مرحوم حاجی محمد یعقوب
دہلوی، گھڑی ساز محمد عاشق، مولوی مسعود صاحب کے پہلے سسر (جن کا نام مجھے یاد نہیں)
نشی تھیل حسین صاحب انبھٹوی (حضرت حاجی صاحب کے بھتیجے) ہم سب لوگ ذی قعدہ
کی کسی تاریخ میں بمبئی پہنچ گئے تھے۔ لیکن جس جہاز کے ارادہ سے چلے تھے وہ جہاز ہم
سے ایک روز پہلے چلا گیا تھا دوسرا جہاز ریڈیسی کھڑا تھا مگر اُس کے روانہ ہونے میں
دیر تھی اس لئے ہم کو بمبئی میں گیارہ روز اور ٹھہرنا پڑا اور ہم ۲۰ تاریخ کو جہاز ریڈیسی
میں سوار ہوئے ہمارے سوار ہونے کے بعد ہی وہ جہاز کھڑا ہی رہا نہ بیٹل کو چلا نہ
کیٹلس کو نہ بانئیں کو۔ اب لوگ گھبرا گئے اور سمجھا کہ اب حج نہیں مل سکتا کیونکہ دن بھڑکی
باقی ہیں اور ادھر اتنا لمبا رستہ قطع کرنا ہے اور اس کے ساتھ گیارہ شب کا قریطینہ ہی کرنا
ہے اور یہ خیال کر کے لوگوں نے جہاز سے اترنا شروع کر دیا جب مولانا کو معلوم ہوا کہ
لوگ اترنے لگے ہیں تو آپ نے ہم لوگوں سے فرمایا کہ لوگوں سے کہدو کہ عزم حج نسخ نہ
کریں ہمیں حج ضرور ملے گا کیونکہ میں اپنے کو عرفات میں اور مزدلفہ میں اور منی میں مکہ
چکا ہوں ہم نے اطلاع کر دی اس پر کچھ لوگ تو رہ گئے۔ اور کچھ بھر بھی اتر گئے حافظ
..... یہی اس جہاز میں تھے اور انہوں نے ہی جہاز سے اترنیکا ارادہ کیا تھا مولانا کو
چونکہ ان سے حسن ظن تھا اس لئے مولانا نے حافظ عطار اللہ سے اور مجھ سے کہا کہ حافظ
..... کو سمجھاؤ کہ وہ ارادہ نسخ نہ کریں ہمیں حج ضرور ملے گا ہمنے انہیں سمجھایا اس پر
وہ خود مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے مولانا نے اپنی عادت کے خلاف خود ان کو سمجھایا
اور انہوں نے اقرار کر لیا کہ اب میں نہ اتروں گا۔ مگر باوجود اس کے بھی وہ اتر گئے۔

مولانا کو جب انکا اترنا معلوم ہوا تو آپ کو بہت ملال ہوا اور آپ نے فرمایا کہ ناحق اتر گئے
 بس جی انکی قسمت ہی میں جج نہیں اسکے بعد حافظ ہر سال جج کا ارادہ کرتے تھے
 مگر کوئی نہ کوئی مانع پیش آ جاتا تھا اور تا انتقال انکو جج میسر نہیں ہوا ایک دفعہ تو یہاں تک
 ہوا کہ تیاری پوری ہو گئی۔ یکہ بھی گھر پہ آ گیا اور وہ سوار ہونے ہی کو تھے کہ یکا یک انکو
 خیال ہوا کہ ذرا دیر لیٹ جائیں لیٹ کر سوار ہونگے اور وہ لیٹ گئے لیٹنے میں انکی عمر
 میں اتنا زور سے چکا آیا کہ اب وہ سفر کے قابل نہ رہے اب انھوں نے چپکا نکل جانے
 تک سفر کو ملتوی کیا اور اسکے بعد ارادہ ہی فسخ کر دیا جب مجھے معلوم ہوا کہ حافظ
 ہر سال ارادہ کرتے ہیں مگر انکو جج نصیب نہیں ہوتا تو میں نے ایک جلسہ میں لانا کو عرض کیا کہ حضرت حافظ
 ہر سال جج کا ارادہ کرتے ہیں مگر انکو جج نصیب نہیں ہوتا ایک مرتبہ جنھوں نے فرمایا تھا کہ انکی قسمت ہی میں جج نہیں ہے
 آپ ان کیلئے دعا فرما دیجئے کہ انکو جج مل جائے جس جلسہ میں میں نے عرض کیا تھا اس میں لوی حبیب الرحمن صاحب حافظ احمد صاحب
 مولوی خلیل احمد صاحب مولانا محمود حسن صاحب حافظ عطار اللہ نواب یوسف علی خان
 وغیرہ موجود تھے مگر مولانا نے دعا نہیں فرمائی اور فرمایا کہ یہ تمہارا خیال ہے مگر میں
 اس قابل نہیں ہوں میں نے پھر عرض کیا مگر آپ نے ہر مرتبہ یہی فرمایا کہ میں اس قابل
 نہیں ہوں یہ قصہ تو ختم ہوا اب جہاز کی سنئے۔ اللہ اللہ کر کے ہمارا جہاز ۲۳ کی عصر کو روانہ
 ہوا جب عدن سے آگے پہنچا تو اس میں جب قدر ولایتی تھے سب تبریک جہاز والوں پر
 چڑھ گئے اور کہا کہ اگر تم نے جہاز کا رخ کامران کی طرف پھیرا تو ہم تمہیں مار ڈالیں گے
 سیدھا جدہ لے چلو جہاز والے ڈر گئے اور مجبوراً انکو جہاز جدہ لیجانا پڑا جب جہاز جدہ
 پہونچا تو وہاں معلوم ہوا کہ مسافروں کو اترنے کی اجازت نہ ہوگی اور جہاز کو قرطینہ کیلئے
 کامران واپس کیا جاوے گا اس خبر سے حاجیوں کو سخت پریشانی ہوئی کہ اللہ اللہ کر کے
 تو ہم نے قرطینہ کی قید سے نجات پائی تھی اب پھر وہیں جانا ہوگا تھوڑی دیر میں ایک
 عذب صاحب تشریف لائے اور انھوں نے کہا گودی کے افسر رشوت خوار ہیں اور وہ
 لینے کے لئے یہ حجت کر رہے ہیں تم جلدی کچھ چندہ کر دو میں انہیں دے دلا کر راضی کر دوں گا
 جب یہ خبر مولانا تک پہونچی تو آپ نے فرمایا یہ شخص بالکل جھوٹا ہے کوئی اسے کچھ نہ دی

ہم کو کامران واپس ہونا نہیں پڑیگا اور ہم یہیں اترینگے لیکن آج نہیں اترینگے کل اترینگے
چنانچہ دوسرے روز یہ حکم ہو گیا کہ حاجیوں کو اتر جانا چاہیے ان کا کوئی قصور نہیں قصور جہاز
والوں کا ہے اسلئے اسکی سزا میں جہاز کو دو ناظر نظیہ کرنا ہوگا سپر حاجی اتر گئے اور ہم
مرتاج کو مکہ پہنچ گئے۔ حاجی صاحب ہم کو شہر سے باہر کھڑے ہوئے سنا ہے
کہ حاجی صاحب فرماتے تھے کہ اگر مولوی رشید احمد صاحب اس جہاز میں نہ ہوتے
تو کسی کورج نہ ملتا مگر یہ یاد نہیں کہ کس سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۹) قولہ مگر مولانا نے دعا نہیں فرمائی اقول

یہ دعا مستحب تھی اسکے ترک کے لئے عدم استجابت کا مکشوف ہو جانا کافی ہے خصوص جب
یہ بھی مکشوف ہو جاوے کہ جبکہ لئے دعا کی درخواست ہے وہ اس عمل کا ارادہ ہی
نہ کرے گا (شست)

(۶۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا
اسماعیل صاحب کی عادت تھی مذاق کی بہت تھی اسلئے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے
تھے بلکہ الگ ٹھہر کر تے تھے اور سید صاحب کے ساتھ مولوی عبدالحی صاحب ٹھہرتے
تھے جب سید صاحب کا قافلہ حج کو گیا ہے تو مولانا اسماعیل صاحب سید صاحب کے
جہاز میں سوار نہیں ہوئے بلکہ دوسرے جہاز میں سوار ہوئے مولوی وجیہ الدین صاحب
یعنی مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کے تایا مولوی عبدالحی صاحب کے بھی شاگرد
تھے اور مفتی ابی بخش صاحب کاندھلوی کے بھی شاگرد تھے ان کا بدن بھاری اور پیٹ
بڑا تھا رنگت کالی تھی ابدار میں یہ مولوی اسماعیل صاحب کے مخالف تھے اور انھوں نے
تقویۃ الایمان کا رد بھی لکھا تھا اور مولوی عبداللہ صاحب ایک شخص تھے جو کاندھلہ کے رہنے
والے اور قوم کے راہین تھے نہایت فہم اور بڑے عالم تھے اور مفتی صاحب کے شاگرد
تھے مولوی وجیہ الدین صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب کے درمیان ایک مرتبہ مناظرہ
بھی ہوا ہے جسکا خلاصہ یہ ہے مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان میں شمرک کی دو قسمیں
کی ہیں ایک جلی دوسرے خفی مولوی وجیہ الدین صاحب اسکو تسلیم نہ کرتے تھے اس پر ان سے

اور مولوی عبداللہ صاحب سے مناظرہ ہوا اور مولوی عبداللہ غالب آئے اسپر مولوی
 وجیہ الدین صاحب مولانا شہید کی مخالفت سے تائب ہوئے اور اپنی کتاب جو انھوں نے
 مولانا کے رد میں لکھی تھی وہی جا کر مولانا کے سامنے پھاڑ ڈالی اور اس روز سے مولانا
 شہید کے عاشق و ار بن گئے یہ مولوی وجیہ الدین صاحب بھی مولانا شہید کے ساتھ جہاز
 میں تھے اور دونوں ملکر حجاج کے لئے آٹا پیسا کرتے تھے آٹا پیسے ہوئے مولانا شہید
 انکو بچھڑا کرتے تھے کبھی آٹا انکے منہ پر مل دیتے تھے کبھی پیٹ پر کبھی کوئی اور مذاق
 کرتے تھے انکے علاوہ مولانا اور حاجیوں سے بھی ہنسی مذاق کرتے رہتے تھے میں رعینہ
 مولوی عبدالقیوم صاحب اس زمانہ میں بچا تھا اور مولانا کو مجھ سے بہت محبت تھی اسلئے
 مولانا اکثر مجھے اپنے پاس رکھتے تھے اور جہاز میں بھی مجھے اپنے ہی ساتھ رکھا تھا۔
 اس زمانہ میں بادی جہاز تھے اور مسافروں کو روزانہ فی کس ایک بوتل پانی ملا کرتا تھا
 اتفاق سے ہونا موافق ہو گئی اور جہاز میں پانی کم رہ گیا اسلئے جہاز والوں نے اعلان
 کر دیا کہ کل سے پانی آدھی بوتل ملے گا ورنہ تک آدھی بوتل پانی دیا اسکے بعد جب
 پانی بالکل ختم ہو گیا تو جہاز والوں نے کہہ دیا کہ اب پانی بالکل نہیں رہا ہے اسلئے ہم پانی
 نہیں دے سکتے سب لوگ تہایت پریشان ہوئے اس جہاز میں علاوہ سید صاحب
 کے قافلہ والوں کے اور بھی بڑے بڑے لوگ سوار تھے اب ان لوگوں میں یہ سرگوشیاں
 ہونے لگیں کہ یہ شخص (مولانا شہید) لوگوں سے ہنسی مذاق کرتا ہے ہی کی شامت سے
 ہم پر یہ بلا آئی ہے لہذا اسکو روکنا چاہیے اور دعائیں کرنی چاہئیں اسکی اطلاع مولوی
 وجیہ الدین صاحب اور دوسرے لوگوں کو مولوی وجیہ الدین صاحب چند دیگر اشخاص کے
 مان لوگوں کے پاس پہنچے اور انکو مولانا شہید کی عظمت شان سے آگاہ کیا اور
 کہا کہ یہ شامت تمہاری اس گستاخی اور بدگمانی کی ہے کہ تم انکی نسبت ایسا خیال
 کرتے ہو تم کو چاہیے کہ انکی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے معافی چاہو اور ان سے دعا
 کی درخواست کرو چنانچہ وہ سب لوگ آئے اور سب نے مولانا سے دعا کی ورتخت
 کی مولانا نے فرمایا کہ تم سب دعا کرو میں بھی دعا کرو گا مگر میری دعا تو مٹھائی کے بغیر چلتی

نہیں اسپر ایک شخص نے وعدہ کیا کہ سب جہازوں کے لوگوں کو مستطی حلوا کھلاؤں گا اسکی مقدار مجھے یاد نہیں رہی مگر اتنا یاد ہے کہ فی کس پاؤ بھرے زیادہ تھا اسپر آپ نے دوسرے لوگوں کے ساتھ ملکر دُعا کی جسکا اثر اسی وقت ظاہر ہوا اور ایک چشمہ شیرین پانی کا جو لمبا ڈچرٹاؤ میں دو بڑی چار پائیوں کے برابر ہوگا دوڑتا ہوا آیا اور جہاز کے پاس آکر کھڑا ہو گیا مولانا نے اسکو دیکھ کر فرمایا کہ اس پانی کو تو دیکھو کیسا ہے لوگوں نے جو چکھا تو نہایت ٹھنڈا اور شیرین تھا اسپر سب لوگوں نے اپنے اپنے برتن بھر لئے اور جہاز والوں نے بھی اپنے ظروف خوب بھر لئے جب سب بھر چکے تو وہ پانی غائب ہو گیا اور اُسکے بعد لوگوں نے ہوا کے موافقت کے لئے دعا کی درخواست کی پہر آپ نے وہی فرمایا کہ سب دعا کرو میں بھی شریک ہو جاؤں گا مگر میری دعا بغیر مٹھائی کے نہیں چلتی اسپر کسی اور امیر نے کچھ وعدہ کیا جو مجھے یاد نہیں رہا اسپر آپ نے سب لوگوں کے ساتھ ملکر موافقت ہوا کی دُعا کی اور ہوا موافق ہو گئی جہاز کا لنگر کھول دیا گیا اور جتنے دنوں میں اچھی ہوا کی حالت میں جہاز جدہ پہنچتا تھا اُس سے نصف دنوں میں ہمارا جہاز جدہ پہنچ گیا۔

۸۰

حاشیہ حکایت (۶۰) قولہ مذاق کرتے تھے اقول لایسخر قوم
قوم کے خلاف کا شبہ نہ کیا جاوے اسکا محمل یہ ہے کہ جس سے مزاح کیا جاتا ہی اُسکو حقیر سمجھے چنانچہ اسکی علت میں عسی ان یکنوا خیرا منہم ارشاد فرمانا اسکی قطعی دلیل ہے اور مٹھائی کی شرط یہ بھی اسی مزاح کا ایک شعبہ ہے (شش)

(۶۱) خالف صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے حکیم خادم علی صاحب و حکیم عبدالسلام صاحب و مولوی سراج احمد صاحب خورجی سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ خانہ کعبہ میں مردوں و عورتوں کا داخلہ ساتھ ساتھ ہوتا تھا جب مولانا اسماعیل صاحب نے یہ حالت دیکھی تو وہ اور انکے ساتھی ننگی تلواریں لیکر خانہ کعبہ پر کھڑی ہو گئے اور فرمایا کہ اگر عورتوں کے ساتھ مرد اور مردوں کے ساتھ عورتیں داخل ہونگی تو ہم تلوار سے سر اڑا دیں گے اسپر بہت شور و شغب ہوا مگر مولانا اور انکے ساتھی اپنی بات پر تے رہے اور مشترکہ داخلہ کو بند کر کر چھوڑا۔ یہ قصہ میں نے یہیں تک سنا تھا جب میں نے

اس قصہ کو شاہ عبدالرحیم صاحب رائپوری سے بیان کیا تو انھوں نے فرمایا کہ اس اتنا ہی سنا ہے اسکے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ ملا جیون کے زمانہ میں بھی ایسا ہی ہوا ہے اس وقت بھی مردوں اور عورتوں کا داخلہ ساتھ ہوتا تھا مگر ملا جیون نے اسکو روکا تھا مگر پھر معلوم نہیں یہ مشترکہ داخلہ کب سے جاری ہو گیا جسکو دوسری دفعہ مولانا شہید نے روکا۔

حاشیہ حکایت (۶۱) قولہ ہم تلوار سے سر اڑا دینگے اقول یہ
تہدید تھی مراد نہ تھی (شش)

(۶۲) خانصاحب نے فرما کہ خورجہ میں ایک شخص تھے حاجی محمد اسحق خان نہایت پابند صوم و صلوة اور ذاکر و شاغل تھے یہ صاحب مولانا نانوتوی سے بیعت تھے اتفاق سے ایک مرتبہ دو تین روز مسجد میں نہیں آئے میں سمجھا کہ شاید کچھ بیمار ہو گئے ہیں اسلئے میں انکی عیادت کے لئے گیا جا کر دیکھا تو ایک کو ٹھہری میں چھپے بیٹھے تھے اور کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا تھا میں نے پوچھا کہ کیا حالت ہے تم کئی روز سے نماز کے لئے نہیں آئے انھوں نے کہا کہ اچھا ہوں مگر کوئی چار روز سے ایک سخت عذاب میں مبتلا ہوں وہ یہ کہ جب کوئی گاڑی نکلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے اوپر چل رہی ہے جب بیلوں کے سانٹا مارا جاتا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے لگتا ہے اور جب کتوں میں آپس میں لڑائی ہوتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ میرے کاٹے ہیں جب چکی چلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ گیہوں کے بدلہ میں پس رہا ہوں لڑکے بھاگتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھ پر دوڑتے ہیں اس سے میں سخت تکلیف میں ہوں اور باہر نہیں نکل سکتا اور نہ چکی کی آواز سنی سکتا ہوں اسی لئے میں چھپا ہوا بیٹھا ہوں اور میں نے کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا ہے میں نے کہا کہ اپنی اس حالت کی مولانا (نانوتوی) کو اطلاع کرو انہوں نے کہا کہ تم ہی کہہ دو میں نے کہا کہ تم کہہ کر مجھے دید میں اپنے خط میں بھیج دو گا انھوں نے اپنی حالت کہہ کر مجھے دیدی اور میں نے اپنے عریضہ کے ساتھ اسکو مولانا کی خدمت میں روانہ کر دیا مولانا اس زمانہ میں دہلی میں تھے مولانا نے جواب دیا کہ اس کا جواب تحریر سے نہیں ہو سکتا تم ان سے کہہ دو کہ وہ میرے پاس چلے آئیں چنانچہ یہ گئے

مولانا نے کچھ نہیں کیا صرف اوراد و اشغال کے اوقات بدل دے یہ شخص دوسرے ہی دن اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۲) قولہ کچھ نہیں کیا صرف اوراد و اشغال کے

اوقات بدل دے اقول احقر کا وجدان یہ ہے کہ مولانا نے تصرف فرمایا ہے اور اخفاہ تصرف کے لئے اوراد و اشغال کے اوقات بدلے ہیں واللہ اعلم باسرار عباده (شست)

(۶۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ حکیم عبدالواحد جلیسر کے رہنے والے ایک شخص تھے جو ہاترس میں مطب کرتے تھے نہایت صالح اور متبع سنت تھے کسی نقشبندی بزرگ سے بیعت تھے مجھے ان سے اور انکو مجھ سے بہت محبت تھی میں نے ایک مرتبہ انکو کچھ دبلا پایا تو ان سے حالت دریافت کی انھوں نے فرمایا کہ میں چند روز سے سخت تکلیف میں ہوں میرے اوپر بجلی گرتی ہے کبھی رات کو کبھی دن کو اور میں مرجاتا ہوں اور سخت تکلیف سے مرتا ہوں اور اس کے بعد زندہ ہوتا ہوں تو تکلیف سے ہوتا ہوں یہ بجلی اگر سوتے میں گرتی ہے تو بالکل خاکستر ہو جاتا ہوں انکے پیر کا انتقال ہو چکا تھا اسلئے انھوں نے مجھ سے مشورہ لیا میں نے کہا کہ مولانا گنگوہی کو لکھو انھوں نے مجھ سے کہا کہ تم لکھ دو میں نے کہا کہ آپ لکھ کر مجھے دیدین میں اپنے عریضہ کے ہمراہ اسے روانہ کر دو نگا انھوں نے اپنی حالت لکھ کر مجھے دیدی میں نے اسے مولانا کی خدمت میں روانہ کر دیا مولانا نے جواب دیا کہ یہ باتیں تحریر میں آنے کی نہیں ہیں انکو میرے پاس بھیج دو اسپر وہ گئے اور جاتے ہی بلا کچھ کہے سنے اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۳) قولہ بلا کچھ کہے سنے اچھے ہو گئے اقول

اگر یہ تصرف تھا تو اس کے اخفاہ کے لئے کسی حیلہ کا اہتمام نہ فرمانا یہ بھی ایک مذاق ہے جیسا کہ اسکے قبل کی حکایت میں اخفاہ ایک مذاق ہے منشاء اخفاہ کا بعد ہے ریاء سے اور منشاء علم اخفاہ کا بعد ہے وسوسہ ریاء سے یعنی یہ احتمال ہی نہیں ہوا کہ اس میں ریاء ہوگی۔

ہر گھڑے رارنگ و بوئے دیگر ست (شست)

(۶۴) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب کے صاحبزادے

مولوی یوسف صاحب فرماتے تھے کہ جب انگریزوں کا تسلط ہوا تو حضرت شاہ عبد العزیز صاحب نے فرمایا کہ اب ہندوستان کی سلطنت حکمار کے ہاتھ میں آگئی ہے انکے ہاتھ سے نکلنا بہت مشکل ہے یہ روایت میں نے مولوی یوسف سے بلا واسطہ بھی سنی ہے اور بواسطہ مولوی محی الدین خان صاحب مراد آبادی بھی سنی ہے۔

حاشیہ حکایت (۶۴) قولہ انکے ہاتھ سے نکلنا بہت مشکل ہے۔
اقول اس پیشنگوئی کا بنی کرامت و فراست دونوں ہو سکتے ہیں انفرادی یا اجتماعی

(۶۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی نے خواب دیکھا تھا کہ میں خانہ کعبہ کی چھت پر کسی اونچی شے پر بیٹھا ہوں اور کوفہ کی طرف میرا منہ ہے اور ادھر سے ایک نہر آتی ہے جو میرے پاتوں سے ٹکرا کر جاتی ہے اس خواب کو انھوں نے مولوی محمد یعقوب صاحب برادر شاہ محمد اسحق صاحب سے اس عنوان سے بیان فرمایا کہ حضرت ایک شخص نے اس قسم کا خواب دیکھا ہے تو انھوں نے یہ تعبیر دی کہ اس شخص سے مذہب حنفی کو بہت تقویت ہوگی اور وہ پکا حنفی ہوگا اور اسکی خوب شہرت ہوگی لیکن شہرت کے بعد اس کا جلدی انتقال ہو جائیگا اور میں نے یہ خواب اور اسکی تعبیر خود مولانا نانوتوی سے سنی ہے مولانا کا تاعدہ تھا کہ جب عام لوگوں میں اس خواب کو بیان فرماتے تو فرماتے ایک شخص نے ایسا خواب دیکھا تھا لیکن خاص لوگوں سے فرمادیتے تھے کہ یہ خواب میرا ہے جب مولانا نے مجھ سے یہ خواب بیان فرمایا تو اسوقت میں اکیلا تھا اور پاؤں دبارہا تھا اور مولانا نے بے تکلف مجھ سے اپنا نام لیا تھا۔

حاشیہ حکایت (۶۵) قولہ جلدی انتقال ہو جائیگا اقول یہ بی واقع ہوا (شست)

(۶۶) خانصاحب نے بیان فرمایا کہ دلی کے ایک شہزادہ نے جسکا نام اسوقت مجھے یاد نہیں رہا مجھ سے خود اپنا خواب بیان کیا کہ میں نے مکہ معظمہ میں خواب میں دیکھا کہ ایک گٹھڑی آسمان سے میری طرف آرہی ہے میں نے اٹھ کر اس گٹھڑی کو

لیک لیا جب وہ میرے ہاتھ میں آئی تو اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ وہ گھڑی نہیں ہے بلکہ ذبح شدہ اور کھال اُتری ہوئی مسلم مرغی ہے جسکے پنجے بھی موجود ہیں اور وہ پانی میں تر ہے اس خواب کو میں نے مولانا یعقوب صاحب سے بیان کیا تو انھوں نے سنکر اہل کیا میں نے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر فرمادیجئے تب آپ نے فرمایا کہ تمہاری بیوی کو حمل ہے مجھے حمل کا علم نہ تھا بیوی سے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی حمل ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت واقعی حمل ہے تو آپ نے فرمایا کہ لڑکی پیدا ہوگی مگر پانی کے صدمہ سے مر جاوے گی جب ایام حمل ختم ہوئے تو لڑکی ہی پیدا ہوئی جب ہم واپسی میں جہاز میں سوار ہوئے تو ایک مقام پر سمندر میں طغیانی ہوئی اور اسکی چھال مجھ پر اور اسکی مان پر اور لڑکی پر گری لڑکی دو تین سبکیاں لیکر مر گئی۔

حاشیہ حکایت (۶۶) قولہ سبکیاں لیکر مر گئی اقول مولانا اپنے

وقت کے ابن سیرین تھے (شست)

(۶۷) خاں صاحب نے فرمایا کہ اسی شہزادے نے بیان کیا کہ میرے ایک عزیز نے خواب دیکھا کہ میں جہنا پر کھڑا ہوں اور جہنا کی سیر کر رہا ہوں اتنے میں میرے منہ سے ایک کبوتر نکلا جو نہایت خوبصورت اور حسین تھا اور ایک درخت پر جا بیٹھا اور میری طرف منہ کر کے بولنے لگا میں نے اس خواب کو چھوٹے میان صاحب (مولوی محمد یعقوب صاحب) سے بیان کیا انھوں نے کوئی تعبیر نہیں دی اور فرمایا کہ سوچو بیٹھا وہ (عزیز) اٹھ کر چلے گئے مگر میں (شہزادہ) بیٹھا رہا میں نے (شہزادے) نے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر کیا ہے فرمانے لگے کیا کہہ دوں ایمان اسکے اندر نہیں رہا اور وہ جو اسکی طرف دیکھ دیکھ کر بول رہا ہے وہ اسے چڑا رہا ہے وہ عزیز تھوڑے ہی دنوں کے بعد دہری ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۷) قولہ دہری ہو گئے اقول خواہ صانع

کے انکار سے یا اختیار صانع کے انکار سے جیسا ہمارے زمانہ میں بہت لوگ دوسری قسم کے ہیں اور اپنے کو مسلمان کہتے ہیں مگر صرف کہنے سے کچھ نہیں ہوتا (شست)

(۶۸) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی قلب کے اندر جو نہایت باریک چور ہوتے ہیں ان سے خوب واقف تھے۔
حاشیہ حکایت (۶۸) قول نہایت باریک چور اقول تو اپنے
 وقت کے غزالی بھی تھے (شست)

(۶۹) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے مجھ سے اور مولانا نانوتوی سے فرمایا کہ کل کو ہم مولوی محمد یعقوب صاحب کے پاس چلیں گے اور ان سے نسبت صلوٰۃ اور دورہ قناریہ حاصل کرینگے چنانچہ اگلے دن حاجی صاحب اور مولانا نانوتوی تو تشریف لے گئے مگر مجھے یاد رہا تھا اسلئے میں رہ گیا جب وہاں سے تشریف لائے تو مجھ سے فرمایا کہ میان تم کہاں رہ گئے تھے میں نے نہ بیان کا عذر کیا آپ نے وہ دونوں باتیں مجھے تعلیم کیں۔

حاشیہ حکایت (۶۹) قول حاصل کرینگے اقول یڑا ہی کمال ہے
 اپنے مریدوں کو ساتھ لجا کر کسی بزرگ سے کچھ حاصل کرنا (شست)

(۷۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی کی طبیعت علیل تھی اور میں آپ کے پاس اکیلا تھا اور پاؤں و بار ہا تھا یہ زمانہ وہ تھا جس زمانہ میں براہین قاطعہ شائع ہوئی تھی اور اس پر لوگوں میں شورش ہو رہی تھی حضرت نے فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محنت پر جلوہ افروز ہیں اور مجھے سامنے کھڑا کیا ہے اور مجھ سے امتحان سو مسئلے پوچھے اور سو کے سو کا میں نے جواب دیدیا ہے اور آپ نے سب کی تصویب فرمائی اور نہایت مسرور ہوئے اُسکے بعد فرمایا کہ اس روز سے میں نہایت خوش ہوں اور سمجھتا ہوں کہ اگر سارے عالم میرے خلاف ہونگے تو انشاء اللہ حق میرے ہی جانب ہوگا۔

حاشیہ حکایت (۷۰) قول سارے عالم اقول اس سے معلوم ہوا
 کہ حضرت مولانا کے نزدیک کثیر کے مقابلہ میں واحد حق پر ہو سکتا ہے مولانا سے عقیدہ رکھ کر کوئی اسکے خلاف کا نامل ہو وہ اس سے مجبور ہے (شست)

۱۰ (۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب مولوی اسماعیل صاحب یہ حضرات سب کے سب متحد اور یک جان اور قوالب متعددہ تھے جب شاہ عبدالعزیز صاحب کا انتقال ہو گیا تو سب کو خیال ہوا کہ شاہ صاحب کا جانشین کس کو بنایا جاوے مولوی اسماعیل صاحب شاہ اسحق صاحب سے تیرہ برس بڑے تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب ۱۷ برس اور سید صاحب آٹھ برس ان سب کی رائے ہوئی کہ شاہ اسحق صاحب کو جانشین قرار دیا جاوے اور یہ طے ہو گیا کہ مدرسہ کے اندر صدر پر شاہ محمد اسحق صاحب بیٹھیں اور کوئی نہ بیٹھے اور مدرسہ سے باہر جس طرح چاہیں بیٹھیں پس ان حضرات کا یہی معمول تھا کہ مدرسہ میں صدر پر شاہ صاحب بیٹھتے اور دوسرے لوگ خواہ سید صاحب ہوں یا مولوی عبدالحی صاحب سب آپ کے سامنے باادب بیٹھتے اور مدرسہ سے باہر سید صاحب صدر پر ہوتے تھے اور اگر وہ نہ ہوتے تھے تو مولوی عبدالحی صاحب صدر پر ہوتے تھے اور شاہ اسحق صاحب اور دوسرے لوگ ان کے سامنے باادب بیٹھتے تھے اور مولوی اسماعیل صاحب نہ مدرسہ میں صدر ہوتے تھے نہ مدرسہ سے باہر۔

حاشیہ حکایت (۱۷) قولہ جانشین قرار دیا جاوے بقول حضرت امین مصالح و نییہ ہونگے اور اب تو محض رسم مفاسد سے پورہ گئی ہے اسلئے نہ اول کو ثانی پر عدم جواز میں اور نہ ثانی کو اول پر جواز میں قیاس کیا جاوے قولہ سب آپ کے سامنے بقول کیا انتہا ہے اس بے نفسی کا قولہ نہ مدرسہ میں صدر بقول اے خوش اسرود کہ از بند غم آزاد آمد (شش)

۱۱ حکایت (۱۱) میں القاب سے اور حکایت (۵۵) میں صریح الفاظ سے شاہ محمد اسحق صاحب کا بڑا ہونا مذکور ہے اور بیان اسکا عکس ذہن میں امر اول ہی تھا پھر اس تعارض کو دیکھ کر حضرت مولانا عبدالحی صاحب سے بواسطہ حافظ محمد عثمان تحقیق کیا گیا امر اول ہی صحیح ہے اس مقام پر کچھ سہو ہوا ہے خواہ جمل راوی کو خواہ کاتب کو چونکہ دوسرے سب حضرات مذکورین مقام بڑے بہتے تغلیبا ان کا ہی شمار ان میں بلا قصد ہو گیا مراد یہ ہوگی باوجودیکہ مولانا محمد یعقوب صاحب کو بھی کسی دوسری وجہ ترجیح ہوگی شاہ انکا مصلحت اندیش ہونا جیسا آئندہ حکایت (۳۷) کے اخیر سے مفادش نکرنیکی مصلحت فرمانیہ معلوم ہوتا ہو مگر پہر بھی انکو منتخب نہیں کیا گیا ۱۲ اشرف علی۔

(۷۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کو ایک شاگرد اجیر میں رہا کرتے تھے اور وہ ان موعظ کے ذریعہ سے اشاعت دین کرتے تھے انھوں نے حدیث لاتشد والرحال کا وعظ کہنا شروع کیا اور لوگوں پر اثر بھی ہوا اتفاق سے شاہ اسحق صاحب کا اس زمانہ میں قصد ہجرت ہو گیا جب شاہ صاحب کے قصد کی انکو اطلاع ہوئی تو انھوں نے شاہ صاحب کو کہا کہ جب جناب عازم سفر ہجرت ہوں تو اجیر نہ تشریف لاؤں کیونکہ میں لاتشد والرحال کا وعظ کہہ رہا ہوں اور لوگ راہ پر آچلے ہیں آپکی تشریف آوری سے جو کچھ اثر ہوا ہے اسکے غت بود ہو جانے کا اندیشہ ہے شاہ صاحب نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ میں اجیر کے قصد سے نہ آؤں گا لیکن چونکہ اجیر راستہ میں پڑے گا اور خواجہ صاحب ہمارے مشائخ میں ہیں اسلئے مجھ سے نہ ہو سکے گا کہ میں بلا حاضر ہوتے بالابالا چلا جاؤں ہاں جب میں آؤں تم وعظ کہنا اور وعظ میں بیان کرنا کہ اسحق نے غلطی کی جو وہ اجیر آیا اسکا فعل حجت نہیں اور میری سامنے کہنا اور یہ خیال نہ کرنا کہ شاید مجھ کو ناگوار ہو بھی ہو گز ناگوار نہ ہو گا اور میں اقرار کر لوں گا کہ واقعی میری غلطی ہے اس سے وہ ضرور رفع ہو جاوے گا جسکا تم کو اندیشہ ہے اور شاہ صاحب نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ یہ مجاور اور قبر پرست ہمارے رقیب ہیں رقیبوں کے دُور سے محبوب کو نہیں چھوڑا جاسکتا۔

حاشیہ حکایت (۷۲) قولہ وعظ میں بیان کرنا آخر قول کیا

انتہا ہے اس محبت دین و نصیح مسلمین کا کہ اپنی شان کو اپنی بالکل نثار کر دیا حالانکہ اس مقام میں علاوہ اس جواب کے کہ حدیث کے کیا معنی ہیں کہ یہ جواب تو خلاف مصلحت و تقیہ تھا دوسرا سہل جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ہم خاص اس قصد سے نہیں آئے آگے جاتے ہوئے ٹھہر گئے مگر یہ کو بھی پسند نہیں کیا کہ ہر شخص ایسا بہانہ کر سکتا ہے وہ جواب تجویز کیا جس میں شغب بالکل ہی قطع ہو گیا گو اپنا جاہ بھی قطع ہو گیا (رشت)

(۷۳) خانصاحب نے فرمایا کہ چار شخص شاہ صاحب کے خاندان میں بہت سخی

تھے ایک شاہ رفیع الدین صاحب انکی نسبت سید احمد خان نے لکھا ہے کہ ابھرا

کیسہ زبردہیشہ خالی رہتا تھا ابھ یہ مکان سے باہر چوتراہ پر بیٹھا کرتے تھے اور اس پر فرش نہ ہوتا تھا بلکہ صرف چٹائی ہوتی تھی اور کبھی چٹائی بھی دیدیتے تھے اور خالی زمین پر بیٹھتے تھے سارے محلے کی عورتوں کا کام کیا کرتے تھے میرے ہستا دمیاجی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ ایک روز شاہ صاحب عورتوں کا سودا خریدنے گئے چونکہ سودے مختلف اور متعدد تھے اسلئے اول انھوں نے سودے رومال میں بانہ ہے جب رومال میں گنجائش نہ رہی تو کمرے میں رکھے جب اس میں بھی گنجائش نہ رہی اور ایک سودا باقی رہ گیا تو اسے ٹوپی میں لے لیا میں نے عرض کیا کہ حضرت وال مجھے دیدیکئے اور ٹوپی خالی کر کے اوڑھ لیجئے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں مسلمان کی ہر چیز کام میں آئی جاسکتی۔ دو سکر سخی مولانا شاہ اسحق صاحب تھے جب یہ اجمیر پہنچے اور مجاور انکے بیچھے گئے تو آپ نے فرمایا کہ اسوقت تم ہمارے پاس نہ آؤ ہم پہلے زیارت کر لیں جب زیارت کر کے اپنی قیام گاہ پر پہنچیں اسوقت ہمارے پاس آنا مجاوروں نے ایسا ہی کیا اور آپ کے قیام گاہ پر پہنچے اسوقت آپ نے مجاوروں کو بلا گئے ہوئے اور لپیں بھر بھر کے روپے دئے یہ دیکھ کر مجاوروں نے کہا کہ ان کو کون و بابی کہتا ہے ایسا تو اتنا تک بھی کوئی نہیں آیا صرف فلاں بیگم آئی تھی سو اس نے بھی اتنا نہیں دیا تھا یہ تو انکا اپنے ذاتی روپے کے ساتھ ہر تاؤ تھا اور اگر کوئی درخواست کرتا کہ حضرت فلاں شخص سے میری سفارش کر دیجئے تو آپ بے تکلف سفارش کرتے تھے۔ چنانچہ فرخ آباد والے نواب کو ایک سال میں ایک ہزار سفارشی خط لکھے اور اس نے ہر خط کی تعمیل کی آخر مجبور ہو کر عرض کیا کہ حضرت کے سفارشی والا نامے اس سال ایک ہزار پہنچے ہیں اس پر آپ نے فرمایا کہ واقعی آپ کو بہت تکلیف ہوتی مگر میں سفارش کے بغیر رہ نہیں سکتا تم میری تحریروں پر عمل نہ کیا کرو مولانا گنگوہی نے یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ اپنی اپنی طبیعت ہے چنانچہ مولوی محمد یعقوب صاحب کی طبیعت اسکے خلاف تھی اور وہ کبھی کسی کو سفارشی خط نہ لکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ اش میں دو تکلیفیں ہوتی ہیں اگر سفارش نہ کیجاوے تو اس کو تکلیف ہوتی ہی

جو خواہان سفارش ہے اور سفارش کیجاوے تو اسکو تکلیف ہوتی ہے جس سے سفارش کیجاتی ہے لیکن چونکہ طالب سفارش کی تکلیف کا منشا خود اسکی طلب ہے اور جس سے سفارش کیجاتی ہے اسکی تکلیف محض بلا وجہ اسلئے مین طالب سفارش کی تکلیف کو اسکی تکلیف پر ترجیح دیتا ہوں جس سے سفارش کیجاوے اور یہ بیان فرما کر مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ میرا مذاق بھی وہ ہی ہے جو مولانا محمد یعقوب صاحب کا تھا اور مین بھی سفارش نہیں کرتا تیسری سخی مولوی اسماعیل صاحب شہید تھے مگر انہیں بہ نسبت شاہ محمد اسحق صاحب کے کچھ انتظامی شان تھی چوتھے سخی مولانا اسماعیل صاحب کے صاحبزادے مولوی محمد عمر صاحب تھے یہ پورے کھوج کھوڈ اور گھر کھوڈتے انکی حالت یہ تھی کہ اگر کوئی ٹوپی مانگتا تو ٹوپی دیتے اسکے بعد کہتے کہ لو یہ عمامہ بھی لیجاؤ پھر کہتے کہ اچھا یہ کرتہ بھی لے لو حتی کہ پا جامہ تک بھی دیدیتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۳۷) قولہ مین بھی سفارش نہیں کرتا قول

۸۹ احقر بھی اسی مذاق کا متبع ہی یعنی بشاشت سے سفارش نہیں کرتا کیونکہ جو سفارش مستون ہے وہ اسوقت نہیں رہی جبر و کراہت رہ گئی جو کہ ناجائز ہے (ششت)

(۳۷) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان اول عربی میں لکھی تھی چنانچہ اسکا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا گنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خان خورجوی کے کتب خانہ مین بھی تھا اسکے بعد مولانا نے اسکو اردو میں لکھا اور لکھنے کے بعد اپنے خاص خاص لوگوں کو جمع کیا جن مین سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق صاحب مولانا محمد یعقوب صاحب مولوی فرید الدین صاحب مراد آبادی مومن خان عبد اللہ خان علوی (استاذ امام بخش صہبائی و مولانا ملوک علی صاحب) بھی تھے اور انکے سامنے تقویۃ الایمان پیش کی اور فرمایا کہ مین نے یہ کتاب لکھی ہے اور مین جانتا ہوں کہ اس مین بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے ہین اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک نفی تھے شرک جلی لکھ دیا گیا ہے ان وجود سے مجھے اندیشہ ہے کہ اسکی اشاعت سے شورش ضرور ہوگی اور اگر مین یہاں رہتا تو

ان مضامین کو مین آٹھ دس برس میں بتدریج بیان کرتا لیکن اس وقت میرا ارادہ حج کا ہے اور وہاں سے واپسی کے بعد عزم جہاد ہے اسلئے میں اس کام سے معذور ہو گیا اور مین دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بار کو اٹھائے گا نہیں اسلئے مین نے یہ کتاب لکھ دی ہے گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لڑ بھڑ کر خود ٹھیک ہو جائینگے یہ میرا خیال ہے اگر آپ حضرات کی رائے اشاعت کی ہو تو اشاعت کیجاوے ورنہ اسے چاک کر دیا جاوے اسپر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہونی چاہیے مگر فلاں فلاں مقام پر ترمیم ہو جانی چاہیے اسپر مولوی عبدالحئی صاحب شاہ اسحق صاحب اور عبداللہ خان علوی مومنین خان نے مخالفت کی اور کہا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں اسپر آپس میں گفتگو ہوئی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں ہے اور ہی طرح شائع ہونی چاہیے چنانچہ ہی طرح اسکی اشاعت ہو گئی اشاعت کے بعد مولانا شہید حج کو تشریف لے گئے اور حج سے واپسی کے بعد چھ مہینے دہلی میں قیام رہا اس زمانہ میں مولانا اسماعیل گلی کوچن مین وعظ فرماتے تھے اور مولوی عبدالحئی صاحب مساجد مین چھ مہینے کے بعد جہاد کے لئے تشریف لے گئے یہ قصہ مین نے مولوی عبدالقیوم صاحب اور اپنے استاد میاں بنی محمدی صفا وغیرہ سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۷) قولہ تشدد بھی ہو گیا ہے اقول اس

تشدد فی العلاج کا سبب مرض کا شدید ہونا ہے قولہ ورنہ اسے چاک کر دیا جاوے اقول ایسے بزرگ پر تشدد یا اصرار یا استبداد کا شبہ اگر ظلم نہیں تو کیا ہو (شست)
(۴۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی تقویۃ الایمان کی نسبت فرماتے تھے کہ اس سے بہت ہی نفع ہوا چنانچہ مولوی اسماعیل صاحب کی حیات ہی میں دو ڈھائی لاکھ آدمی درست ہو گئے تھے اور انکے بعد جو کچھ نفع ہوا اس کا تو اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔

حاشیہ حکایت (۴۵) قولہ بہت ہی نفع ہوا اقول اسپر

مولانا رومی کا ارشاد یاد آگیا ہے کعبہ را ہر دم تجلی می فرزد و بدایین را خلاصات را ہم لبو (شست)

(۷۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی تبارک اللہ صاحب الدین کے رہنے والے ایک شخص تھے جو بہت بڑے اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے انھوں نے ایک مرتبہ اورنگ آباد میں وعظ کیا وعظ کے بعد ان سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ تقویۃ الایمان کی نسبت کیا فرماتے ہیں میں اس جلسہ میں موجود تھا میرے سامنے مولوی تبارک اللہ صاحب نے فرمایا کہ جب تقویۃ الایمان شائع ہو کر الدین میں آئی ہے تو لوگوں میں اسکا چرچا ہوا۔ کچھ لوگ مخالف ہو گئے اور کچھ موافق اور آپس میں بحث مباحثہ اور گفتگوئیں ہونے لگیں اسوقت میرے چچا حیات تھے جو بہت ضعیف العمر تھے انھوں سے بھی کم دکھائی دیتا تھا اور کانوں سے بھی اونچا سنتے تھے انھوں نے جو یہ رنگ دیکھا تو ایک مرتبہ فرمایا کہ لڑکوں میں چند روز سے دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگ کچھ ورق ہاتھ میں لئے ہوئے بحث مباحثہ کرتے ہو میں تو بتلاؤ کیا بات ہے ہم لوگوں نے کہا کہ جناب ایک کتاب شائع ہوئی ہے اسپر یہ بحث مباحثہ ہوتے ہیں انھوں نے فرمایا کہ وہ کتاب مجھے سناؤ ہم نے تقویۃ الایمان اول سے لیکر آخر تک سنائی اسکو شکر آئے ۹۱ فرمایا کہ سب بستی کے لوگوں کو جمع کر لو اسوقت میں اپنی رائے ظاہر کرونگا ہم لوگوں نے لوگوں کو جمع کیا جب سب لوگ جمع ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ میں اب تک دنیا کی حالت دیکھتا رہا اور جو کچھ لوگ کہہ رہے تھے اوکری تھی انکی باتیں بالکل میرے جی کو نہ لگتی تھیں اور میں سمجھتا تھا کہ دنیا اسوقت گمراہی میں مبتلا ہے اور میرا جی ان باتوں کو ڈھونڈتا تھا مگر کنوئیں بھانگ پڑی ہوئی تھی نہ کسی کو دین کی خبر تھی نہ کوئی بتلانے والا تھا مولوی اسماعیل کا احسان ہے کہ انھوں نے پانی کو اور بھانگ کو الگ الگ کر دیا اور سید ہارستہ بتلا دیا اب تمہیں اختیار ہے چاہے مانو چاہے نہ مانو اور یہاں تک ہی پہنچے جاؤ۔

حاشیہ حکایت (۷۷) قولہ پانی کو اور بھانگ کو آخر قول کیا

اچھا فیصلہ ہے (شست)

(۷۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی حسین بخش صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ

میں نے شاہ اسماعیل صاحب اور مولانا یعقوب صاحب کی دعوت کی جب کھانے کا وقت

ہوا تو میان صاحب پاکی پر سوار ہو کر میرے مکان پر روانہ ہو گئے اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے فرما گئے کہ حسین بخش کو اپنے ہمراہ لیتے آنا مولانا یعقوب صاحب کے یہاں ایک سائنڈنی تھی جس پر وہ سوار ہوا کرتے تھے مولانا نے اپنی سائنڈنی کی پھپھی نشست پر دو شالہ ڈالا اور اگلی نشست خالی رکھی اور مجھ سے کہا کہ تم پھپھی نشست پر سوار ہو جس پر دو شالہ پڑا ہوا تھا میں نے عرض کیا کہ حضرت میں اس قابل نہیں ہوں دو شالہ اپنے لئے رکھیے آپ نے فرمایا کہ نہیں نہیں تم بیٹھ جاؤ۔

میا نصاحب فرما گئے ہیں کہ انکو اپنے ساتھ لانا میں نے پھر غدر کیا آپ نے پھر یہی فرمایا کہ اچھی بیٹھ بھی جاؤ میا نصاحب فرما گئے ہیں کہ انہیں اپنے ساتھ لانا مجھے مجبوراً سوار ہونا پڑا۔

حاشیہ حکایت (۷۷) قول میا نصاحب فرما گئے ہیں قول

کتنا ادب ہے کہ جیکو ساتھ لانے کو فرما گئے تھے اسکا اتنا ادب بہلا پھران لوگوں پر یہ شبہ کہ بزرگوں کا ادب نہیں کرتے کتنا بڑا ظلم ہے (نشست)

۹۲

(۷۸) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ اسحق صاحب کو بہت زور کی بواسیر تھی اور اسکی وجہ سے آپ کو بہت تکلیف تھی کسی شخص نے بواسیر کا عمل بتلایا کہ صبح کی سنتوں میں الم نشرح اور لایلات پڑھ لیا کیجئے مگر شاہ صاحب نے اسکو پسند نہ فرمایا اسپر مولوی مظفر حسین صاحب اور نواب قطب الدین خانصاحب وغیرہ نے زور دیا کہ آپ یہ عمل ضرور کیجئے آپ نے فرمایا کہ اول تو ہم نیک عمل ہی نہیں کرتے صرف ٹوٹے پھوٹے فرض اور سنتیں پڑھ لیتے ہیں اُن میں بھی ہم خواہش نفسانی (اور دنیوی غرض) کو داخل کر دین اور عبارت کو (دنیوی) عمل بنا لیں یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔

حاشیہ حکایت (۷۹) قول اچھا نہیں معلوم ہوتا قول کستہ

دقیق اخلاص و تقویٰ ہے (نشست)

(۷۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی فرماتے تھے کہ اطراف کھنڈوں میں ایک عالم رہتے تھے جو بڑے عالم تھے (مولانا نے اکنا نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں ہے)۔

یہ عالم ایک مسجد میں رہتے تھے اور مسجد کی جنوبی جانب ایک سہ دری تھی اس میں پڑھایا کرتے تھے مولوی فضل رسول بدایونی ظہر کی نماز سے پہلے یا عصر کی نماز سے پہلے انکی خدمت میں پہنچے اور ان کو اپنی وہ تحریرات سنائیں جو انھوں نے مولانا شہید کے زوہد میں لکھی تھیں اور ان سے انکی تصدیق اور مولانا شہید کی تکفیر چاہی اتنے میں جماعت تیار ہو گئی مولوی صاحب نے فرمایا کہ پہلے نماز پڑھ لیں پھر غور کرینگے مولوی فضل رسول کے ساتھ ایک شخص بھی تھا مولوی صاحب اور مولوی فضل رسول تو نماز کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور وہ انکا ساتھی نہیں اٹھا اور بیٹھا ہوا حقہ پیتا رہا جب مولوی صاحب نماز پڑھ کر تشریف لائے تو اسے حقہ پیتے ہوئے دیکھا اس پر مولوی صاحب نے مولوی فضل رسول سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب ہیں انھوں نے کہا کہ یہ میرے عزیز ہیں مولوی صاحب نے پوچھا کہ یہ تمہارے ساتھ کتنے دنوں سے ہیں انھوں نے مدت بتائی اس پر مولوی صاحب نے فرمایا کہ تکفیر کا میرا ارادہ پہلے بھی تھا مگر اتنا ارادہ تھا کہ کچھ آپ کے موافق لکھ دوں گا مگر الحمد للہ کہ اس وقت نماز کی برکت سے مجھے پر ایک حقیقت منکشف ہوئی وہ یہ کہ یہ شخص تمہارا عزیز بھی ہے اور اتنی مدت سے تمہارے ساتھ بھی ہے مگر باوجود اسکے تم اسے مسلمان (نمازی) بھی نہ بنا سکے اور مولوی اسماعیل جس طرف کو نکل گیا ہے ہزاروں کو دیندار بنا گیا ہے پس قابل تکفیر تم ہو یا کہ مولوی اسماعیل ہذا تم میرے پاس چلے جاؤ میں کچھ نہ لکھوں گا اس پر وہ بے نیل مرام واپس ہو گئے یہ قصہ بیان کر کے خالص صاحب نے فرمایا کہ میں اس شخص سے ملا ہوں جو مولوی فضل رسول کے ساتھ تھا حالانکہ وہ بد بام ہو گیا تھا مگر بڑا پے تک بے نماز تھا اور دنیا کی تمام بازیوں مثل کبوتر بازی شیر بازی مرغ بازی وغیرہ میں ماہر تھا۔

حاشیہ حکایت (۷۹) قولہ پس قابل تکفیر الخ اقول اس بناء

پر نہیں کہ تمہارا اثر ساتھی پر نہ ہوا بلکہ اس بناء پر کہ اتنے بڑے خادوم اسلام کی تکفیر کی جو بروئے حدیث موجب تکفیر ہے پس حدیث کے جو معنی بھی ہیں اسی معنی کو یہ قابلیت بھی ہے تکفیر کی (شست)

(۸۰) خان صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے شاہ عبدالرحیم صاحب نے بروایت مولانا گنگوہی بیان فرمایا کہ سید صاحب کے قافلہ کاریاست رامپور جانے کا ارادہ ہوا یہ زمانہ نواب احمد علی خان کا تھا جب علماء رامپور کو اس ارادہ کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ جب طرح بھی ممکن ہو سید صاحب کے لوگوں کو انھیں مولوی اسماعیل صاحب کو نیچا دکھایا جاوے اور مشورہ سے ایک عالم صاحب کو گفتگو کیلئے منتخب بھی کر لیا گیا اس زمانہ میں رامپور میں ایک صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے جو رامپور ہی کے رہنے والے تھے جب ان کو اس مشورہ کی اطلاع ہوئی تو وہ رامپور سے پیدل روانہ ہوئے اور دو تین منزل چل کر سید صاحب کے قافلہ سے ملاقات کی اور ان لوگوں سے کہا کہ آپ صاحبوں کا رامپور تشریف لیجانا مصلحت نہیں ہے کیونکہ وہاں کے علماء نے آپ لوگوں سے مناظرہ کا مشورہ کیا ہے اور وہ مناظرہ پرتلے ہوئے ہیں اور اگر جاتا ہی ہے تو اور لوگ جائیں مگر مولوی اسماعیل صاحب کا جانا کسی طرح مصلحت نہیں ہے کیونکہ وہاں کے علماء ان کے خاص طور پر درپے ہیں۔ اس کے بعد وہ خاص طور پر مولوی اسماعیل صاحب کے پاس گئے اور ان سے خصوصیت کے ساتھ اس واقعہ کو بیان کیا اور درخواست کی کہ آپ سرگزر رامپور تشریف نہ لیجائیں مولانا نے فرمایا کہ یہ آپ کا احسان ہے کہ آپ نے ہم لوگوں کی وجہ سے اس قدر تکلیف گوارا کی اور ہم آپ کے متون میں لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جسکی وجہ سے اتنی پریشانی ہو کیونکہ وہ لوگ یا معقول میں گفتگو کرینگے یا منقول میں اگر منقول میں گفتگو کرینگے تو جوابات ہمیں معلوم ہوگی ہم اسکا جواب دینگے اور جو نہ معلوم ہوگی ہم صاف کہہ دینگے کہ ہم نہیں جانتے اور اگر وہ معقول میں گفتگو کرینگے تو عقل خدا نے ہمیں بھی دی ہے وہ اشراقیہ اور مشائخہ کا جمع کیا ہوا گوہ اچھا لیں گے اس کے جواب میں ہم بھی اپنی عقل سے گوہ اچھا لیں گے دیکھیں وہ کہاں تک چلتے ہیں غرض مولانا نے اپنا ارادہ نسخ نہیں کیا اور قافلہ کے ہمراہ مولانا رامپور پہنچے جب وہ رامپور پہنچے ہیں تو جب قرار داد باہمی علماء رامپور نے اپنے منتخب عالم کو مناظرہ کے لئے بھیجا اس نے

پہنچ کر مولانا سے سوالات شروع کئے اور مولانا نے تمام سوالات کا جواب دیا یہ گفتگو تین روز تک رہی جب سائل کے سوالات کا سلسلہ ختم ہوا تو مولانا نے فرمایا کہ آپ کے سوالات تو ختم ہوئے اب مجھے اجازت ہو تو چند سوالات میں بھی کروں انھوں نے اجازت دی مولانا نے صرف چار سوال کئے دو معقول کے اور دو منقول کے مگر انکو جواب نہ بن آیا اسلئے انھوں نے مہلت چاہی کہ مین کل جواب دوں گا آپ نے اجازت دیدی اگلے دن صبح کی نماز کے وقت انکا حجرہ نہیں کھلا لوگوں نے ناز کے لئے اٹھانا چاہا مگر وہاں سے کوئی جواب نہ آیا تب لوگوں کو شبہ ہوا تو لوگ کوڑا تار کر اندر داخل ہوئے دیکھا تو وہ عالم صاحب مرے پڑے ہیں اور انھوں نے سر میں پتھر مار کر خودکشی کر لی ہے۔

حاشہ حکایت (۸۰) قولہ آپ کا احسان ہے اقول یہ ہے

ادب مشیر کا کہ اگر اسکے مشورہ پر عمل بھی نہ کیا جاوے تب بھی اسکی شکر گزاری کرنے یہ نہیں کہ اسکو رد کرنا شروع کر دے جیسا آج کل کے متکبرین کا شیوہ ہے قولہ ہم صاف کہہ دیجئے کہ ہم نہیں جانتے اقول یہ ہے ادب علم دین کا کہ جو بات معلوم نہ ہو بے تکلف لاوری کہہ دے یہ نہیں کہ اپنے جہل کو مختلف ایج تیج سے چھپا دے جیسا کہ آج کل متکبرین کا شیوہ ہے قولہ فی آخر القصۃ پتھر مار کر ان اقول ایسا رسوائی کا خوف کیا مگر اس رسوائی سے نہ بچے جبکہ اس قصہ کی شہرت ہو گئی یہ تو دنیا کا خسارہ ہوا کہ جان اور جاہ دونوں برباد ہوئے اور آخرت کا خسارہ کہ خودکشی پر استغناء مواخذہ ہے یہ جدار ہا احقر کے وجدان میں یہ خسارہ دارین سزا ہے اہل احمد کیساتھ عداوت اور آویزش کی بقول عارف شیرازی ۵

بس تجربہ کر دیم درین دیر مکانات باور دکنان ہر کہ در افتاد بر افتاد (شست)

(۸۱) خانصاحب نے فرمایا کہ خورجہ مین ایک رئیس تھے نواب اعظم علی خان یہ

بہت بڑے رئیس تھے مگر اس زمانہ میں لڑکے تھے انکی والدہ مولوی عبدالقیوم صاحب

سے بیعت تھیں اور مولوی عبدالقیوم صاحب جب بھوپال سے بڑبانا وغیرہ جاتے

تو خورجہ میں نواب صاحب کے یہاں ٹھہرتے تھے چونکہ میں بھی خورجہ میں مقیم تھا اور میری قیام کے زمانہ میں مولانا خورجہ میں تین مرتبہ تشریف لائے اور ہر مرتبہ میں نے ان سے نیاز حاصل کی اسلئے مجھ سے محبت کرنے لگے تھے اور انکے بڑے صاحبزادے مولوی محمد یوسف صاحب بھی مجھ سے بہت محبت کرنے لگے ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب خورجہ تشریف لائے اور مولوی عبدالرحمن خان خود جوی کے مکان پر ٹھہرے سردیو کا موسم تھا اور چھت کے اوپر چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں اور مولانا دہوپ میں ٹوپی اتار کے ہوئے ایک چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور مولوی احمد حسن صاحب مولانا کی پائنتی بیٹھے ہوئے تھے اور میں دوسری چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا اور میرا منہ مولانا کی طرف تھا اور مولانا کا منہ اس زینہ کی طرف جو جیت پر چڑھنے کے لئے تھا اتنے میں مولوی محمد یوسف صاحب زینہ پر چڑھے میں نے منہ پھیر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ مولوی محمد یوسف صاحب ہیں مولانا تو وی نے پہلے انکو کبھی نہ دیکھا تھا اس لئے وہ ان سے واقف نہ تھے میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ مولوی محمد یوسف صاحب ہیں مولوی عبدالقیوم صاحب کے صاحبزادے یہ سنکر مولانا گھبرا کر ننگے پاؤں اٹھے اور جا کر انکے قدم پکڑنے کے لئے جھکنا چاہا مگر مولوی محمد یوسف صاحب نے مولانا کو قدم نہ پکڑنے دیے اب مولانا نے انکو اپنی چار پائی پر سرہانے بیٹھا تا چاہا مگر مولوی محمد یوسف صاحب مولانا کے سرہانے بھی نہ بیٹھے اور جس چار پائی پر میں بیٹھا تھا اس پر بیٹھ گئے تھوڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں اسکے بعد مولوی محمد یوسف صاحب تشریف لیگئے اسکے بعد مولانا ان سے ملنے کے لئے انکے قیام گاہ پر تشریف لے گئے مولوی محمد یوسف صاحب نواب اعظم علیخان کے مکان پر تشریف رکھتے تھے اور نواب صاحب اس زمانہ میں بیمار تھے مولانا ممدوح مولوی یوسف صاحب کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اسی اثناء میں نواب صاحب کے چچا نے مولوی محمد یوسف صاحب کے کان میں کچھ کہا اسکے بعد مولوی محمد یوسف صاحب نے مولانا سے فرمایا کہ نواب صاحب نو عمر ہیں اور اسلئے دین کی طرف ان کو چندان توجہ نہیں ہے اگر آپ وعظ فرماؤ دین تو ممکن ہے کہ آپ کی برکت سے انکو اعمال

صالحہ کی توفیق ہو جاوے مولانا امرار سے بہت مجتنب رہتے تھے مگر مولوی یوسف صاحب کے ارشاد کو رو نہ کر سکے اور مولوی صاحب کے ساتھ نواب صاحب کے پاس تشریف لے گئے جس کمرہ میں نواب صاحب تھے وہاں مسند تکیہ لگا ہوا تھا جب مولانا وہاں پہنچے ہیں تو نواب صاحب نے تعظیم دی اور مسند پر بٹھانا چاہا مگر مولانا کی طبیعت میں نہایت ہی انکسار تھا مگر مولانا نے اس وقت نہ طبعی انکسار سے کام لیا اور نہ مولوی محمد یوسف صاحب کا خیال کیا اور بے تکلف بیچ میں مسند پر بیٹھ گئے آپ کے ایک جانب مولوی محمد یوسف صاحب مسند اور تکیہ کے ایک کنارہ پر نہایت ادب کے ساتھ بیٹھ گئے اور دوسری طرف تکیہ کے قریب نواب صاحب بیٹھ گئے اور ہم لوگ سامنے بیٹھ گئے اسکے بعد مولانا نے فرمایا کہ وعظ تو مجھے آتا نہیں مگر اس وقت ایک بات کہتا ہوں وہ یہ کہ بادشاہ کے خدام میں مختلف قسم کے لوگ ہوتے ہیں کچھ وہ لوگ ہوتے ہیں جنکے متعلق خدمات ملکی ہوتی ہیں مثلاً وزراء قضاة عمال وغیرہ اور کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکے متعلق درباری وغیرہ معمولی کام سپرد ہوتے ہیں اور کچھ وہ لوگ ہیں جو بادشاہ کے مصاحب ہوتے ہیں اور بادشاہ کے خیر انعام و احسان جس قدر زیادہ ہوتے ہیں ان سے وہ اس قدر اطاعت کا زیادہ متوقع ہوتا ہے اور اس بنا پر اگر ان لوگوں میں سے خیر بادشاہ کے انعامات زیادہ ہیں کسی وقت کوئی حکم شاہی کی تعمیل میں کوتاہی کرتا ہے تو اس پر بادشاہ کا عتاب بھی اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے جتنی کہ اسپر عنایت زیادہ تھی مثلاً اگر کوئی مصائب یا وزیر خلا وری کرے تو اس پر بادشاہ کا عتاب اُس سے زیادہ ہو گا جتنا کہ ان سے کم رتبہ لوگوں کی خلا وری پر نہ ہوتا جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھنا چاہیے کہ امرار پر حق تعالیٰ کے انعامات و احسانات بحیثیت اُنکے دولتمند ہونے کے غریب سے بحیثیت اُنکے افلاس کے بہت زیادہ ہیں اسلئے حق تعالیٰ ان کی نسبت غریب کے اطاعت بھی اتنی ہی زیادہ چاہتا ہے جتنے کہ ان پر اسکے احسان زیادہ ہیں اور انکے خلاف ورزی پر سزا بھی اُنکو اتنی ہی زیادہ دیگا پس امرار پر لازم ہے کہ وہ حق تعالیٰ کی اطاعت میں غریب سے زیادہ کوشش کریں ورنہ انکو غریب سے بہت زیادہ سزا ہوگی یہ خلاصہ ہے مولانا کی تقریر کا اور مولانا نے اسکو بہت

پہلے تو کے ساتھ اور نہایت دلکش پیرایہ میں بیان فرمایا تھا۔

حاشیہ حکایت (۸۱) قول بے مکلف بیچ میں مسد پر بیٹھ گئے۔

اقول یہ مخالفت طبیعت کی اعزاز دین کے لئے کرنا جیسا کہ مجاہدہ عظیمہ ہے اسی طرح عدل و حکمت کی بھی اعلیٰ دلیل ہے یہ لوگ ہیں جنکی ہر ادا اللہ کے لئے ہے خواہ صورت میں وہ ذلت ہو خواہ عزت ہو (شش)

(۸۲) خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ روایت میں نے بہت سے لوگوں سے سنی منجملہ انکے مولوی سراج احمد صاحب خورجوی میاں نجی عظیم اللہ صاحب خورجوی اور میاں نجی رحیم داد صاحب خورجوی ہیں یہ حضرات فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ قلعہ میں کسی شاہزادہ نے مولانا محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور انکے خاص لوگوں کی دعوت کی اور انکے ساتھ ہی انکے مخالفین جیسے حاجی قاسم اور مولوی کریم اللہ اور انکے ہم خیال لوگوں کو بھی مدعو کیا جب یہ سب لوگ دسترخوان پر بیٹھے اور کھانا سامنے رکھا گیا اور لوگوں نے کھا۔ کی طرف ہاتھ پڑھاتے تو اس شاہزادے نے کہا کہ صاحبو میں آپ صاحبوں کو اطلاع کرتا ہوں کہ میرا ان کا بکرا ہے اب جس کا جی چاہے کھائے اور جس کا جی چاہے نہ کھائے۔ اس پر مولوی محمد اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور آپ کی جماعت نے ہاتھ کھینچ لئے جب مخالفت پارٹی نے یہ دیکھا تو انھوں نے بھی ہاتھ کھینچ لئے اس پر اس شاہزادہ نے کہا کہ مولوی اسحق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب تو سکو حرام کہتے ہیں انھوں نے تو اس لئے ہاتھ کھینچے آپ لوگ تو اسے جائز کہتے ہیں آپ نے کیوں ہاتھ کھینچ لئے آپ صاحب کھاتین مگر کسی نے نہ کھایا اس پر شاہزادہ نے کہا کہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ میلن کا بکرا نہیں ہے بلکہ میں نے یہ صرف امتحان کے لئے کہا تھا کہ دیکھوں کون اپنے خیال میں سچا ہے اور کون جھوٹا اب مجھے معلوم ہو گیا میں درخواست کرتا ہوں کہ آپ صاحبان بے تکلف کھائیں اور حکم دیا کہ جو جو شخص سکو طلال کہتا ہے سکو دسترخوان سے اٹھا دیا جاوے اس پر حاجی قاسم اور مولوی کریم اللہ کی جماعت کو اٹھا دیا گیا اور شاہ اسحق صاحب کی جماعت نے کھانا کھایا۔

براہ راست حق تعالیٰ سے ہے اور وہ اسکے دربار کی حاضری اور اسکی تعظیم اور اس سے
عرض معروض کا نام ہے اور زکوٰۃ کا تعلق بلا واسطہ محتاجون اور فقرار سے ہے پس نماز کے
مقابلہ میں زکوٰۃ ایسی ہے جیسے کوئی بادشاہ اہل دربار کو اپنے دربار میں پانچ وقت حاضری کا
حکم دے اور یہ بھی حکم دے کہ ہماری طرف سے جو انعامات و صلوات تم کو وقتاً فوقتاً ملے ہیں
ان میں سے کچھ ہمارے غریب رعایا کو بھی جو دربار کے راستہ میں خیرات کے موقع پر
بٹھ جاتے ہیں دیدار کرو سونپا ہر ہے کہ حاضری و دربار مقصود ہے اور صدقہ و خیرات اُسکے
تابع اور یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تقریباً ہر جگہ قرآن میں زکوٰۃ کو نماز کے بعد بیان
فرمایا ہے اور یقیناً الصلوٰۃ و یوتون الزکوٰۃ اور اقبوا الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ وغیرہ وغیرہ
فرمایا ہے۔

اسی طرح حج کا تعلق براہ راست حق تعالیٰ سے ہے کیونکہ اس میں محبوب کے
در دولت پر حاضر ہو کر اپنے عشق و محبت کا اظہار ہے اور روزہ میں کسر شوکت نفس ہے جو
مانع ہے اس محبت و عشق سے اور ان خامیوں کو دفع کرتا ہے جو اس ناصح نامہربان نفس
امارہ کی بدولت اسکی خدمات میں پیدا ہو گئی ہیں اسی لئے روزی میں مقرر کئے گئے اور حج
کا وقت رمضان کے بعد سے شروع کیا گیا کیونکہ آخری وقت حج سے (کہ ۹ ذیحجہ ہے)
رمضان تک (ربا و خال غایت) و سئل مہینے ہوتے ہیں (یعنی کسر کہ ثلث ماہ سے بھی
کم ہے) پس ہر مہینے کے لئے تین مہینے (یعنی روزے) تجویز کئے گئے اور ان سب کو
ایک مہینے میں (یعنی رمضان میں) جمع کر دیا گیا کہ تین روزے فرض کر دئے تاکہ
و سئل مہینوں میں جس قدر نفس امارہ کی وجہ سے عشق و محبت کے جذبات میں خامی اور
خلل آ گیا ہے ان مہینوں سے اسکی تلافی ہو جاوے اور وہ اس قابل ہو سکے کہ محبوب
کے در دولت پر حاضر ہو کر صحیح طور پر اپنی محبت کا اظہار کر سکے اور جب رمضان میں وہ
ان مہینوں سے اس قابل ہو گیا تو اب تکم شوال سے اسکو اجازت ہوئی کہ اب آدا اور
آکر اپنی محبت کا اظہار کر دینی اس وقت سے حج کا وقت شروع ہو گیا اور اسکی ایسی مثال
سمجھو جیسے بادشاہ اپنے اہل دولت کو جشن / ناہی کی شرکت کے لئے دعوت دے

اور اسکے ساتھ یہ بھی حکم دے کہ سب لوگ خوب نہاد ہو کر اور اعلیٰ اعلیٰ خوشیوں میں لگا کر اور عمدہ سے عمدہ پوشاکین پہن کر غرض پوری طرح شرکت جشن کے قابل ہو کر شریک جشن ہوں سو ظاہر ہے کہ شرکت جشن مقصود ہے اور باقی امور اسکے تابع حسب یہ بھی نوہن نشین ہو گیا اور معلوم ہو گیا کہ نماز اور حج ارکان مقصودہ ہیں اور زکوٰۃ اور روزہ اسکے تابع تو اب اصل مقصود و منو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات میں صدیق اکبر کو امیر حج بنایا اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے اس خدمت پر آپ کے سوا کسی کو معذور نہیں فرمایا پس اسلام کے ایک رکن اصلی کے متعلق آپ کا استخلاف علی ثابت ہو گیا اور اسکے ضمن میں اسکے تابع روزہ کے متعلق بھی استخلاف ثابت ہو گیا پھر آپ نے اپنے مرض وفات میں خدمت امامت صلوٰۃ آپ کے سپرد کی اور سترہ وقت کی نمازیں اپنے سامنے آپ سے پڑھوائیں اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے یہ خدمت صدیق اکبر کے سوا کسی کے سپرد نہیں فرمائی پس نماز کے متعلق آپ کا استخلاف علی ثابت ہو گیا اور اسکے ضمن میں اسکے تابع زکوٰۃ کے متعلق بھی استخلاف ثابت ہو گیا تو دوسرے اعمال مثل جہاد وغیرہ کے متعلق بھی ضمناً استخلاف ثابت ہو گیا اب کوئی وجہ ہے کہ صدیق اکبر کو خلیفہ برحق نہ مانا جاوے اور کس طرح کہا جاوے کہ خلافت کی ان میں اہلیت نہ تھی اور اہلیت خلافت صرف حضرت علی میں تھی اور وہی خلیفہ تھے مولانا نے اس تقریر کو نہایت وضاحت اور بسط کے ساتھ بیان فرمایا تھا اور اس قدر دلکش پیرایہ میں بیان فرمایا تھا کہ میں نے مولانا کی کوئی تقریر اس قدر دلکش نہیں سنی مگر وہ تقریر مجھے محفوظ نہیں رہی اسلئے اسکا قریب قریب خلاصہ بیان کر دیا گیا ہے اس تقریر کا اس قصہ خوان پر یہ اثر ہوا کہ وہ اسی وقت رخصت ہو کر سنی ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۸۳) قولہ فی آخر القصہ قریب قریب خلاصہ الخ

اقول جب مقارب اور خلاصہ اس غضب کا ہے تو عین کیسا کچھ ہو گا (شست)

(۸۴) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نا توئی نے حضرت ابو بکر صدیق کی

افضلیت بیان فرماتے ہوئے بیان فرمایا کہ اور مختصر لوگوں کی نسبت احادیث میں لفظ حب وارد ہوا ہے کہیں حضرت عائشہ کو احب فرمایا ہے کہیں حضرت فاطمہ کہیں حضرت ابو بکر صدیق کو

وغیرہ وغیرہ لیکن ابو بکر صدیقؓ کی نسبت حدیث میں وارد ہوا ہے کہ اگر میں خدا کے سوا کسی کو خلیل بناتا تو ابو بکر کو بناتا اور یہ بات (جسمین مادہ خلقت ہو) کسی اور کیلئے نہیں فرمائی جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ خاص خاص ماوون کی خاص خاص خصوصیات ہوتی ہیں مثلاً جس مادہ میں ف کی جگہ (یعنی فار فعل کی جگہ) ش ہو گا اسکے معنی میں علو کے معنی پائے جائیں گے جیسے شرف شرر شیطان وغیرہ وغیرہ اسی طرح جس مادہ میں ف ع کی جگہ خ ل ہونگے اُس میں علی گی اور کیسوئی کے معنی پائے جائیں گے جیسے خلوت خلوبیت الخلا تخلیفہ خلال وغیرہ جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ محبت کا تعلق قلب سے ہے اور قلب میں بہت سے پردے ہوتے ہیں اور اسکے بیچ میں ایک خلا ہوتا ہے پس عام محبوبوں کی محبت تو قلب کے پردوں میں ہوتی ہے اور خلیل کی محبت اس خلا میں جو قلب کے اندر ہوتا ہے جب یہ بھی معلوم ہو گیا تو اب حدیث کے یہ معنی ہوئے کہ میرے جو ف قلب میں خدا کی محبت کے سوا کسی کی محبت کی جگہ نہیں ہے اور اگر بالفرض اس جگہ کسی اور کی محبت کو جگہ ہوتی تو ابو بکر صدیقؓ کی محبت کو ہوتی اور جب ابو بکر آپ کو اس درجہ محبوب سمجھتے تو ضرور ہے کہ آپ کی محبت اور سب سے زائد ہوگی اور دوسروں کی محبت کا تعلق جو ف قلب سے دور پردوں سے ہو گا اور ابو بکر صدیقؓ کی محبت کا تعلق اس پردہ سے دور جو ف قلب سے قریب تر ہے۔

حاشیہ حکایت (۸۴) قول کہ کسی کو خلیل بنانا قول اگر آپر یہ سوال

ہو کہ حدیث میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خلیل اللہ فرما کر اپنے تفضیل کی علت میں اپنے کو حبیب اللہ فرمایا ہے جس سے اسکے عکس کا شبہ ہوتا ہے جواب یہ ہے کہ اس حکم کا معنی لغت نہیں بلکہ محاورہ ہے محاورات میں خلیل کا اطلاق عاشق پر بھی ہوتا ہے مگر حبیب کا صرف معشوق پر (شست)

(۸۵) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے مولوی سراج احمد خورجی اور مولوی محمد شاہ صاحب رامپوری سے سنا ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے ایک خط میں شیخین کی افضلیت پر اس آیت سے استدلال فرمایا ہے واذکروا نعمت اللہ علیکم اذ کنتم اعداء فالت بین تلو بکم فاصبحتم بعمتہ اخوانا۔ اور تقریر استدلال اس طرح فرمائی ہے کہ

حق تعالیٰ نے صحابہ پر اپنا احسان جتاتے ہوئے فرمایا ہے کہ تم خدا کی اس نعمت کو یاد کرو کہ تم آپس میں ایک دوسرے کے دشمن تھے اس نے تمہارے دلوں کو ملا دیا اور تم اس کی نعمت سے بھائی بھائی ہو گئے اس سے معلوم ہوا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ میں آپس میں عداوت نہ تھی اور وہ آپس میں بھائی بھائی تھے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ برکت بکلی آپ کے وجود اور آپ کی تعلیم کی جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ صحابہ میں یہ صفت اخوت پورے طور پر کس وقت تک رہی سو پورے طور پر یہ صفت دو خلافتوں تک رہی اور اگر حضرت عثمان کے خلافت کے ابتدائی چھ برس بھی شمار کئے جائیں تو کئے جاسکتے ہیں اور اسکے بعد صحابہ میں آپس میں مخالفتیں اور جھگڑے قے پیدا ہو گئے سو اس سے پتہ چلتا ہے کہ اول کی ڈھائی خلافتیں اخیر کی ڈیڑھ خلافت سے فضل ہیں اور اس زمانہ کے خلیفوں کی برکت اور تعلیم جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت اور تعلیم کا یہ نسبت اخیر کے خلیفوں کی برکت و تعلیم کے زیادہ حصہ لئے ہوئے تھی اور اس پہلے خلیفوں کی افضلیت بعد کے خلیفوں پر ظاہری اور ثابت ہے کہ پہلے دو خلیفوں کی تعلیم اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ علی منہاج النبوة تھی۔

۱۰۳

حاشیہ حکایت (۸۵) قولہ فی آخر القصۃ اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ اقول یہ تفاوت ناقص کامل کا نہیں کامل اکمل کا ہے (شست)

(۸۶) خاں صاحب نے فرمایا کہ جب شاہ صاحب کا تحفہ لکھنؤ میں پہنچا ہے تو لکھنؤ کے نواب نے جو اس وقت برسر حکومت تھا مجتہدین شیعہ سے درخواست کی کہ اسکا جواب لکھا جاوے مجتہدین میں سے ولد ار علی خان نے جواب کا بیڑا اٹھایا لیکن تحفہ کی زبان چونکہ مینظیر تھی اسلئے مرزا قتیل سے درخواست کی گئی کہ اور مضامین قبلہ و کعبہ لکھیں اور آپ انکو اپنی عبارت میں ادا کر دیں تاکہ مضامین کا جواب مضامین سے اور عبارت کا جواب عبارت سے ہو جاوے مگر قتیل نے عذر کیا اور کہا کہ میں شاہ صاحب کی سی فارسی عبارت لکھنے پر قادر نہیں ہوں اور سبکی تائید میں اس نے بیان کیا کہ دلی میں ایک رنڈی سے میری آشنائی ہے اور میں نے نہایت دماغ سوزی سے اور اپنی پوری قابلیت صرف کر کے اسے ایک خط لکھا تھا وہ رنڈی خط کو دلی کے تمام لائق فائق لوگوں کے پاس لگئی اور درخواست کی

کہ اسکا جواب لکھ دیا جاوے مگر اسکے جواب کا کسی نے اقرار نہیں کیا مجبور ہو کر وہ اس خط کو شاہ صاحب کی خدمت میں لگیتی اور ظاہر کیا کہ میں تمام جگہ پھر چکی ہوں مگر کسی نے جواب کی حامی نہیں بہری اب میں مجبوری ہو کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں حضور اسکا جواب لکھ دیں۔ شاہ صاحب نے خط سنتے ہی فی البدیہہ اسکا جواب لکھوا دیا وہ خط میرے پاس چھ مہینے سے رکھا ہے اور میں کوشش کرتا ہوں کہ اسکا جواب لکھوں مگر اب تک مجھ سے اسکا جواب نہیں ہو سکا اب آپ غور فرمائیں کہ میں تحفہ کی عبارت کا جواب کس طرح دے سکتا ہوں جب قتیل نے عذر کیا تو ناچار قبلہ و کعبہ نے خود ہی جواب لکھا اس جواب کو نواب صاحب نے مرزا قتیل کے سامنے پیش کیا اور پوچھا کہ تیلایے کیسا جواب ہے مرزا قتیل نے اُسکو دیکھ کر کہا کہ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو عرض کروں نواب صاحب نے فرمایا کہ فرمائیے مرزا قتیل نے کہا کہ سچ تو یہ ہے کہ قبلہ و کعبہ سے تو اپنی کتاب کا نام بھی رکھنا نہ آیا شاہ صاحب تو تحفہ پیش کرتے ہیں اور قبلہ و کعبہ تحفہ کا جواب تلوار سے دیتے ہیں (مرزا قتیل کے اس اعتراض کا منشا یہ تھا قبلہ و کعبہ نے اپنی کتاب کا نام ذوالفقار رکھا تھا) اسکے بعد قبلہ و کعبہ نے فرمایا کہ اچھا عبارت کی نسبت کچھ فرمائیے قتیل نے کہا کہ حضور کہاں جائس کا جولاہہ اور کہاں دلی کی سیڑھی کا بیٹھا ہوا شہدہ (یہ قتیل نے اسلئے کہا کہ قبلہ و کعبہ جائس کے تھے اور جائس کے جولاہے مشہور ہیں)

حاشیہ حکایت (۸۶) قولہ فی البدیہہ اُسکا جواب لکھوا دیا اقول اگر

کسی کو دوسو سو ہو کہ ظاہر فسق ہی کا علاقہ تھا تو اسکی تقویت و اعانت کیسے کی جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ قاتلہ اور قتیل دونوں اس قابل نہ رہے ہوں صرف اظہار لیاقت ہی کے لئے مکاتبت ہوئی ہو تو معین پر بدگمانی کا کچھ حق نہیں ہے۔

بگذر از ظن خطا سے بدگمان چو ان بعض الظن اثم را بخوان (نشت)

(۸۷) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات جو میں اسوقت لکھوانا چاہتا ہوں میں نے صدقہ

آدمیوں سے سنی ہے اور اسکے آخر میں مولوی محمود حسن صاحب کا کچھ اضافہ ہے اُسکو بھی اسکے آخر میں لکھوا دیا تھا اصل واقعہ یہ ہے کہ اگر عید کا چاند تیش کا ہونے والا ہوتا تو

شاہ عبدالقادر صاحب اول روز تراویح میں ایک سیپارہ پڑھتے اور اگر انتیس کا چاند ہو تو والا ہوتا تو اول روز دو سیپارہ پڑھتے چونکہ اسکا تجربہ ہو چکا تھا اسلئے شاہ عبدالعزیز صاحب اول روز آدمی کو بھیجتے تھے کہ دیکھ کر آؤ میان عبدالقادر نے آج کے سیپارہ پڑھے ہیں اگر آدمی یہ آکر کہتا کہ آج دو پڑھے ہیں تو شاہ صاحب فرماتے کہ عید کا چاند تو انتیس ہی کا ہو گا یہ بات دوسری ہے کہ ابر و غیرہ کی وجہ سے دکھائی نہ دے اور حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں اس میں مولوی محمود حسن صاحب یہ اضافہ فرماتے تھے کہ یہ بات دلی میں اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اہل بازار اور اہل پیشہ کے کاروبار سپرینی ہو گئے تھے مثلاً اگر شاہ عبدالقادر صاحب پہلے روز دو سیپارہ سناتے تو لوگ سمجھ لیتے تھے کہ اب کے عید کا چاند انتیس کا ہو گا اور درزی و دھوبی وغیرہ انتیس رمضان تک کپڑوں کی تیاری کیلئے کوشش کرتے تھے اور انتیس کو حتی الامکان کام پورا کر دیتے تھے اور اگر اول روز ایک سیپارہ سناتے تو سمجھ لیتے کہ چاند تیس کا ہو گا اور تیس تاریخ تک تیاری کا اہتمام کرتے

۱۰۵

حاشیہ حکایت (۸۷) قولہ حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں اقول اس سے معلوم ہوا کہ کسی کشف کا واقعیت سے کبھی مختلف نہ ہونا بھی کالمین کے نزدیک شرع کے مقابلہ میں حجت نہیں (شست)

(۸۸) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات بھی میں نے صد ہا لوگوں سے سنی ہے اور اپنے سب بزرگوں سے بھی سنی ہے اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری اور مولوی صاحب علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے بھی سنی ہے کہ مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب جس روز خود کتاب لیکر جاتے اس روز شاد عبدالقادر صاحب سبق پڑھاتے تھے اور جس روز کتاب خد متکار کے ہاتھ لو کر لاتے اُس روز سبق نہ پڑھاتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۸۸) قولہ جس روز کتاب خد متکار کے ہاتھ

اقول دو کمال پر دلالت ہوئی ایک کمال کشف کیونکہ خد متکار کو استاد کے سامنے تک تھوڑا ہی آنے دیتے تھے دوسرا کمال تربیت کہ ذمہ کبر کا کیا لطیف علاج فرماتے تھے

جو قولی سے نفع ہے (شست)

(۸۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب فرماتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی بیان فرماتے تھے میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلہ کا زیادہ معتقد نہ تھا لیکن جب سے میں نے شاہ عبدالقادر صاحب کو اور فلاں بزرگ کو دیکھا ہے اُس وقت سے میں اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الحقیقت ناقص ہوتا تو ایسے لوگ اس سلسلہ میں داخل نہ ہوتے (خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب نے ان دوسرے بزرگ کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے وہ نام یاد نہیں رہا) مولوی فیض الحسن صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالقادر صاحب سے کرامات کا اس زور و شور سے صدور ہوتا تھا جیسے خزان کے زمانہ میں پت جھڑ ہوا بارش کے وقت بوندیں گرتی ہوں۔

حاشیہ حکایت (۸۹) قولہ داخل نہ ہوتے اقول مطلب یہ ہے

کہ اس داخل ہونے کا استمرار نہ ہوتا یعنی اگر غلطی سے داخل ہو جاتے تو داخل رہتے نہیں (شست)

۱۰۴

(۹۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے صد ہا سے سنی ہے مگر خاص یہ بات میں نے مولانا نانوتوی سے سنی ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ اس خاندان کے دو غنی ہیں۔ ایک شاہ عبدالقادر صاحب اور ایک مولانا اسحق صاحب مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب یہ فرمایا کرتے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ جیسے حدیث تفسیر فقہ وغیرہ خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے چنانچہ ایک روز جس وقت پڑ بنے جارہے تھے ابھی وہ شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ ایک بوریا مسجد سے باہر ڈال دو اور ایک مسجد کے اندر اور جب فضل حق اور صدر الدین آئیں تو انکو وہیں بٹھلا دو۔ بوریتے حسب الحکم بچھا دیئے گئے اور جب وہ دونوں آگئے تو انکو وہیں بٹھلا دیا گیا جب انکے آنے کی شاہ صاحب کو اطلاع ہوئی تو شاہ صاحب تشریف لائے اور آکر اپنے بوریتے پر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میان فضل حق او میاں صدر الدین آج سبق پڑھانے کو توجی نہیں چاہتا یوں جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرافات میں گفتگو

ہوا انھوں نے فرمایا کہ حضرت جیسے حضرت کی محوشی ہو سپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا یہ بتلاؤ کہ متکلمین کا کوئی مسئلہ ایسا ہے جو فلاسفہ کے مقابلہ میں بہت ہی کمزور ہوا انھوں نے عرض کیا کہ حضرت متکلمین کے تو اکثر مسائل کمزور ہی ہیں مگر فلاں مسئلہ تو بہت ہی کمزور ہے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا تم فلاسفہ کا مسئلہ لو اور ہم متکلمین کا اور گفتگو کریں انھوں نے عرض کیا کہ بہت اچھا۔ سپر گفتگو ہوئی اور شاہ صاحب نے دونوں کو عاجز کر دیا اس کے بعد فرمایا کہ اچھا اب یہ بتلاؤ فلاسفہ کا کوئی مسئلہ سب سے کمزور ہے سپر انھوں نے عرض کیا کہ فلاں مسئلہ بہت کمزور ہے سپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا اب تم متکلمین کا پہلو لو اور ہم فلاسفہ کا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور شاہ صاحب نے اب بھی ان کو چلنے نہیں دیا جب ہر طرح ان کو مغلوب کر دیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میان فضل حق اور میان صدر الدین تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول نہیں آتی بلکہ ہم نے ان کو ناقص اور واہیات سمجھ کر ان کو چھوڑ دیا ہے مگر انہوں نے ہمیں اب تک نہیں چھوڑا وہ اب تک ہماری قدم پوسی کئے جاتے ہیں یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے تو یوں سنا ہے کہ یہ گفتگو مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب دونوں سے ہوئی تھی مگر مولوی احمد علی خیر آبادی اور مولوی ماحد علی یہ فرماتے تھے کہ اس گفتگو میں صرف مفتی صاحب تھے اور مولوی فضل حق صاحب سے گفتگو نہ ہوئی تھی۔

حاشیہ حکایت (۹۰) قولہ ایک پوریا مسجد سے باہر الخ اقول کتنا

دقیق تقویٰ ہے کہ دونوں پورے معقولات ہی کی گفتگو کے لئے بچھائے گئے تھے مگر یہ بیان معقول کی نیت تقویت معقول کی تھی انکا فعل طاعت نہ تھا اس کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں رکھا گیا اور حضرت شاہ صاحب کی نیت تزییف معقول کی تھی یہ فعل طاعت تھا اس کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز رکھا گیا (نہایت)

(۹۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولوی عبد الجلیل صاحب علی گڑھ ہی کے صاحبزادے

مولوی اسماعیل صاحب نے بیان فرمایا کہ میرے والد مولوی عبد الجلیل صاحب اپنے زمانہ طالب علمی میں شاد سخی صاحب کی مسجد میں رہتے تھے اور اس زمانہ میں فتحپوری کی مسجد میں

ایک عالم رہتے تھے جنکا نام آخون شیر محمد تھا میرے والد ان سے تعلیم حاصل کرتے تھے اتفاق سے ایک روز شمس بازغہ کی ایک عبارت کا مطلب انکی سمجھ میں نہ آیا اور وہ جس مسجد میں رہتے تھے اسی مسجد میں ایک مقام پر بیٹھے ہوئے اس عبارت میں غور کر رہے تھے اتفاق سے شاہ اسحق صاحب بھی اسی وقت مسجد میں ٹہل رہے تھے شاہ صاحب نے انکے پاس آکر دریافت کیا کہ میاں صاحب زادے بڑے مصروف ہو کونسی کتاب دیکھ رہے ہو والد صاحب نے اسپر کچھ التفات نہیں کیا اور ہوں ہاں کر کے ٹال دیا شاہ صاحب نے دوسری مرتبہ پھر پوچھا کہ میان صاحب زادے ہیں تو بتاؤ کونسی کتاب دیکھ رہے ہو والد صاحب نے پھر ٹال دیا شاہ صاحب پھر چلے گئے تیسری مرتبہ شاہ صاحب پھر ٹہلتے ہوئے آئے اور آکر والد صاحب کے پاس بیٹھ گئے اور زوراً اصرار سے پوچھا کہ میان آخر بتاؤ تو سہی یہ کیا کتاب ہے اور تم اس میں اتنے مصروف کیوں ہو تب والد صاحب نے مجبور ہو کر کہا کہ یہ کتاب شمس بازغہ ہے میں ایک مقام میں الجھا ہوا ہوں اسے سوچ رہا ہوں اسپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ کونسا مقام ہے انھوں نے اسکا جواب بھی لا پرواہی سے دیا جب کئی مرتبہ شاہ صاحب نے اصرار کیا تب انھوں نے انکو وہ مقام دکھلایا اور جو انکے ان بے التفاتیوں کی یہ تھی کہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ شاہ صاحب اور انکے خاندان کے لوگ معقول نہیں جانتے) شاہ صاحب نے اس مقام کو ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ تمہارے استاد نے یہ مطلب بتلایا ہو گا اور تم یہ کہتے ہو گے انھوں نے اقرار کیا اسپر شاہ صاحب نے اسکا صحیح مطلب بتلایا اور عبارت پر اسکو منطبق فرما دیا۔

حاشیہ حکایت (۵۱) قولہ ٹہل رہے تھے اقول احیاناً اسکا مضائقہ

نہیں بشرطیکہ خاص اسی غرض سے مسجد میں داخل نہ ہوا ہو اور عادت کرتا یا اسی قصد سے داخل ہونا مکروہ ہے جیسے دوسرے مباحات جنکے لئے مسجد موضوع نہیں (شست)

(۵۲) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اپنی حیات میں اپنی کل جائداد حصص شرعیہ کے موافق اپنی صاحبزادی اور اپنے بھائیوں کے نام کر دی تھی اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب سے آپ کو بہت محبت تھی اور آپ نے انکو متبنی بھی بنایا تھا اسلئے آپ نے بیٹی اور بھائیوں کی اجازت سے کچھ حصہ انکو بطور ہبہ دیا اور بالکل متوکل ہو کر بیٹھ گئے تھے

اور یہ بھی عادت تھی کہ کسی کا ہدیہ نہ لیتے تھے شاہ عبدالعزیز صاحب کو ان سے محبت تھی اسلئے
 شاہ صاحب دونوں وقت نہایت اہتمام کے ساتھ انکے لئے کھانا بھجوا کرتے تھے اور جب
 کپڑوں کی ضرورت ہوتی تو کپڑے بھی شاہ صاحب ہی بنا دیا کرتے تھے اتفاق سے ایک روز ایک
 بہنگ فروش عورت آئی اور اُس نے آکر نہایت ساجت سے عرض کیا کہ حضرت میں مجھور
 ہو گئی ہوں اور میری دکان نہیں چلتی آپ نے اسکو ایک تعویذ لکھ دیا اور فرمایا کہ اسکو بھنگ ٹھونٹنے
 کے بوٹے پر باندھ دینا اور فرمایا کہ جب تیری دکان چل جائے تو مجھے یہ تعویذ واپس دے جاؤ
 چونکہ آپ کی خدمت میں بڑے بڑے لوگ جیسے شاہ اسحق صاحب مولوی عبدالحی صاحب وغیرہم
 بیٹھتے تھے اسلئے انکو شاہ صاحب کے اس فعل سے بہت خلجان ہوا کہ شاہ صاحب اور بہنگ
 کی بکری کا تعویذ مگر اسکو دل ہی میں رکھا اور ظاہر نہیں کیا چند روز کے بعد عورت دو بہنگیاں
 مٹھائی کی لائی اور وہ تعویذ بھی لائی آپ نے خلاف معمول (کہ ہدیہ نہ لیتے تھے) بہنگیاں
 قبول فرمالیں اب تو ان حضرات کا خلجان اور ترقی کر گیا جب وہ عورت چلی گئی تو آپ نے
 وہ تعویذ ان لوگوں کو دیا اور فرمایا کہ اسے پڑھ لو اسیں کیا لکھا ہے انھوں نے پڑھا تو اس میں
 لکھا تھا کہ وہی کے بھنگ پیئے والو تمہارا بہنگ پینا مقدر ہو چکا ہے تم اور جگہ نہ پیا کرو اسکی
 دوکان پر پی لیا کرو اور اسی روز آپ نے حکم دیا کہ چار بورے مسجد سے باہر بچھا دیے جائیں
 اور ایک مسجد کے اندر بچھا دیا جاوے خدام نے اس حکم کی تعمیل کر دی تھوڑی دیر میں چار جوگی
 آئے شاہ صاحب نے انکو چاروں بور یوں پر بٹھایا اور خود مسجد کے اندر ڈالے ہوئے بوئے
 پر بیٹھ گئے اور تھوڑی دیر باتیں کر کے انکو رخصت کر دیا اور چاروں چھبڑے مٹھائیوں کے
 انکے ساتھ کر دئے اور جن لوگوں کو شبہ ہوا تھا انکو مٹھاتے ہوئے فرمایا مال حرام بود بجائے
 حرام رفت۔ خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۹۲) قولہ مشہنی بھی بنا دیا تھا اقول اور مشہنی کی
 جو نفی آئی ہے وہ وہ ہے جس میں احکام ابنار کے جاری کئے جاوین مثل میراث وغیرہ قولہ
 اجازت سے اقول یہ اجازت لبنا تبرع تھا ورنہ بوقت مصلحت مالک کو اسکی اجازت ہے۔
 قولہ متوکل ہو کر بیٹھ گئے تھے اقول ترک اسباب ظنیہ اقویار کو جائز ہے اور کسی مصلحت کے

اسکو ترجیح دینا بھی خلاف طریق نہیں قولہ ہدیہ نہ دیتے تھے اقول حاجت نہ ہونے کے وقت بصلحت اس طور سے عذر کر دینا کہ مہدی کی دل شکنی نہ ہو نیز خلاف طریق نہیں اور عدم حاجت بڑے شاہ صاحب کے کفالت کے سبب تھی اور مصلحت کا علم خود صاحب معاملہ کو ہونا کافی ہے قولہ ایک تعویذ لکھ دیا اقول اس تعویذ کی حقیقت تو آگے مذکور ہے جس سے معلوم ہوگا کہ وہ کوئی تعویذ ہی نہ تھا جس کے اثر سے بکری ہوتی ہو تو اعانت علی المعصیۃ کا شبہ تو متوجہ ہو ہی نہیں سکتا باقی یہ شبہ کہ اسکو نہی عن المنکر کیوں نہیں کیا اس طرح مدفع ہے کہ توقع قبول کی نہ ہوگی رہا یہ کہ اگر نہی نہیں فرمائی تو کم از کم تقریر تو نہ فرماتے جس سے شبہ موافقت و عدم تکبر کا ہوتا ہے جواب یہ ہے ممکن ہے کہ انکشاف قدر سے مغلوب ہو گئے ہوں اور مغلوب مغذور ہوتا ہے اور یہی انکشاف بدرجہ غلبہ سبب ہوا ہو قبول ہدیہ کا۔ باقی قبول کے بعد اسکا مصرف اہل حاجت ہوتا ہے تو قواعد شرعیہ ہی کا مقتضا ہے باقی اس مصرف کا کافی ہونا یہ مزید رعایت ہے مال کے خبث کی قولہ چار بورے مسجد سے باہر الخ اقول یہ ضرور نہیں کہ یہ بورے مسجد کے ہوں کیونکہ انکا استعمال غیر مصالح مسجد میں ناجائز ہے خود شاہ صاحب کے ہونگے (شست)

۱۱۰

(۹۳) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب کا معمول تھا کہ کسی تعظیم نہ دیتے تھے مگر سید کی تعظیم دیتے تھے خواہ سنی ہو یا شیعہ ایک رئیس تھا شیعہ اسکے یہاں شاہ عبدالقادر صاحب کی اس عادت کا تذکرہ ہوا جن لوگوں نے ذکر کیا وہ سنی تھے سپروہ رئیس بولا کہ میں شاہ صاحب کی خدمت میں چلتا ہوں اگر انھوں نے میری تعظیم دیدی تو میں سنی ہو جاؤنگا اور اس کے میرے سید ہونے کی بھی تصدیق ہو جائے گی اور یہ کہہ کر وہ شاہ صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا اور جو لوگ اس وقت اسکے یہاں موجود تھے وہ بھی اسکے ساتھ ہوئے اس رئیس نے سب سے کہہ دیا کہ سب لوگ میرے ساتھ چلیں کوئی شخص مجھ سے آگے نہ جاوے جب وہ شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچا تو حسب عادت شاہ صاحب نے اسکی تعظیم دی اس نے کہا کہ حضرت آپ نے میری تعظیم کیوں دی آپ نے منہ مایا کہ تھا سید ہونے کی وجہ سے اس نے کہا

کہ میں تو شیعی ہوں آپ نے فرمایا کیا مضائقہ ہے اس پر اس نے کہا کہ آپ شیعوں کی بھی تعظیم دیتے ہیں آپ نے فرمایا کہ سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے تو اسکی تعظیم دیتا ہوں اس نے کہا اسکی کیا وجہ آپ نے فرمایا قرآن شریف اگر کاتب کی غلطی سے غلط لکھا جاوے تو اسکو قرآن کہیں گے گو یہ بھی کہیں گے کہ غلط ہے اس پر وہ سنی ہو گیا اور جتنے اسکے ساتھ شیعہ تھے وہ بھی سنی ہو گئے اور جب اسکی خبر اور شیعوں کو ہوئی تو اور بھی چند شیعہ سنی ہو گئے اور اس رئیس نے بہت دھوم کے ساتھ مٹھائی بانٹی۔

حاشیہ حکایت (۹۳) قولہ سید اگر شیعی بھی ہوتا ہے اقول تو قیر

مبتدع کے لزوم کا غدر یہ ہے کہ یہ تو قیر من حیث البدعت نہ تھی کسی دوسرے مقتنی سے تو کافر کا اکرام بھی وارد ہے (شست)

(۹۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ ایک اور قصہ سنانا

ہوں اکبری مسجد جس میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے اسکے دونوں طرف بازار تھا اور اس مسجد میں دونوں طرف حجرے اور سہ دریاں تھیں ان میں سے ایک سہ دری میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے اور اپنے حجرے سے باہر سہ دری میں ایک پتھر سے کمر لگا کر بیٹھا کرتے تھے بازار کے آنے جانے والے آپ کو سلام کیا کرتے تھے سو اگر سنی سلام کرتا تو آپ سید ہے ہاتھ سے جواب دیتے تھے اور اگر شیعی سلام کرتا تو اٹھ لٹے ہاتھ سے جواب دیتے تھے یہ بیان کر کے مولوی عبدالقیوم صاحب نے یہ فرمایا مبن کیا کھدوون

المؤمنین بنور اللہ

حاشیہ حکایت (۹۴) قولہ سید ہے ہاتھ سے الی قولہ اٹھ لٹے ہاتھ

سے اقول اس تفاوت کی بنا پر کرامت ہونا تو ظاہر ہے باقی کرامت میں جو دوام نہ ہوتا مقرر ہے سو مراد دوام اختیار کی نفی ہے اور ہاتھ سے سلام کے منہی عنہ کا اگر شبہ ہو تو وہ غیر ضرورت میں ہے اور یہاں ضرورت ہوگی مثلاً سلام کرنے والا دور ہوتا ہو گا کہ جواب سنانے میں مکلف ہوتا ہو گا ایسی حالت میں خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اشارہ بابت ثابت ہے اور یا نہی کا محمل اکثراً بالاشارہ ہے اور جمع میں اجازت ہو (شست)

(۹۵) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب اور مولوی عبدالقیوم صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب وغیرہم بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب سے فرمایا کہ میان عبدالقادر اسحق کی طرف بھی توجہ کرو نہ اسکا جواب شاہ عبدالقادر صاحب نے یہ دیا کہ حضرت اسحق کو ضرورت نہیں ہے وہ بلا ذکر و شغل اور ریاضت ہی کے اُن لوگوں سے بڑا ہوا ہے جو باقاعدہ سلوک طے کرتے ہیں غرض شاہ صاحب نے چند مرتبہ فرمایا مگر شاہ عبدالقادر صاحب نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا۔

حاشیہ حکایت (۹۵) قولہ اسحق کو ضرورت نہیں ہے اقول اس
جواب کی حقیقت وہی ہے جو محققین فرماتے ہیں کہ مقصود اصلی نسبت احسان ہے خواہ اعمال شرعی سے حاصل ہو جاوے خواہ اشتغال صوفیہ سے رہا یہ کہ پھر بڑے شاہ صاحب نے توجہ کا کیوں مشورہ دیا سو یا تو حضرت شاہ صاحب کو کمال نسبت احسان کی اطلاع نہ ہوگی یا اسکی تقویت دوسرے طریق سے بھی تجویز فرمائی ہوگی (شست)

(۹۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور انکے علاوہ اور بہت سے حضرات نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب جس تیچر سے کمر لگا کر بیٹھتے تھے اسیں نشان ہو گیا تھا اور آپ کی مجلس کا یہ رنگ ہوتا تھا کہ بالکل خاموشی طاری ہوتی تھی اور مجلس میں کوئی شخص بات نہ کرتا تھا اگر شاہ صاحب کو کچھ فرمانا ہوتا تھا تو فرمادیتے تھے ایک مرتبہ آپ تیچر سے آگے کی طرف کو جبکہ لوگوں نے سمجھا کہ کچھ فرمانا چاہتے ہیں لوگ سننے کے لئے متوجہ ہو گئے آپ نے یہ آیت پڑھی اذ یغشی السدرۃ ما یغشی اور فرمایا کہ کسی چیز نے ڈھانک لیا تھا سدرہ کو۔ اور یہ فرما کر آپ پر گریہ طاری ہوا اور عجیبے کو ہٹ گئے تھوڑی دیر تک روتے رہے جب رونا ختم ہوا تو تھوڑی دیر کے بعد مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ حضرت کچھ بیان فرمانا چاہتے تھے مگر وہ بات یوں ہی رہ گئی ہے آپ نے فرمایا کہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا جس بات کو اللہ تعالیٰ نے مجھ رکھا ہو عبدالقادر کی کیا مجال ہے کہ اسکی تفصیل کر سکے اس قصہ کو بیان فرما کر مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر کا مذہب یہ تھا اجمالاً ما اجملہ اللہ ویرسولہ اور جن باتوں کی قرآن و حدیث میں تفصیل نہیں بتلائی گئی شاہ صاحب بھی انکی تفصیل نہ فرماتے تھے اور انکو مجھ ہی رکھتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۹۶) قولہ مذہب یہ تھا اجملا قول یہی ارشاد

ہے حضرت عمرؓ کا اجملا ما اجمعا اللہ تعالیٰ مگر یہ علوم محضہ میں ہے اور جن علوم کا تعلق اعمال سے ہے اُن میں تفصیل و تفسیر کا ضروری ہونا تمام علماء کا مجمع علیہ ہے (نشت)

(۹۷) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے پہلے خادم میان کریم اللہ تھے جب میان کریم اللہ کا انتقال ہو گیا تو انکے بجائے اُنکے بیٹے میان عید و شاہ شاہ صاحب کی خدمت کرنے لگے یہ میان عید و فرماتے تھے کہ جو شخص شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں جامع مسجد (دہلی) کے امام تھے وہ بیان فرماتے تھے کہ ایک بخاری بزرگ جامع مسجد میں آکر ٹھہرے اور کئی روز تک ٹھہرے یہ صاحب اسقہ نیک تھے کہ امکا مستحب تک ترک نہ ہوتا تھا۔ اشراق چاشت صلوٰۃ الاوابین تک پر مداومت کرتے تھے میں نے ان کو دریافت کیا کہ آپ کس غرض سے تشریف لائے ہیں انھوں نے فرمایا کہ میں یہاں کے بزرگوں کے ملنے آیا ہوں مگر نہ مجھے یہ معلوم ہے کہ یہاں کون کون بزرگ ہیں اور نہ یہ کہ وہ کہاں کہاں رہتے ہیں اور نہ میری کسی سے شناسائی ہے کہ وہ رہبری کرے میں نے کہا کہ یہاں کے بزرگوں سے میں آپ کو ملاؤں گا مگر اتنی درخواست ہے کہ آپ عبارت ہیں جن جن بزرگوں کی جو جو کیفیت جناب کو معلوم ہو سکے مجھ سے بیان فرما دیا جاوے انھوں نے اسکو منظور فرمایا میں اول انکو شاہ غلام علی صاحب کی خدمت میں لے گیا شاہ غلام علی صاحب بہت مدارات سے پیش آئے اور یہ بزرگ انکی خدمت میں دیر تک رہے جب وہاں سے رخصت ہوئے تو میں نے دریافت کیا کہ حضرت فرمائیے کیا کیفیت ہے آپ نے فرمایا کہ کچھ نہ پوچھو بہت بڑا شخص ہے میں کوئی ولایت نہیں دیکھتا جس میں اسکے طریقت کی نہرین نہ بہتی ہوں اسکے بعد میں انکو شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں لے گیا وہاں بھی بہت دیر تک بیٹھے جب وہاں سے رخصت ہوئے تو میں نے عرض کیا کہ ان کی کیفیت بیان فرمائیے انھوں نے فرمایا اللہ اکبر یہ تو شاہ غلام علی صاحب کے شریعت میں بھی بڑے ہوئے ہیں اور طریقت میں بھی انکی شریعت کی نہرین میں تمام عالم میں دیکھتا ہوں اور ان کو اللہ تعالیٰ ایک زمانہ تک قائم رکھے گا اسکے بعد میں انکو شاہ عبدالقادر صاحب کی خدمت میں لے گیا وہاں بہت

ہیبت زدہ بیٹھے اور تھوڑی دیر بیٹھے وہاں سے واپسی میں میں نے ان کی کیفیت دریافت کی تو انھوں نے فرمایا کہ انکی حالت میں کچھ نہیں بیان کر سکتا کیونکہ جب میں نے اکبری مسجد کی سیڑھیوں پر قدم رکھا ہے تو جو کچھ میرے پاس تھا سب سلب ہو گیا اور میں کو رار گیا اور جب واپس ہو کر سیڑھیوں پر آیا تو پھر مجھے مل گیا۔

حاشیہ حکایت (۹۷) قولہ سب سلب ہو گیا قول بہ غلو بیت

ہوتی ہے بشکل مسلوبیت جیسے نور کو اکب نور شمس سے کالعدم ہو جاتا ہے (شست)

(۹۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب مولوی محمود پھلتی مولوی اعلم علی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں کسی شخص پر جن آ یا اسکے قرابت دار اسکو شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ غلام علی صاحب اور دوسرے بزرگوں کے پاس سے گئے اور سب نے جھاڑ پھونک گنڈے توڑ کئے مگر کچھ افاقہ نہ ہوا اتفاق سے شاہ عبدالقادر صاحب اسوقت دہلی میں تشریف نہ رکھتے تھے جب شاہ صاحب تشریف لائے تو انکی طرف بھی رجوع کیا شاہ صاحب نے جھاڑ دیا وہی روز اچھا ہو گیا جب شاہ عبدالعزیز صاحب کو سکی اطلاع ہوئی تو آپ نے شاہ صاحب سے پوچھا میان عبدالقادر تم نے کو نسا عمل کیا تھا انھوں نے فرمایا کہ حضرت میں نے تو صرف اکھڑ پڑھ دی تھی اس پر شاہ صاحب نے دریافت فرمایا کہ کسی خاص ترکیب سے پڑھی تھی انھوں نے فرمایا کہ ترکیب کوئی نہیں فقط یا جبار کی شان میں پڑھ دی تھی۔ اھ میں نے خانصاحب سے اس جملہ کا مطلب پوچھا انھوں نے فرمایا کہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا رہیوں نے یہی الفاظ فرماتے تھے

حاشیہ حکایت (۹۸) قولہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا قول آخر

کے ذہن میں جو بے تکلف مطلب آیا اسکو بیل احتمال عرض کرتا ہوں کہ کالمین میں ایک درجہ ہے ابوالوقت کہ وہ جس وقت جس تجلی کو چاہیں اپنے اوپر وار دکر لیں کذا سمعت مرشدی رہ پس عجب نہیں کہ حضرت شاہ صاحب نے اسوقت اپنے پر جبار کی تجلی کو وار کیا ہو اور اسکی منظریت کی حیثیت سے اسکو توجہ سے دفع فرما دیا ہو (شست)

(۹۹) خانصاحب نے فرمایا کہ قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی اور مولوی عبدالقیوم

صاحب نے فرمایا کہ شاہ اسحق صاحب کے زمانہ میں دلی میں ایک عرب عالم تشریف لائے۔ ایک امیر نے ان سے مولود پڑھنے کی درخواست کی انھوں نے منظور فرمالیا اُس کے بعد وہ امیر شاہ اسحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور آکر عرض کیا کہ میرے یہاں میلاد ہے حضور یعنی تشریف لائیں اگر حضور تشریف لائیں گے تو میں ان عالم مولود خوان کو سات سو روپیہ دوں گا ورنہ کچھ نہ دوں گا جب مولود کا وقت ہوا شاہ اسحق صاحب اس محفل میں شریک ہوئے محفل سادہ تھی روشنی وغیرہ صرافت نکلتی اوقیام بھی نہیں کیا گیا تھا ذکر میلاد منبر پر پڑا گیا تھا اُس کے بعد جبہ صناعیج کو تشریف لیجاتے ہوئے بھی پہنچے ہیں تو وہاں ان کے ایک شاگرد نے جس کا نام غالباً عبد الرحمن تھا ذکر میلاد کروایا اور اس نے بھی شاہ صاحب کو شرکت کی دعوت دی شاہ صاحب اس میں بھی شریک ہوئے اس محفل کا رنگ بھی اس امیر کی محفل کے قریب قریب تھا اور یہاں بھی نہ قیام ہوا تھا اور نہ روشنی وغیرہ زیادہ تھی جب جب ختم ہوا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ عبد الرحمن تم نے تو بدعت کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے یہ قصہ صرف اتنا ہی سنا ہے نہ کسی نے یہ بیان کیا کہ شاہ صاحب کیوں شریک ہوئے اور نہ یہ کہ ایک جگہ نکیر فرمایا اور دوسری جگہ خاموش رہے اس کا کیا سبب ہے

۱۱۵

حاشیہ حکایت (۹۹) قولہ فی آخر القصہ نہ کسی نے یہ بیان کیا

اقول آخر یہ سمجھا کہ محفل تو اس رنگ سے فی نفسہ بدعت نہ تھی مگر ایسی ہی محفل کا اگر رواج ہو جاوے تو شدہ شدہ مقضی الی البدعہ ہو سکتی ہے تو شاگرد کی اس محفل میں تو کوئی ضرورت نہ تھی اسلئے اس انصاف پر نظر فرما کر نکیر فرمایا اور شرکت اباحت پر نظر کر کے فرمالی خاص کر جب شرکت میں یہ مصلحت بھی ہو کہ نکیر کا اثر زیادہ ہو گا ورنہ عدم شرکت میں عدم مشاہدہ کے وسوسہ سے اثر کم ہوتا اور امیر کی محفل میں ضرورت تھی ان مسافر صاحب کی اعانت پہنچانے کی اسلئے نکیر نہیں فرمایا صرف اباحت پر نظر فرمائی واللہ اعلم (شست)

(۱۰۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد حسن مراد آبادی کے والد مولوی احمد حسن

شاہ عبد الغنی صاحب کے حدیث میں شاگرد تھے مگر اعمال وغیرہ میں بدعات کا رنگ تھا تو انی سنتے تھے عرسوں وغیرہ میں بھی شریک ہوتے تھے اس وجہ سے شاہ عبد الغنی صاحب نے

ان کو حدیث کی سند بھی نہ دی تھی اسی زمانہ میں خورجہ میں ایک شخص یعقوب خان نام تھے یہ شخص فارسی میں نہایت قابل اور اردو کے بہت اچھے شاعر تھے میر کے رنگ میں شعر کہتے تھے مگر ان کا دیوان مرتب نہیں ہوا یہ کہا کرتے تھے کہ واوی پر خار میں یا میر گیا ہے یا میں اور میر کا یہ شعر پڑھتے تھے ۵

ماجر ابرہہ نہ پانی کا ہمارے مجنون ۛ خار سے پوچھ کہ سب نوک زبان ہی اسکو
اور اپنے یہ شعر پڑھتے تھے۔

بل کے خاروں کا دشت غربت میں ۛ آبلے پھوٹ پھوٹ کر روئے
ایضاً ہم نے چاہا کہ انہیں دشت جنوں کا یعقوب ۛ آبلے پاؤں پڑے خار نے دامن کپڑا
ایضاً فر باد نہ پوچھ سختی جس ۛ دن آج پہاڑ سا کٹا ہے

یہ یعقوب خان خاندان عزیزی کے عقائد پر تھے اور مراد آباد میں داروغہ تھے ایک روز یہ اپنے دروازہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں مولوی احمد حسن صاحب قوالی میں سے تشریف لائے انھوں نے دریافت کیا کہ مولوی صاحب کہاں سے آرہے ہو فرمایا کہ کیا بتاؤں کہاں سے آرہا ہوں جھک مار کے آرہا ہوں گوہ کھا کے آرہا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۰) قولہ کیا بتاؤں اقول اسکی وجہ حکایت
آئندہ میں آتی ہے۔

(۱۰۱) خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد نور صاحب مراد آبادی فرماتے تھے کہ جب مولوی احمد حسن صاحب کا انتقال ہونے لگا تو اس وقت میں بھی موجود تھا اور کمر وغیرہ دبارا تھا انھوں نے فرمایا کہ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں تمام بدعات سے جن میں میں مصروف تھا توبہ کرتا ہوں اور عقائد میرے پہلے بھی بُرے نہ تھے ہاں افعال نفس کی شرارت سے ضرور خراب تھے سو میں اب ان سے بھی توبہ کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۱) قولہ عقائد میرے پہلے بھی بُرے نہ تھے۔
اقول یہی ہے وہ مضمون جسکا حوالہ حکایت بالا کے حاشیہ میں دیا گیا ہے۔
(دشت)

(۱۰۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی ذوالفقار علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ مولوی رستم علی بریلی کے رہنے والے اور بہت پہلوان تھے۔ مولوی اسماعیل صاحب شہید کے بہت گہرے دوست تھے۔ اتفاق سے مولانا اسماعیل صاحب اور مولوی رستم علی صاحب چاندنی چوک میں کھ جا رہے تھے کہ ایک پہلوان نے مولانا کو گایاں دینی شروع کیں اسپر مولوی رستم علی صاحب کو غصہ آیا۔ اور وہ تلوار نکال کر اس کے مارنے کو دوڑے۔ مولانا نے جیٹ کر مولوی رستم علی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور فرمایا کہ میاں رستم علی کیا کرتے ہو وہ گایاں بیجا نہیں دیتا۔ بلکہ وہ ٹھیک کہتا ہے۔ کیونکہ وہ بھی تو کہتا ہے کہ یہ بڑا بد دین ہے جو نئی نئی باتیں نکالتا ہے سو اسمیں وہ کیا بیجا کہتا ہے میری باتیں اس کے لئے تو واقعی نئی ہیں۔ علمائے نے یہ باتیں ان بیچاروں کو کہاں سنائی ہیں۔ پھر اس کو نئی کیوں نہ معلوم ہوں اور وہ گیلے کیوں نہ دے۔ اس کا اس پہلوان پر بہت اثر ہوا۔ اور اس روز سے مولانا کا دوست

حاشیہ حکایت (۱۰۳) قولہ وہ ٹھیک کہتا ہے **اقول** اپنے بھرے کے صدق نظر فرمائی جو دینی مسئلہ ہے کہ جو نئی بات نکالے بد دین ہے۔ اور صغر ایک واقعہ ہے خود اون کے ذات کے متعلق اوہیں کوئی دین کا ضرر نہیں اس لئے اسپر نظر نہیں فرمائی رہا یہ کہ یہاں ایک صغری اور بھی ہے کہ سلاں عمل (جو کہ واقعہ میں سنت ہے) نئی بات ہے اور یہ تغیر ہے شرع کی سو یہ ایک فرعی غلطی ہے جو کہ اعمال میں سے ہے اصولی غلطی تو نہیں جو کہ عقائد میں سے ہے مثلاً یہ سمجھنا کہ جو نئی بات دین میں ہو وہ اچھی ہے اور شرعی غلطی سہل ہے اور اسکی اصلاح بھی قریب ہے (شمت)

(۱۰۳) خانصاحب نے فرمایا کہ میں اپنے بچپن کے زمانہ میں نواب مصطفیٰ خاں کے مکان پر اپنے پو پھاکے ساتھ موجود تھا۔ اور وہاں مفتی صدر الدین خاں اور مرزا غالب بھی موجود تھے مفتی صدر الدین خانصاحب نے مولوی محمد غم صاحب ابن جناب مولانا اسماعیل صاحب شہید کا ایک قصہ بیان فرمایا۔ اور فرمایا کہ یہ مشہور تھا کہ مولوی محمد صاحب کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت زیارت ہوتی ہے۔ اسپر مولوی امام صاحب جامع سہی اور ذوالکفیر اشخاص نے اصرار کیا کہ ہم کو بھی زیارت کراؤ بھو۔

مگر مولوی محمد عمر صاحب نے منظور کیا۔ لیکن ہم نے اپنا اصرار برابر جاری رکھا۔ ایک مرتبہ میں خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جامع مسجد کے منبر پر تشریف فرما ہیں اور مولوی محمد عمر صاحب آپ کو مور پھیل چھل رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ صدر الدین آؤ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر لو۔ اور بعینہ یہی خواب امام صاحب نے دیکھا۔ اور بعینہ اسی طرح ان دو کے اشتخاص نے دیکھا جب صبح ہوئی تو میں امام صاحب کی طرف چلا تاکہ اُن سے یہ خواب بیان کروں اور وہ اپنا خواب بیان کرنے کے لیے میری طرف چلے۔ اور وہ دو کے اشتخاص بھی ہماری طرف چلے اتفاق سے راستہ میں ایک مقام پر ہم سب مل گئے۔ اور میں نے کہا میں تمہارے پاس جا رہا تھا رات میں نے یہ خواب دیکھا ہے اُنہوں نے کہا ہم تمہارے پاس آ رہے تھے ہم نے بھی بعینہ یہی خواب دیکھا ہے۔ اب ہم سب مل کر مولوی محمد عمر صاحب کے مکان پر آئے تو اس وقت مولوی صاحب اپنے مکان کے سامنے ٹھل رہے تھے ہم نے ان سے یہ خواب بیان کیا تو اُنہوں نے کہا کہ نہیں میں ایسا نہیں ہوں میں ایسا نہیں ہوں۔ اور یہ کہتے ہوئے بھاگ گئے۔

۱۱۸

حاشیہ حکایت (۱۰۳) یہ مولوی محمد عمر صاحب مجذوب تھے اس لئے ان کے ان افعال کی (کہ ایک ہی رات میں سب کو ایک ہی خواب نظر آنا اور یہ کہنا کہ میں ایسا نہیں ہوں اور بھاگ جانا) حقیقت معلوم ہونے کی ضرورت نہیں یہ ضرورت سالکین کے اقوال و افعال میں ہوتی ہے۔ (تتمت)

(۱۰۴) خانصاحب نے فرمایا کہ اسی مجلس میں نواب مصطفیٰ خاں نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ہم چند اجاب جن میں مرزا غالب ہی تھے اپنے بالافانہ پر بیٹھے ہوئے تھے اور بلا مرزا میر کے گانا ہو رہا تھا۔ اتفاق سے مومن خاں کہیں سے مولوی محمد عمر صاحب کو پکڑ لائے۔ وہ یہ کہتے جاتے تھے کہ نبھے چھوڑ دو مجھے چھوڑ دو۔ مگر مومن خاں نہیں مانتے تھے آخر لا کر اس مجلس میں ان کو بیٹھلا دیا۔ گانا برابر ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر میں مولوی محمد عمر صاحب ایک بہت ہی معمولی حرکت کی اُس کے اثر سے سارا

مکان ہل گیا۔ اسپر سب کو مشبہ ہو گیا۔ یہ بھی خیال ہوا کہ شاید ان کی جنبش کا اثر ہو۔ اور یہ بھی کہ شاید زلزلہ ہوا اسپر سب کی توجہ مولوی محمد عمر صاحب کی طرف ہو گئی۔ ہتھوڑی میں انہوں نے دوبارہ حرکت کی جو پہلی حرکت سے کئی قدر زیادہ تھی اس سے مکان بھی ہل گیا۔ اور پہلے سے زور سے ہلا۔ اب تو یقین ہو گیا کہ یہ انہی کی حرکت کا اثر ہے ہتھوڑی دیر میں فدا اور زور سے حرکت کی تو اس سے مکان کو اور زور سے حرکت ہوئی اور کڑیاں بھی بول گئیں اور طاقوں وغیرہ میں جوشیہ آلات رکھے تھے وہ کہن کہن کہن کہن کرنے لگے۔ اسپر کسی نے کہا کہ مولوی محمد عمر یہ کیا۔ انہوں نے منسرایا کہ میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ مجھے مت بٹھاؤ۔ اور یہ کہہ کر اٹھ کر چل دیئے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۴) یہاں بھی اسی مضمون کا اعادہ کرتا ہوں جو حاشیہ حکایت بالامیں گذرا (شمت)

(۱۰۵) خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے شاگردوں میں تین شخص نہایت متقی تھے۔ اول درجہ کے مولوی مظفر حسین صاحب دوسرے درجہ کے شاہ عبدالغنی صاحب تیسرے درجہ کے نواب قطب الدین خان صاحب اس کے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ نواب قطب الدین خاں صاحب نے شاہ اسحق صاحب مولوی محی یعقوب صاحب اور مولوی مظفر حسین صاحب اور چند دوسرے احباب کی دعوت کی شاہ اسحق صاحب نے منظور فرمائی اور مولوی محمد یعقوب صاحب بھی مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے منظور نہ فرمائی۔ اس سے نواب قطب الدین خاں کو ملال ہوا۔ اور انہوں نے شاہ اسحق صاحب کے شکایت کی کہ میں نے مولوی مظفر حسین صاحب کی بھی دعوت کی تھی مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ شاہ صاحب نے مولوی مظفر حسین صاحب پر عتاب منسرایا۔ اور فرمایا ارے مظفر حسین بچے تقویٰ کی بد بھنی ہو گئی۔ کیا نواب قطب الدین کا کھانا حرام ہے انہوں نے فرمایا حاشا و کلام مجھے نواب صاحب پر اس قسم کی بدگمانی نہیں ہے شاہ صاحب نے فرمایا پھر تو کیوں انکار کرتا ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب نے آپ کی بھی دعوت کی ہے اور مولوی محمد یعقوب صاحب کی بھی اور ان کے

علاوہ اسنے اور آدمیوں کی اور آپ کو بالکی میں لیجائیں گے۔ اُس میں بھی ضرورت ہوگا اور نواب صاحب کو بگڑ گئے ہیں۔ مگر پرنواب زادہ ہیں وہ دعوت میں ضرور نوابانہ تکلف ہی کریں گے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا ہے۔ کہ نواب صاحب مقروض بھی ہیں پس یہ مقروض ہیں اور جتنا روپیہ وہ دعوت میں صرف کریں گے وہ ان کی حاجت سے زائد بھی ہے۔ تو یہ روپیہ وہ اپنے قرض میں کیوں نہیں دیتے ایسی حالت میں ان کا کہنا کراہت سے خالی نہیں۔ یہ بات شاہ صاحب کے ذہن میں بھی آگئی اور شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہاں قطب الدین اب ہم ہی ہمارے یہاں کمانہ کمائیں گے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۵) قولہ ان کا کہنا کراہت سے خالی نہیں۔ اقول کہ نیت بعیدہ ہے مطلق فی ادار القرض کی کیا دستیق تقویٰ ہے اور استاد کیسے مقدس کہ یا تو شاگرد کو تار رہے تھے یا ان ہی کا اتباع کر لیا اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر اپنے پاس دلیل ہو تو محض استاد کی تقلید سے دلیل کا چھوڑنا نہ چاہیے۔ (نیت)

(۱۰۶) خالص صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ بھی مولانا گنگوہی بیان فرماتے تھے۔ کہ ایک مرتبہ شاہ عبدالغنی صاحب کے یہاں کئی وقت کا فاقہ ہوا۔ اُس کا تذکرہ ان کی مامانے کہیں کر دیا۔ اُس کی خبر کسی ذریعہ سے مفتی صدر الدین خاں صاحب کو بھی ہو گئی مفتی صاحب نے تین سو روپیہ شاہ صاحب کی خدمت میں بھجوا دیے۔ شاہ صاحب نے واپس کر دیے۔ پھر مفتی صاحب وہ روپیہ لے کر خود حاضر ہوئے۔ اور تھلیہ میں روپے پیش کئے۔ اور فرمایا کہ شاید حضور کو خیال ہو کہ یہ صدر الصدور ہے رشوت لیتا ہوگا اس لیے میں عرض کرتا ہوں کہ میں رشوت نہیں لیتا۔ بلکہ یہ روپے میری تنخواہ کے ہیں آپ ان کو قبول فرما لیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجھے تو یہ وسوسہ ہی نہیں گذرا کہ تم رشوت لیتے ہو گے میں تمہاری نوکری کو بھی اچھا نہیں سمجھتا اور اس سبب میں ان کے لینے سے معذور ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۶) قولہ۔ خود حاضر ہوئے اقول اس سے جناب مفتی صاحب کی ہی کمال ادب و محبت دینی ثابت ہوتی ہے کہ وہ اپنی کو اپنی شان کے خلاف سمجھ کر متغیر نہیں ہوئے۔

پھر نیا زندان حاضر ہوئے اور کمال خلوص سے تخلیہ میں پیش کئے پھر دوبارہ واپس کرنے اور نوکری کو ناجائز کہنے پر ناگواری نہیں ہوئی یہ اس زمانہ کے دنیا دار و نکاحاں تھا (شست)

(۱۰۷) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مفتی صدر الدین خانصاحب نے شاہ عبدالغنی صاحب کے یہاں سے کچھ کتابیں مستعار منگائیں شاہ صاحب نے بھیج دیں۔ جلدیں شکست تھیں مفتی صاحب نے واپسی کے وقت نئی جلدیں بند ہوا کروائیں فرمادیں جب شاہ صاحب کے پاس کتابیں بھیجیں شاہ صاحب نے جلدیں توڑ کر مفتی صاحب کے پاس واپس فرمادیں اور کہلا بھیجا کہ ہاے وہی پڑانے شے بھیج دو۔

حاشیہ حکایت (۱۰۷) قولہ احقر نے یہ حکایت حضرت مولانا

گنگوہی سے اس اضافہ کے ساتھ سنی ہے کہ جناب مفتی صاحب نے یہ بھی کہلا بھیجا تھا کہ یہ جلدیں اپنی تنخواہ سے بھی نہیں بیوائیں بلکہ اپنے بزرگوں کے ترکہ سے بیوائی ہیں حضرت شاہ صاحب نے مولانا گنگوہی سے فرمایا کہ جب مفتی صاحب ایسا کہتے ہیں تو پھر کیوں شبہ کیا جاوے مولانا نے عرض کیا ہاں حضرت پھر کیوں شبہ کیا جاوے اسکے کچھ دیر بعد اُن جلدوں کو توڑ ڈالا اور فرمایا دل قبول نہیں کرتا (شست)

(۱۰۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولانا نوٹوی بیان فرماتے تھے کہ نواب قطب الدین خانصاحب بڑے بکے مقلد تھے اور مولوی نذیر حسین صاحب بکے غیر مقلد ان میں آپس میں تحسیری مناظرے ہوتے تھے ایک مرتبہ کسی جلسہ میں میری زبان سے یہ نکل گیا کہ اگر کسی قدر نواب صاحب ڈھیلے ہو جائیں اور کسی قدر مولوی نذیر حسین صاحب اپنا تشدد چھوڑ دیں تو جھگڑا مٹ جاوے میری اس بات کو کسی نے نواب قطب الدین خانصاحب تک بھی پہنچا دیا اور مولوی نذیر حسین صاحب تک بھی مولوی نذیر حسین صاحب تو سنکر ناراض ہوئے مگر نواب صاحب پر یہ اثر ہوا کہ جہان میں ٹھیرا ہوا تھا میرے پاس تشریف لائے اور آکر میرے پاؤں پر عمامہ ڈال دیا اور پاؤں پکڑ لئے اور رونے لگے اور فرمایا بھائی جس قدر میری زیادتی ہو خدا کے واسطے تم مجھے بتلا دو میں سخت نادم ہوا اور مجھ سے بجز اسکے کچھ نہ بن پڑا کہ میں جھوٹ بولوں ہذا میں نے جھوٹ بولا اور صریح

جھوٹ میں نے صرف اسی روز بولا تھا) اور کہا کہ حضرت آپ میرے بزرگ ہیں میری کیا مجال تھی کہ میں ایسی گستاخی کرتا آپ سے کسی نے غلط کہا ہے غرض میں نے بمشکل انکے خیال کو بدلا اور بہت دیر تک وہ بھی روتے رہے اور میں بھی روتا رہا یہ قصہ بیان کر کے خانقاہ نے فرمایا کہ جب مولانا نے یہ قصہ بیان فرمایا اس وقت بھی آپ کی آنکھوں میں آنسو بھرا ہوا تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۰۸) قولہ پاؤں پر الی قولہ مجھے بتلا دو اقول

کیا انتہا ہے اس للہیت کی۔ ایسے بزرگ پر کب گمان ہو سکتا ہے کہ نفسانیت سے مناظرہ کرتے ہوں قولہ جھوٹ بولا اقول چونکہ میں کسی کا ضرر نہ تھا اسلئے اباحت کا حکم کیا جاوے گا (رشت)

(۱۰۹) خانقاہ نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب بیان فرماتے تھے کہ میں نواب

قطب الدین خانقاہ کی خدمت میں ہفتہ میں ایک مرتبہ حاضر ہوا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ نواب صاحب نے فرمایا کہ حاجی صاحب ایک ہفتہ کا فراق تو بہت ہے میں نے ہفتہ میں دو مرتبہ جانا شروع کر دیا پھر فرمایا کہ حاجی صاحب چار دن کا فراق تو بہت ہے میں نے تیسرے دن جانا شروع کر دیا پھر فرمایا کہ ایک دن کا فراق بھی بہت ہے اسپر میں نے روز جانا شروع کر دیا ایک روز فرمانے لگے کہ حاجی صاحب میں شاہ اسحق صاحب کی بیعت ہوں اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے بھی۔ مگر میں ہمیشہ اعمال مستونہ ماثورہ ہی میں مشغول رہا اور تصوف کی طرف مجھے کبھی توجہ نہیں ہوئی اس وقت وہ حضرات تو ہیں اور میں بڑھا ہو گیا ہوں اب مجھ سے محنت بھی نہیں ہو سکتی آپ مجھے کوئی ایسا کام بتلا دیں جو میں کر لیا کروں میں تو خاموش رہا اتفاق سے اس وقت مولوی محمد یعقوب صاحب کے داماد مرزا امیر بیگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے فرمایا کہ آپ کثرت سے استغفار پڑھا کیجئے یہ سنکر نواب صاحب خاموش ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۹) قولہ آپ مجھے کوئی ایسا کام اقول ایسے

اکابر کا حضرت حاجی صاحب کو شیخ سمجھنا حقوی بات نہیں قولہ مرزا امیر بیگ اقول میں نے بھی اپنے والد صاحب مرحوم کے ہمراہ مکہ معظمہ میں انکی زیارت کی ہے (رشت)

(۱۱۰) خا نصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی محمود پھلی اور نواب محمود علی خان سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے زمانہ میں ایک انگریز پادری دلی میں آیا یہ بہت قابل اور لسان اور مشہور پادری تھا اس نے دلی میں عام طور پر علماء کو مناظرہ کی دعوت دی اس وقت کے مولوی جو خاندان عزیزی کے مخالف تھے انکو شاہ اسحق صاحب سے بہت کابوش تھی انھوں نے اس پادری کو پٹی پڑھائی کہ تم شاہ اسحق صاحب سے خاص طور پر مناظرہ کی درخواست کرو چونکہ شاہ صاحب بہت سیدھے اور بہت کم گو تھے اور زبان میں کثرت تھی اسلئے ان کو خیال تھا کہ یہ لسان پادری شاہ صاحب کو ضرور مات دیگا اور انکو ذلت ہوگی اس پادری نے شاہ صاحب کو دعوت مناظرہ دی شاہ صاحب نے بے تکلف منظور فرمائی اسپر شاہ صاحب کے دوستوں کو بہت خیال ہوا مولوی فرید الدین صاحب جو مراد آباد کے رہنے والے اور مولوی اسماعیل صاحب اور نواب رشید الدین خا نصاحب کے اچھے شاگردوں میں اور نہایت ذہین آدمی تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب ان دونوں نے شاہ صاحب سے عرض کیا کہ آپ مناظرہ نہ فرمائیں آپ ہم کو اپنا وکیل بنا دیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ اُس نے مجھی کو دعوت دی ہے میں ہی مناظرہ کرونگا وکیل بنانے کی ضرورت نہیں۔ بادشاہ بھی شاہ صاحب کا مخالف تھا قلعہ میں مناظرہ کی ٹھہری جب مناظرہ کا وقت آیا اس وقت سب لوگ قلعہ میں پہنچ گئے اور مجلس مناظرہ منعقد ہوئی خدا کی قدرت جب ہ پادری شاہ صاحب کے سامنے آیا تو اُسکے جسم پر لرزہ پڑ گیا اور حواس باختہ ہو گئے اور ایک حرف بھی زبان سے نہ نکال سکا جب کچھ دیر ہو گئی تو شاہ صاحب نے اس پادری سے فرمایا کہ آپ کچھ فرمائیے یا میں ہی عرض کروں اس نے کہا کہ آپ ہی فرمائیں شاہ صاحب نے خوب زور و شور کے ساتھ اسلام کی حقانیت اور عیسائیت کے بطلان کے دلائل بیان فرمائے وہ پادری ساکت محض تھا نہ اس نے آپ کی تقریر پر کچھ خدشہ کیا اور نہ اپنی طرف سے کوئی سوال کیا جب تمام لوگوں پر اس پادری کا عجز ظاہر ہو گیا تب آپ نے ان مخالف مولویوں کی طرف جنھوں نے اس پادری کو ابھارا تھا متوجہ ہو کر فرمایا کہ ہاں خاندان کا قاعدہ رہا ہے کہ وہ تفسیر سے پہلے تورات و انجیل و زبور پڑھا دیا کرتے تھے

کیونکہ بغیر ان کتابوں پر عبور ہوئے قرآن شریف کا لطف نہیں آتا اسی قاعدے کے مطابق مجھے بھی یہ کتابیں پڑھانی گئی تھیں اور اس لئے میں عیسائی مذہب سے ناواقف نہیں ہوں اور فسرما کر فرمایا کہ اگر اسحق کو شکست اور ذلت ہوتی تو کچھ بات نہ ہتی کیونکہ مجھے علم کا دعویٰ ہی کب ہے لیکن اسلام تو تمہارا بھی تھا اس سے تمام مخالفین پر پانی پڑ گیا اور مناظرہ ختم ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۱۰) قولہ اس پادری کو پٹی پڑھانی اقول خدا
 بُرا کرے عناد کا کہ یہ بھی احساس نہ رہا کہ ہمارا یہ فعل کفر کی تائید ہے اور اسلام کا
 اضرار (شست)

(۱۱۱) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب جب مدرسہ سے کہیں تشریف لجاتے تو دریافت کرتے کہ اسوقت مدرسہ میں کون ہے اگر خدام کہتے کہ حضور قلاں ہے تو فرماتے خیر اور اگر کہتے کہ میاں اسحق ہیں تو فرماتے کہ مدرسہ کی حفاظت کا انتظام کر دو اسحق کے بہرہ نہ رہو اسباب تو اسباب اگر کوئی مدرسہ کی دیواریں اٹھا کر بیجاتے گاتے بھی اسے خبر نہ ہوگی۔

۲۳۴

حاشیہ حکایت (۱۱۱) قولہ تب بھی اسے خبر نہ ہوگی اقول یہ
 استغراق فطری تھا (شست)

(۱۱۲) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ اسحق صاحب کے ایک لڑکا تھا جس کا نام سلیمان تھا شاہ صاحب کی کنیت ابوسلیمان اسی کی وجہ سے ہے شاہ عبدالعزیز صاحب کی عادت ٹہلنے کی تھی آپ خدام کے ساتھ ٹہل رہے تھے ایک خادم کی گود میں میان سلیمان تھے ایک موقع پر جھول پڑی ہوئی تھی اور عورتیں جھول رہی تھیں جب ان عورتوں نے میاں سلیمان کو دیکھا تو انھوں نے اس خادم سے کہا کہ میاں کو ہمیں دید و ہم جہلائیگے خادم نے دینا چاہا مگر سلیمان نہیں گئے عورتوں نے ہر چند اصرار کیا مگر وہ نہیں گئے جب شاہ صاحب کو معلوم ہوا کہ میاں سلیمان کو عورتیں جہلانے کے لئے لیتی تھیں مگر وہ نہیں گئے تو انھوں نے فسرمایا کیوں جاتا اسحق کا بیٹا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۲) قولہ اسحاق کا بیٹا ہے اقول مادر تراو اولیاء
کی یہی شان ہوتی ہے (رشتہ)

(۱۱۳) خانصاحب نے فرمایا کہ حافظ محمد حسین مراد آباد کے رہنے والے ایک شخص
تھے جو مولوی امانت علی صاحب امروہی کے مرید تھے انھوں نے حاجی صاحب کو خط لکھا اور
اس میں لکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے حب عقلی کو حب عشقی پر ترجیح دی ہے اور وجہ یہ بیان
کی ہے کہ حب عشقی وصل کے بعد مضمحل ہو جاتی ہے مگر حب عقلی وصل میں اور زیادہ مڑتی ہے
اور اس طرح شکر کو صبر پر ترجیح دی ہے حضور کا اس میں کیا مسلک ہے حاجی صاحب نے
اس خط کا تقریباً ڈیڑھ جزو میں جواب لکھا اور جواب میں حب عشقی کو حب عقلی پر ترجیح دی
اور لکھا کہ حب عشقی نامتناہی ہے اور حب عقلی متناہی اور وجہ اس کی یہ تحریر فرمائی کہ حضرت علی
کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ لو کشف الغطاء ما ازودت یقیناً یہ حب عقلی تھی اور اس سے
اس کی تنہا ہی ظاہر ہے اور ترجیح صبر کے متعلق تحریر فرمایا کہ حق تعالیٰ صابرین کے متعلق فرماتے
ہیں ان اللہ مع الصابرین اور شاکرین کے متعلق فرماتے ہیں لن شکرتکم لازیدکم اور معیت حق
اور زیادت نعمت میں فرق ظاہر ہے غرض اس بحث کو حاجی صاحب نے نہایت مفصل تحریر
فرمایا تھا اور میں نے اس خط کی نقل بھی لے لی تھی اسی لئے اسکے مضامین مجھے محفوظ تھے
رہے مگر وہ نقل میرے پاس سے ضائع ہو گئی اسکے بعد میں نے مراد آباد میں تلاش کیا
تو مجھے وہاں بھی نہ ملا خیر حاجی صاحب نے اس خط کو تمام مضمرا کر مولانا گنگوہی کو سنایا
اس مجلس میں حافظ عطار اللہ اور مولوی عبدالکریم منشی تجل حسین (حاجی صاحب کے بھتیجے)
بھی موجود تھے مولانا گنگوہی نے حاجی صاحب کے جواب کو نہایت پسند فرمایا اسکے بعد جب مولانا
اس مجلس سے اُٹھے تو منشی تجل حسین صاحب نے مولانا سے دریافت کیا کہ حضرت آپ فرماتیں۔
آپ کے نزدیک حاجی صاحب کا مضمون اچھا ہے یا مولوی اسماعیل صاحب کی صراطِ مستقیم کا
آپ نے فرمایا دونوں بہت اچھے ہیں اسکے بعد جب مولانا طواف کر کے حطیم میں بیٹھے تھے
تو منشی تجل حسین نے پھر پوچھا کہ حضرت اچھے تو بیشک دونوں ہیں مگر آپ کے نزدیک ان دونوں
میں کون زیادہ اچھا ہے تو آپ نے فرمایا کہ حب عشقی میں سب باتیں ہیں مگر ایک بات

یہ ہے کہ اس میں انتظام نہیں اور اس لئے حدود شرعیہ میں ملحوظ نہیں رہتیں اس بناء پر میں جب تک اعمال کی ضرورت ہے اس وقت تک توحب عقلی کو پسند کرتا ہوں اور جب انتقال کا وقت ہو اس وقت غلبہ حب عشقی کو پسند کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۳) قولہ تنہا ہی ظاہر ہے اور حب عشقی کے غیر متناہی ہونے کی دلیل احقر نے خود حضرت حاجی صاحب سے سنی ہے **۵** عشق دریائے سست قعرش تا پیریدہ اور وصل میں مضمحل ہو جانا حب عشقی کا اس وقت ہے کہ جب حسن و جمال محبوب کا متناہی ہو اور عشق حقیقی میں یہ ہے نہیں پس وہاں ایسا نہیں **قولہ** دونوں بہت اچھے ہیں **قول** اور فیصلہ بھی بہت ہی اچھا ہے (شست)

(۱۱۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمود حسن صاحب بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ مولوی مظفر حسین صاحب کہیں تشریف لیجا رہے تھے راستہ میں ایک بڑا بلا جو بوجہ لے ہوئے جاتا تھا بوجہ کسی قدر زیادہ تھا اس وجہ سے اس کے مشکل سے چلتا تھا مولوی مظفر حسین صاحب نے جب یہ حال دیکھا تو آپ نے اس سے بوجہ لے لیا اور جہان وہ لیجانا چاہتا تھا وہاں پہونچا دیا اُس نے ان سے پوچھا کہ اجی تم کہاں رہو انھوں نے کہا بھائی میں کاندلہ رہوں اُس نے کہا وہاں مولوی مظفر حسین بڑے ولی ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں غرض بہت تعریفیں کیں مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے فرمایا کہ اور تو اس کوئی بات نہیں ہی مان نماز تو پڑھ لے ہے اس نے کہا واہ میاں تم ایسے بزرگ کو ایسا کہو مولوی صاحب نے فرمایا کہ میں ٹھیک کہتا ہوں وہ بڑھا ان کے سر ہو گیا اتنے میں ایک شخص آگیا جو مولوی مظفر حسین صاحب کو جانتا تھا اُس نے اس بڑھے سے کہا کہ بیلے مانس مولوی مظفر حسین یہ ہی تو ہیں اس پر وہ بڑھا ان سے لپٹ کر رونے لگا مولوی صاحب بھی لے کے ساتھ رونے لگے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۴) قولہ اُس سے بوجہ لے لیا **قول ۵** طریقت بجز خدمت خلق نیست + بی بیچ سجادہ و ولق نیست (شست)

(۱۱۵) خانصاحب نے فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولوی عبدالرب صاحب کے والد مولوی عبدالحق صاحب شاہ اسحق صاحب کے شاگرد اور مولوی

نذیر حسین صاحب کے خسر تھے مولوی نذیر حسین صاحب نے ان سے حدیث پڑھی ہے اور شاہ اسحق صاحب سے نہیں پڑھی جب شاہ صاحب ہجرت کرنے لگے نواب قطب الدین خان صاحب نے شاہ صاحب سے سفارش کی کہ مولوی نذیر حسین صاحب کو حدیث کی سند دیدیجئے کیونکہ اس وقت مولوی نذیر حسین صاحب سے اور نواب صاحب سے بہت دوستی تھی شاہ صاحب نے انکی سفارش سے ان سے ہر کتاب کے انتہائی کچھ کچھ حدیثیں سنکر ان کو قطب صاحب میں حدیث کی سند دی۔

حاشیہ حکایت (۱۱۵) قول کچھ حدیثیں اقول ایسی سند برکت

ہے اجازت نہیں (شست)

(۱۱۶) خان صاحب نے فرمایا کہ شاہ احمد سعید صاحب نے ایک مرتبہ اپنی خانقاہ کی مسجد میں نماز پڑھی تو غار کے بعد ایک شخص اٹھا اور خانقاہ کے لوگوں کو اس نے دودھ پیسے دینے شروع کئے شاہ صاحب کے کسی صاحبزادے کو بھی اس نے دینے چاہے تو انھوں نے ہاتھ کھینچ لیا اتکا ہاتھ کھینچنا شاہ احمد سعید صاحب نے دیکھ لیا پس آپ نے صاحبزادے پر عتاب فرمایا اور فرمایا کہ دو پیسے تھے اسنے ہاتھ کھینچ لیا اگر سو روپے ہوتے تو جھٹ سے لیکر رکھ لیتا وہ سو روپیہ بھی تو خیرات ہی ہوتے انکو کیوں لے لیتا یہ فرما کر آپ نے اس شخص سے فرمایا کہ لاؤ مجھے دو اور آپ نے دو پیسے لیکر رکھ لئے اور فرمایا میاں ہم تو خیرات ہی کھانے والے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۶) قول دو پیسے لیکر رکھ لئے اقول یہ ہے

قدردانی نعمت حق کی اور جس حرکت پر عتاب فرمایا وہ استغفار ہے نعمت حق سے جسکی نفی شکر طعام کی حدیث میں آئی ہے غیر مومن ولا مستغنی عنہ رہنا (شست)

(۱۱۷) خان صاحب نے فرمایا کہ اکبری مسجد کے صحن میں پیلی صف میں کسی وجہ سے ایک پتھر پچا ہو گیا تھا اور برسات کے موسم میں اس میں گارا کیچڑ ہو جاتا تھا سب نمازی اپنے کیزون کو بچانے کے لئے اسکو چھوڑ کر کھڑے ہوا کرتے تھے اور اس وجہ سے صف میں فرقہ رہتا تھا یہ وہ زمانہ تھا جس زمانہ میں مولوی اسماعیل صاحب شہید خوش پوشاک بستے تھے

ایک روز عمدہ پوشاک پہنے ہوئے اکبری مسجد میں تشریف لائے آپ نے صف اول میں فرجہ دیکھا آپ اسی جگہ گارے کیچڑ میں بیٹھ گئے اور کپڑوں کا ذرا خیال نہ فرمایا۔

حاشیہ حکایت (۱۱۷) قولہ کیچڑ میں بیٹھ گئے اقول ایسے شخص کو

تزمین کا حق ہے (رشت)

(۱۱۸) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حکیم خادم علی صاحب اپنی مسجد میں تشریف رکھتے تھے رمضان کا زمانہ اور افطار کا وقت تھا۔ آپ نے روزہ افطار فرمالیا اتنے میں چند رافضی آئے اور آکر کہا قسم ہے امام حسین کی اس وقت آفتاب غروب نہیں ہوا تھا حکیم صاحب نے فرمایا کہ تم غلط کہتے ہو آفتاب غروب ہو چکا تھا انھوں نے اصرار کیا اور کہا کہ آفتاب ہرگز غروب نہیں ہوا تھا اسپر حکیم صاحب نے فرمایا کہ ہمارے قلوب میں دین اور ایمان ہر ہماری شہادت قلب غلط نہیں ہے آفتاب غروب ہو چکا ہوا اگر تمہیں آپس کچھ تردد ہو تو کل کو مجھے ایک کوٹھری میں بند کر دینا اور تم لوگ آفتاب کو دیکھتے رہنا جس وقت آفتاب غروب ہو گا میں تمہیں اطلاع کر دوں گا اس وقت تمہیں تصدیق ہو جاوے گی انھوں نے اس دعویٰ کو عجیب سمجھ کر کہا بہت اچھا اگلے روز غروب آفتاب سے پہلے حکیم صاحب کو ایک کوٹھری میں بند کر دیا گیا اور خود چھت پر چڑھ کر غروب آفتاب کو دیکھنے لگے جب آفتاب غروب ہوا حکیم صاحب نے فوراً اندر سے اطلاع کی کہ آفتاب غروب ہو گیا ہے اس وقت ان کو ان کے دعوے کی تصدیق ہو گئی۔

۲۲۸

حاشیہ حکایت (۱۱۸) قولہ آفتاب غروب ہو گیا ہے اقول یہ

کرامت ہے کہ یہ خبر مطابق واقع کے ہوئی مگر یہ نہ سمجھا جاوے کہ اسکو من حیث الکرامت حجت سمجھتے تھے بلکہ من حیث الدلیل تحری حجت ہے (رشت)

(۱۱۹) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استلامیابن محمدی صاحب کے صاحبزادے

حافظ عبدالعزیز ایک مرتبہ اپنے بچپن میں نہایت سخت بیمار ہوئے اور اطباء نے جواب دیا ان کے والدین کو اس وجہ سے تشویش تھی اتفاق سے میاں محمدی صاحب نے خواب میں دیکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب مسجد کے بیچ کے در میں غلط فرما رہے ہیں در میں مسجد کے اندر ہوں۔

اور میرے پاس عبدالعزیز بیٹھا ہے اتفاق سے اسے پیشاب کی ضرورت ہوئی اور میں اسے پیشاب کرانے کے چلا۔ آدمیوں کی کثرت کی وجہ سے اور طرف کو راستہ نہ تھا اور مولوی اسماعیل صاحب سے بے تکلفی تھی اسلئے میں اسے مولوی اسماعیل صاحب کی طرف کو لے گیا جب عبدالعزیز مولوی اسماعیل صاحب کے سامنے پہنچا تو انھوں نے تین مرتبہ یا ثانی پڑھ کر اسپر دم کر دیا اس خواب کے بعد جب آنکھ کھلی تو انھوں نے اپنی بیوی کو جگا یا اور کہا کہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا۔ اطمینان قلب کہتے ہیں کہ یہ نہ بچے گا میں نے اس وقت ایسا ایسا خواب دیکھا ہے صبح ہوئی تو میاں عبدالعزیز بالکل تندرست تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۹) قولہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا قول اس سے خواب

کو مؤثر نہ سمجھا جاوے بلکہ وہ مبشر تھا جیسا حدیث میں ہے (شست)

(۱۲۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور مولوی محمود سہتی بیان فرماتے تھے مولوی اسماعیل صاحب شہید کی بہن کی شادی شاہ رفیع الدین صاحب کے بڑے بیٹے مولوی عبدالرحمن صاحب کے ساتھ ہوئی تھی مولوی عبدالرحمن صاحب کا انتقال ہو گیا ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید قصیدہ پہلت میں منبر پر کھڑے ہو کر نکاح ثانی کی ترغیب دلا رہے تھے پہلت کے صاحبزادے میں سے ایک صاحب کھڑے ہوئے اور کہا کہ مولوی صاحب میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ مولانا نے فرمایا کہ ابھی نہ پوچھو پھر پوچھنا اور یہ فرما کر وعظ بند کر دیا اور منبر پر سے اتر گئے اور اسی روز دہلی روانہ ہو گئے اور دہلی پہنچ کر بہن کے پاس پہنچے انکی بہن مولوی صاحب سے عمر میں بھی بہت بڑی تھیں اور دم کے مرض کی وجہ سے کمزور بھی بہت تھیں آپ نے اپنا عمامہ بہن کے قدموں پر ڈال دیا اور فرمایا کہ بہن اگر تم چاہو تو میں وعظ کہہ سکتا ہوں ورنہ نہیں کہہ سکتا انھوں نے کہا کیا بات ہے۔ آپ نے فرمایا تم نکاح کر لو انھوں نے کہا کہ مجھے نکاح سے انکار نہیں لیکن میں تو نکاح کے قابل ہی نہیں مولانا نے فرمایا کہ یہ صحیح ہے مگر لوگ نہیں جانتے وہ یہ ہی سمجھتے ہیں کہ تم رسم کی بنا پر نکاح نہیں کرتیں اسپر دم در شاہد ہو گئیں اور انکا نکاح مولوی عبدالحی صاحب سے کر دیا گیا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ میرے والد سے نکاح ہونے کے بعد بھی وہ بیمار ہی رہیں اور میرے والد کو ان سے صحبت

کا کبھی اتفاق نہیں ہوا اور یہ بھی فرمایا کہ جب ہندوستان میں نکاح ثانی بند ہوا تھا اس وقت سے مولوی اسماعیل صاحب کی بہن کا نکاح ثانی سب سے پہلا نکاح ثانی تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۰) قولہ کبھی اتفاق نہیں ہوا **قول** خالص دین یہ ہے جو ان زوجین نے کر دکھایا کہ بلا توقع کسی خط نفسانی کے محض احیاء سنت کیلئے نکاح کیا (رشت)

(۱۲۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب سے کسی نے پوچھا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب تم پر عاشق تھے اور سید صاحب خود شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے خدام میں سے ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ تم شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب پر نہ مٹے اور سید صاحب پر اتنے فریفتہ ہو انھوں نے کہا میں اور کچھ نہیں کہتا صرف اتنا کہتا ہوں کہ جب میں اپنی بہن کو مشکوۃ وغیرہ پڑباتا تھا تو نکاح ثانی کے فضائل قصداً چھوڑ دیتا تھا کہ مبادا میری بہن کو ترغیب ہو اور وہ نکاح کرے لیکن جب سید صاحب کی صحبت ہوتی تو خود میں نے ہی زور دیکر ان کا نکاح کروا دیا اس سے تم سمجھ لو کہ میں کیوں سید صاحب پر اتنا فریفتہ ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۲۱) قولہ اس سے تم سمجھ لو **قول** اس اثر کو تفاضل کی دلیل نہ بنایا جاوے نفع کا مدار نہ سبب پر ہے اور یہ فطری امر ہے گا ہے فضل سے نفع کم ہوتا ہے مفضل سے زیادہ (رشت)

(۱۲۲) خانصاحب نے فرمایا اسی جگہ ذرا سی بات اور لکھواتا ہوں مفصل قصہ کسی دوسری جگہ لکھواتا ہوں (۱۲۶) میں مذکور ہے) شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی سے کسی نے کہا کہ آپ تو بڑے کمال کے آدمی ہیں اور کمال باطن میں سید صاحب سے گئے ہوئے نہیں بلکہ بڑے ہوئے ہیں پھر آپ سید صاحب پر اس درجہ کیوں مٹ گئے کہ آپ بھی مرید ہو گئے اور اپنے مریدوں کو بھی ان سے مرید کرایا اسکے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ سب کچھ ہے مگر ہم کو نماز پڑھنی اور روزہ رکھنا نہ آتا تھا سید صاحب کی برکت سے نماز پڑھنی بھی آگئی اور روزہ رکھنا بھی آگیا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۲) قولہ ناز پڑھنا بھی آگئی اقول احقر یہ سمجھاؤ

کہ عبادت کے کمال کی جو حقیقت ہے ان بعد اللہ کا نہ تو الہ الخ اس میں سید صاحب کی صحبت سے قوت بڑھ گئی سید صاحب کی یہ نسبت خاص زیادہ قوی ہوگی گو دوسرے احوال باطنیہ پہلے سے ممکن ہے کہ ان میں سید صاحب سے بھی زیادہ قوی ہوں چنانچہ احقر نے ثقات سے سنا ہے کہ دونوں بزرگ ایک دوسرے کی طرف ہو کر کیفیات و نسبت کا مبادلہ کرتے تھے چنانچہ ۱۲۵ میں آتا بھی ہے (شبت)

(۱۲۳) خانصاحب نے فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا شہید ابتدا میں نہایت آزاد تھے کوئی میلہ خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا ایسا نہ ہوتا تھا جس میں وہ شریک نہ ہوتے ہوں اور کھیل بھی ہر قسم کے کھیلتے تھے کنکوا بھی اڑاتے تھے شطرنج بھی کھیلتے تھے مگر باوجود اس آزادی کے بزرگوں کا ادب اور لحاظ آتا تھا کہ تنگ اڑ رہے ہیں اور پیچ لڑ رہے ہیں مخالف کے تنگ کاٹنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اتنے میں شاہ عبدالقادر صاحب حجرہ سے نکلے اور آواز دی اسمعیل۔ یہ آواز سنئے ہی فوراً جواب دیتے حضور اور تنگ کو اسی حالت میں چھوڑ کر چلے آتے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۴) قولہ چھوڑ کر چلے آتے اقول یہی ادب رہبر

ہو جاتا ہے طریق حق کا (شبت)

(۱۲۴) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا اتوری صاحب مولانا عبدالقیوم صاحب اور دوسرے بہت سے لوگوں سے سنا ہے کہ ایک روز مولانا شہید ہندوؤں کے کسی میلہ میں گئے۔ سید صاحب اس زمانہ میں ان سے پڑھتے تھے وہ بھی ان کے ساتھ گئے جب یہ دونوں میلے میں پہنچے سید صاحب پر ایک جوش سوار ہوا اور نہایت غصہ آیا اور تیز لہجہ میں مولانا شہید سے فرمایا کہ آپ نے کس لئے پڑھا تھا۔ کیا سواد کفار بڑبانے کے لئے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ اس وقت کہاں ہیں۔ آپ غور فرمائیں کہ ایک عالم اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کا ہتھیار کفار کے میلہ کی رونق بڑبانے کس قدر شرم کی بات ہے۔ مولانا پر اس کا ایک خاص اثر ہوا اور انہوں نے فرمایا

کہ سید صاحب آپ نہایت بجا فرماتے ہیں واقعی میری غلطی ہے اور یہ فرما کر فوراً لوٹ آئے اور پھر کبھی کسی میلہ میں نہیں گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۴) قولہ سید صاحب آپ نہایت بجا اقول

شاگرد کی نصیحت کو پھر تیز ہجہ میں قبول کر لینا اور عمل کرنا کس قدر مجاہد و عظیمہ ہے (شست)

(۱۲۵) خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا نانوتوی سے سنا ہے۔

کہ سید صاحب جب سہارنپور تشریف لائے تو یونہی کی مسجد کی طرف کونکے اس زمانہ میں شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی رحمۃ اللہ علیہ اس مسجد میں رہتے تھے جب آپ مسجد کے نیچے تشریف لائے تو آپ نے فرمایا کہ کیا اس مسجد میں کوئی بزرگ رہتے ہیں ہرماہیوں نے عرض کیا کہ ہاں حضور ایک بزرگ رہتے ہیں سید صاحب یہ سنکر مسجد میں تشریف لے گئے اور حجرہ میں جا کر کواڑ لگا لئے۔ جب باہر نکلے تو سید صاحب ہنستے ہوئے نکلے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے نکلے اسی قسم کے دو جلسے یا تین اور ہوئے کہ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے نکلے۔ چوتھے یا پانچویں جلسہ میں سید صاحب اپنی حالت پر نکلے اور شاہ صاحب روتے ہوئے اسکے بعد شاہ عبدالرحیم صاحب سید صاحب سے بیعت ہوئے یہ قصہ بیان فرما کر مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ اول کے جلسوں میں جو سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ صاحب روتے ہوئے نکلے تو اسکی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت شاہ صاحب پر غالب تھی اور شاہ صاحب کی نسبت سید صاحب پر اور آخر مرتبہ جو سید صاحب اپنی حالت پر اور شاہ صاحب روتے ہوئے نکلے تو اسکی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت کو غلبہ ہو گیا تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۵) قولہ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ صاحب

روتے ہوئے اقول

بگوش گل چہ سخن گفتہ کہ خندان ست چہ بغدلیب چہ فرمودہ کہ نالای ست (شست)

(باقی آئندہ)

(۱۲۶) خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالرحیم صاحب لایتی کے ایک مرید تھے جن کا نام عبداللہ خاں تھا اور قوم کے راجپوت تھے۔ اور یہ حضرت کے خاص مریدوں میں تھے۔ انکی حالت یہ تھی کہ اگر کسی کے گہریں حل ہوتا اور وہ تعویذ لینے آتا۔ تو آپ فرما دیا کرتے تھے کہ تیرے لڑکی ہوگی یا لڑکا اور جو آپ بتلا دیتے تھے وہی ہوتا تھا۔ ان عبداللہ خاں نے شاہ عبدالرحیم صاحب کے عرض کیا کہ مجھے دو عصا مکشوف ہوئے ایک آپکی نسبت کا۔ اور دوسرا سید صاحب کی نسبت کا۔ آپکی نسبت کا جو عصا تھا وہ نہایت خوبصورت تھا اور سید صاحب کی نسبت کا جو عصا تھا اس درجہ خوبصورت نہ تھا اس سے میں سمجھتا ہوں کہ آپکی نسبت سید صاحب کی نسبت بڑی ہوئی ہے پر آپ نے کیوں معیت ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ ممکن ہے کہ میری نسبت کسی حیثیت سے سید صاحب کی نسبت بڑی ہوئی ہو۔ مگر مجھے پہلے نہ نماز پڑھنی آتی تھی اور نہ روزہ رکھنا آتا تھا۔ سید صاحب کی بکرت نماز بھی پڑھنی آگئی اور روزہ بھی رکھنا آگیا مولانا گنگوہی اس روایت کو یوں بیان فرماتے تھے کہ عبداللہ خاں نے ایک روز شاہ عبدالرحیم صاحب کے عرض کیا کہ میں نے آپکی اور سید صاحب کی نسبتوں کی طرف توجہ کی۔ تو آپ کی نسبت میں نور اور چمک دمک معلوم ہوئی اور سید صاحب کی نسبت میں اندھیرا۔ اور یہ بات بیان فرما کر مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ بھائی ہم تو کچھ جانتے نہیں مگر جب حاجی صاحب کے یہاں اس قصہ کا ذکر آیا تو حاجی صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب کی نسبت میں ذات بخت کی تجلی تھی اور ذات بخت کی تجلی میں اندھیرا ہی ہوتا ہے جملہ معترضہ (خان صاحب نے فرمایا کہ امیر شاہ نے مولانا نانوتوی سے دریافت کیا کہ حضرت جب آپ سید صاحب کو مجد دانے ہیں۔ تو ان کی نسبت تو سب سے اعلیٰ ہونا چاہیو پہر ان کی نسبت کا شاہ عبدالرحیم صاحب کی نسبت گہٹا ہونا کیا معنی اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ جس بات کے لئے مجد د آتا ہے اس میں اس سے کوئی ٹہرا ہوا نہیں ہوتا۔ ہاں دوسری حیثیت سے جیسے ذکر و اشتغال وغیرہ اگر اس سے کوئی ٹہر جاوے تو اس کا مضائقہ نہیں) عود الی ما قبل الجملۃ المعترضۃ

اوس کے بعد خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے مولانا گنگوہی کی روایت اور مولانا نوٹوی کی روایت دونوں کو حاجی صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ حاجی صاحب نے فرمایا۔ کہ مولانا گنگوہی نے ضرور مجھ سے سنا ہو گا مگر مجھے یاد نہیں آتا اور مولانا نوٹوی کی روایت کو شکر فرمایا۔ کہ مولانا نوٹوی کی عبد اللہ خاں سے بہت دوستی تھی۔ ممکن ہے۔ کہ انہوں نے مولانا سے یہ واقعہ بیان کیا ہو۔ مگر مجھے یہ یاد نہیں اوس کے بعد خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے بھی اس واقعہ کی نسبت ایک تقریر سنائی تھی مگر نہ وہ تقریر بعینہ مجھے یاد ہے اور نہ اس کا حاصل آنا خیال آتا ہے۔ کہ آپ کی تقریر دونوں روایتوں کی موید تھی۔ ^{لطف} :-

حاشیہ حکایت (۱۲۶) قولہ اندھیرا قول اس کو ظلمت نہ سمجھا جاوے یہی

نور ہے جیسے آنکھ کی پتلی نور محض ہے اور سیاہ ہے اور یہ تجلی بھی عین نہیں ہوتی مثال ہوتی ہے جسکو ذائقے خاص مشابہت ہے کہ اس میں وصفت غلبہ علی جمیع الالوان ہے اور فوات میں وصفت غلبہ علی جمیع الالوان چنانچہ ہر رنگ کی بوتل اپنے منظر و ف کے لون سے متغیر ہو جاتی ہے مگر سیاہ بوتل کسی لون سے متغیر نہیں ہوتی واللہ اعلم (شت)

(۱۲۷) خاں صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبد الرحیم صاحب رائپوری فرماتے تھے کہ شاہ عبد الرحیم صاحب والا تھی سے جو لوگ ان کے سید صاحب بیعت ہوئے کے بعد بیعت ہوئے ان کی حالت نہایت اچھی تھی۔ اور ان پر ابتلع سنت نہایت غالب تھا۔

اور جو لوگ سید صاحب کی بیعت پہلے بیعت ہوئے تھے۔ ان کی حالت اس درجہ کی نہ تھی نیز مولانا رائپوری نے فرمایا۔ کہ جب شاہ عبد الرحیم صاحب سید صاحب سے بیعت ہو چکے تو اوس کے بعد وہ ساڈھ رو تشریف لے گئے۔ اور وہاں تشریف لجا کر اپنے سابق پیر کے خدام کو و نیز قصبہ کے تمام عوام و خواص کو بلا کر ایک جلسہ کیا اور جن جلسہ میں آپ نے فرمایا۔ کہ میرے پیر کا عرس گو پہلے ہی ہوتا تھا مگر ترقی اوسے میں نے دی تھی۔ اور موجودہ حالت اوس کی میری کوشش سے ہوئی ہے اب اللہ تعالیٰ نے مجھے ہدایت دی ہے اور میری سمجھ میں اسکی بلائی آگئی۔ اس لئے میں آپ کا جان سے

درخواست کرتا ہوں کہ اسس عربی کو موقوف کر دیا جاوے شاہ عبد الرحیم صاحب کے پیر کے دو صاحبزادے تھے۔ انہوں نے پیر جلسہ کہا کہ یہ حاجی نہیں پا جی ہے۔ اسکی کوئی نہ سنو یہ سنکر سب اٹھ کھڑے ہوئے اور سب چلے گئے۔ مگر عبد اللہ خاں جن کا ذکر نمبر سابق میں آیا ہے نہیں اٹھے اور یہ بیٹھے رہے۔ شاہ صاحب نے تھوڑی دیر میں فرمایا۔ کہ میاں عبد اللہ صاحب چلے گئے تم کیوں بیٹھے ہو تم بھی چلے جاؤ۔ اس پیر عبد اللہ خاں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہ آپ کے پیر ہیں میں سے اٹھ کر کہیں گے کہ اٹھ جائیں تب بھی اٹھوں گا اور پیر تو پیر اگر ان کے پیر ہی کہیں گے تب بھی نہ اٹھوں گا اور اسی طرح بہت ترترتی کرتے چلو گئے غرض انہوں نے کہا۔ کہ میں کیسی طرح آپ کو نہ چھوڑوں گا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۷) قولہ ساڈ ہوئے الخ اقول غالباً ذہول ہوا ہی امر وہ ہو گا۔ ان کے پیر سابق کا مزار امر وہ ہی میں ہے قولہ اگر یہ آپ کے پیر بھی اقول یہ سلسلہ ہے قوم کے نزدیک کہ شیخ کے مقابلہ میں شیخ اشج کی اطاعت نہیں ہے ہاں اس کا معاملہ خود اس شیخ کے ساتھ ہے (شمت)

(۱۲۸) خالص صاحب نے فرمایا۔ کہ جب سید صاحب جہاد کو تشریف لیجاتے ہوئے پہلت پونچے ہیں تو وہاں سے روانگی میں مولوی عبدالحی صاحب اور ان کے والد بھی مشایعت میں تھے۔ اور مولوی عبدالحی صاحب کے والد نے مولوی صاحب کو جہاد کے لیے جانے کی اجازت نہ دی تھی جب پہلت سے ایک میل نکل کر سید صاحب نے مشایعت کرنے والوں کو رخصت کیا۔ تو مولوی عبدالحی صاحب بھی فرمایا۔ کہ مولانا آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں ہے۔ آپ بھی رخصت ہو لیجئے۔ غرض سید صاحب نے انکو رخصت کیا۔ اور رخصت کر کے آپ تشریف لے چلے جب آپ تشریف لے چلے۔ تو مولوی صاحب بتیاب ہو گئے اور یہ کہہ کر کہ ہاں سید صاحب بیٹھے پہوڑ کے رستہ پر ناک ڈالنی شروع کی۔ اور زمین پر لوٹنے لگے جب ان کے والد صاحب نے ان کا یہ منظر اب دیکھا۔ تو مجبوراً ان کو اجازت دینی پڑی جب ان کے والد نے اجازت دیدی۔ تو وہ بہاگے۔ اور بہاگ کر سید صاحب

جائے۔ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۸) قولہ آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں الخ اقول غیر واجبات میں والد کی اطاعت مقدم ہے۔ شیخ کی اطاعت پر اور شیخ کامل بھی اسی ترتیب کا حکم دیتا ہے (شنت)

(۱۲۹) خان صاحب نے فرمایا۔ کہ مولانا گنگوہی اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا۔ کہ سید صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب کبھی دینی معاملہ میں مولوی عبدالحمی صاحب کو غصہ آتا ہے۔ تو اس وقت انوار الہیہ کی بارش ہوتی ہے اور جب کبھی مولوی صاحب کو غصہ آتا تھا۔ تو سید صاحب مولوی صاحب کے پیچھے کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ اوس کے بعد فرمایا کہ مولوی عبدالحمی صاحب سید صاحب کے شکر مرقا تھے اور مقدمات کا فیصلہ کرنا اور عالموں کا مستر کرنا آپ کے متعلق تھا۔ ایک مرتبہ کسی ولایتی نے کسی ہندوستانی کے تھپڑ مار دیا اوس نے مولوی صاحب کے یہاں نالش کی مولوی صاحب نے فیصلہ کیا کہ مدعی مدعا علیہ کے تھپڑ مارے۔ مگر اس ولایتی مدعا علیہ نے اس فیصلہ کو منظور نہ کیا۔ اس پر مولوی صاحب کو نہایت غصہ آیا۔ اور جویش غیظ میں کھڑے ہو گئے۔ سید صاحب حسب عادت آپ کے پیچھے کھڑے تھے جب آپ نے یہ رنگ دیکھا۔ تو آپ نے خیال کیا۔ کہ بہاؤا بات بڑھ جائے۔ اور ولایتی لوگ بگڑ جائیں۔ اور جہاد کا معاملہ مختل ہو جاوے۔ اور یہ خیال کر کے مدعی کو اشارے سے بلایا۔ اور بلا کر اوس سے کہا کہ تو مولوی صاحب کے کہہئے کہ میں نے خدا کے واسطے اپنا حق اپنے مسلمان بھائی کو معاف کیا۔ اوس نے مولوی صاحب کے کہہ دیا۔ اوس کے کہتے ہی مولوی صاحب کا غصہ بالکل فرو ہو گیا اور ایسے ہو گئے جیسا کہ غصہ یا ہی تہا

حاشیہ حکایت (۱۲۹) قولہ انوار الہیہ الخ اقول غضب شد میں انوار ہوتے ہیں۔ اور حدیث میں جو غضب کو مفدا ایمان نہ رہا یا ہے وہ غضب النفس ہے (شنت)

(۱۳۰) خانصاحب نے فرمایا کہ سفر حج میں یا جہاد میں مولوی عبدالحی صاحب کی بیوی انکے ساتھ تھیں۔ اور دوسرے لوگوں کی بیویاں بھی انکے ساتھ تھیں ایک مقام پر پردہ کا انتظام کر کے انھوں نے اپنی بیوی کو اتارا۔ اور اس سے نماز پڑھوائی۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ صاحبو دیکھ لو۔ عبدالحی کی بیوی نماز پڑھ رہی ہے اسپر اور لوگوں نے بھی اپنی اپنی بیویوں سے نماز پڑھوائی۔

حاشیہ حکایت (۱۳۰) قولہ دیکھ لو اقول میں نے کسی سے سنا ہے

کہ وہ برقع میں تھیں یہ لفظ دیکھ لو بھی اسپر وال ہے مطلب یہ تھا کہ عرفی پردہ ایسے نہیں ہے شرعی پردہ کافی ہے کیونکہ پہلی میں نماز کی کوئی صورت نہیں قیام ممکن نہیں اور قعود جائز نہیں (شست)

(۱۳۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالحی صاحب جہاد میں شہید نہیں ہوئے۔ بلکہ اپنی موت سے انتقال فرمایا ہے۔ جب ان کا انتقال ہونے لگا ہے تو انھوں نے سید صاحب سے عرض کیا کہ سید صاحب شہادت تو میری قسمت میں نہ ہوئی اب اتنی تمنا ہے کہ آپ اپنا قدم مبارک میرے سینہ پر رکھ دیجئے کہ اسی حالت میں میری جان نکل جاوے سید صاحب نے فرمایا کہ میرا پاؤں اس قابل کہاں ہے کہ آپ کے سینہ پر ہو اور آپ نے انکی تسلی کیلئے اپنا ہاتھ انکے سینہ پر رکھ دیا اور اسی حالت میں انکا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۱) قولہ اپنا قدم مبارک اقول کیا انتہا ہے

عقیدت کی اور اس عقیدت پر جب اظہار حق کا وقت ہوتا تھا تو خود سید صاحب ان کا پیارا دب فرماتے تھے چنانچہ حکایت (۱۲۹) میں گذرا ہے کہ مولوی صاحب کے غصہ کے وقت سید صاحب انکے پیچھے چھپ جاتے تھے۔

وزیرے چنین شہر یارے چنان ب۔ جہان چون نگیرد قرارے جہان (شست)

(۱۳۲) خانصاحب نے فرمایا کہ غدر میں بہت علماء مخالفت تھے اور کہتے تھے کہ

یہ جہاد نہیں ہے انہی میں میر محبوب علی صاحب بھی تھے۔ اور آپ وعظ و نصیحت کے ذریعہ سے لوگوں کو غدر سے روکتے تھے جب غدر فرو ہوا تو انگریزوں کی طرف سے

انکو گیارہ گاؤں مسلم انعام میں دے گئے تھے اور ایک بڑا انگریز گاؤں کی معافی کا پروانہ لیکر خود مولوی صاحب کی خدمت میں پہنچا اور کہا کہ گورنمنٹ نے آپکی وفاداری کے صلہ میں آپکو گیارہ گاؤں عطا کئے ہیں اور یہ پروانہ معافی ہے مولوی صاحب یہ سنکر نہایت برہم ہوئے اور پروانہ لیکر اُس انگریز کے سامنے پھاڑ ڈالا اور فرمایا کہ میں نے کیا تمہارے لئے کیا تھا میرے نزدیک مسئلہ یوں ہی تھا اسلئے میں لوگوں کو منع کرتا تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۲) قولہ کیا تمہارے لئے کیا تھا قول مگر اے

قبل تو کم فہوں کو ضرور ہی ایسی بدگمانی ہوتی ہرگی جسکا غلط ہونا ثابت ہوا۔ اس سے سبق حاصل ہوا کہ محض قرآن تفسیر سے کسی پر کوئی حکم نہ لگا دینا چاہیے جیسا اس زمانہ میں بھی اسکے نظائر میں ایسے ہی بدگمانی کا زور ہو چکا ہے اللہ تعالیٰ معاف فرما دے (شہادت) (۳۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مرزا سرباجاہ بیان فرماتے تھے کہ اکبر شاہ بادشاہ دہلی کی بہن تھیں جنکو بی چکو کہتے تھے یہ اکبر شاہ سے بہت بڑی تھیں اور انھوں نے اکبر شاہ کو گود میں کھلایا تھا۔ اسلئے بادشاہ بھی ان کا ادب کرتے تھے اور تمام شاہزادے اور شاہزادیاں بھی ان کو بڑا مانتے تھے۔ غرض تمام اہل قلعہ ان سے دہتے تھے اور یہ کوئٹہ اور گالیاں بہت دیتی تھیں ایک مرتبہ چند شاہزادوں اور چند شہزادوں نے مشورہ کیا کہ ایک روز بہرے مجمع میں بی چکو سے مولوی اسمعیل کو گالیاں دلوانی چاہئیں اور اسکے لئے تدبیر یہ کی گئی کہ ان شاہزادوں نے ایک دعوتی جلسہ تجویز کیا جس میں بی چکو کو بھی مدعو کیا اور مولانا شہید کو بھی اور جو شاہزادے اور شہزادے اپنے ہم مذاق تھے ان کی بھی دعوت کی گئی۔ اور جو شاہزادے وغیرہ اسکے ہم مذاق نہ تھے انکو مدعو نہیں کیا گیا۔ اور اس غرض میں یہ کارروائی کی گئی کہ مولانا شہید کی طرف سے بی چکو کو خوب بھردیا گیا کہ اسمعیل بی بی کی صحنک کو منع کرتا ہے اور میران کے بکرے کو نا جائز کہتا ہے فلاں کے روٹ کو منع کرتا ہے فلاں کے توشہ کو شیخ عبدالقادر کی گیارہویں کو منع کرتا ہے اور یہ کرتا ہے وہ کرتا ہے جب خوب اچھی طرح بی چکو کے کان بھر دئے تو جلسہ منعقد کیا گیا۔ سب لوگ جلسہ میں آئے اور بی چکو بھی آئیں (مگر یہ پردہ بین تھیں) اتفاق سے مولوی اسمعیل صاحب کو ذرا دیر ہو گئی اسیر اور

انکو موقع ملا۔ اور انھوں نے چہلو سے کہا کہ دیکھئے شیخ کتنا مغرور ہے کہ اب تک نہیں آیا۔ اسپر وہ اور بھی برہم ہو گئیں۔ غرض جب مولانا شہید جلسہ میں پہنچے میں اسوقت یار لوگ بنی چہلو کو خوب برہم کر چکے تھے انکے پہنچنے پر بنی چہلو نے غصہ کی آواز سے پوچھا کہ عبدالعزیز کا بھتیجا اسمعیل آگیا۔ مولانا جلسہ کا رنگ دیکھ کر تاڑ گئے تھے کہ آج ضرور کوئی شرارت کی گئی ہے آپ نے اسکا تو کچھ جواب نہیں دیا اور تسر نایا اخیہ آواز تو چہلو امان کی معلوم ہوتی ہے امان سلام۔ جب انھوں نے اس انداز سے گفتگو کی تو بنی چہلو کا غصہ سب کا فور ہو گیا اور انھوں نے بڑوں کے قاعدے سے انکے سلام کا جواب دیا اور ادھر ادھر کی دوچار باتیں کر کے کہا کہ اسمعیل ہم نے سنا ہے کہ تم بنی بنی کی صحنک کو منع کرتے ہو مولانا نے فرمایا کہ امان میں منع نہیں کرتا بھلا میری کیا مجال ہے کہ میں بنی بنی کی صحنک کو منع کروں۔ انھوں نے کہا کہ لوگ کہتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ جو کوئی کہتا ہے غلط کہتا ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ بنی بنی کے اباجان منع کرتے ہیں میں لوگوں کو بنی بنی کے اباجان کا حکم سناتا ہوں اسپر بنی چہلو نے حیرت کے لہجہ میں فرمایا کہ بنی بنی کے اباجان منع کرتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا جی ہاں چنانچہ وہ فرماتے ہیں من احدث فی دیننا هذا ما لیس منہ فهو مرد۔ اور حدیث کو پڑھ کر اسکی تفصیل فرمائی اور اس سے صحنک کی ممانعت ثابت فرمائی۔ بنی چہلو نے جو یہ تقریر سنی تو مان گئیں اور کہا کہ اب سے اگر کوئی کرے گی تو اس حرا حرادی کی ناک چٹیا کاٹ لوں گی ہم بنی بنی پر ایمان نہیں لائے۔ ہم تو بنی بنی کے اباجان ایمان لائے ہیں جب وہی منع کرتے ہیں تو پھر ہم کیوں کریں۔

حاشیہ حکایت (۱۳۳) قولہ امان سلام اقول اسپر خلاف

سنت کا شبہ نہ کیا جاوے قرآن مجید میں قال سلام کی جو ترکیب ہے وہ اس میں بھی ہو سکتی ہے باقی علیک کی تصریح نہ کرنا مصلحت سے ہو گا کہ جاہل مخاطب کو اس سے اور وحشت ہوتی کہ بے ادب اور متشدد ہیں (شست)

(۱۳۴) خانصاحب نے فرمایا مولوی اسمعیل صاحب کاندہلوی (مولوی یحییٰ صاحب

کے والد) اور مولوی عبدالرحیم صاحب رائدوں کی شادی والے بیان کرتے تھے کہ

مولوی اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جہاں کہیں کوئی میلا ہوتا خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا یا کوئی اور مجمع ہوتا جیسے ناچ کی محفل یا قوالی کی محفل تو آپ وہاں پہنچتے اور کھڑے ہو کر وعظ فرماتے اور اسکا اثر یہ ہوتا تھا کہ جہاں ناچ یا قوالی وغیرہ کی محفل ہوتی اور آپ وہاں وعظ فرماتے تو اکثر لوگ محفل کو چھوڑ کر آپکے وعظ میں آجایا کرتے تھے آپ حضرت نظام الدین اولیاء میں بھی پہنچتے تھے اور وہاں بھی وعظ فرماتے تھے اور وہاں بھی یہ ہی اثر ہونے لگا تھا جب مجاوروں نے یہ رنگ دیکھا تو ان کو سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے مشورہ کیا کہ مولوی اسماعیل کو کسی طرح قتل کر دینا چاہیے۔ اسپر ایک بڑھے نے آپکے قتل کا بیڑا اٹھایا اور کہا کہ میں انکو قتل کر دوں گا غرض یہ امر طے پا گیا ایک روز مولانا شہید جامع مسجد کے بیچ کے در میں وعظ فرما رہے تھے کہ اس بڑھے نے مولانا پر تلوار کا وار کیا۔ سو مولانا تونچ گئے مگر وہ تلوار انکے ایک دوست کے لگی اور انکا شانہ زخمی ہو گیا (خانصاحب نے فرمایا کہ راویوں نے ان دوست کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں رہا) اسپر مولانا کے دوست اس بڑھے کو پٹ گئے اور تھپڑ وغیرہ مارے۔ مولانا نے اس بڑھے کو چھڑا دیا۔ اور کوئی مقدمہ نہیں چلایا۔

۱۴۰

حاشیہ حکایت (۱۳۴) قولہ حیولۃ بین المظلوم والانتقام

کاشبہ نہ کیا جاوے کیونکہ یہ انتقام اپنے مظلومیت کا نہ تھا مولانا کے لئے تھا اور یہ متیقن تھا کہ مولانا کے خلاف وہ دوست نہ کریں گے (شست)

(۱۳۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے شانہ زادہ جنات کا سانپ کی عورت میں قتل کرنا اور اسکے بعد قاضی جنات کی عدالت میں بحیثیت مجرمانہ پیش ہونا اور قاضی کا حدیث من قتل فی غیرہ فیہ قدمہ ہل سرہ کی بناء پر مجرم کو رہا کرنا یہ شاہ ولی اللہ صاحب کو پیش آیا تھا کہ شاہ اہل اللہ صاحب کو اور انھوں نے اس روایت کے علاوہ اس جن سے اور صدئیں بھی سنی ہیں جنکو شاہ صاحب نے جمع کر کے اسکا نام مسند جن رکھا ہے اور مولانا عبدالقیوم صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے وہ مسند دیکھا بھی ہے۔

اسکے بعد خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی اس قصہ کو بروایت شاہ عبدالغنی صاحب شاہ اہل اللہ صاحب کی طرف منسوب کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ یہ قصہ شاہ اہل اللہ صاحب کا ہے نہ کہ شاہ ولی اللہ صاحب کا۔ میں نے اس معاملہ میں مولانا سے گفتگو بھی کی مگر مولانا اپنی رائے پر قائم رہے واللہ اعلم۔

حاشیہ حکایت (۱۳۵) قول مولانا اپنی رائے پر قائم رہے اقول

مولانا کا قول اسلئے راجح ہے کہ اسکی سند معلوم ہے چنانچہ احقر کے رسالہ زیادات میں مذکور ہے اور دوسرے قول کی سند معلوم نہیں پس ترجیح ظاہر ہے (رشت)

(۱۳۶) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب فرماتے تھے۔ کہ

شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے درمیان جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کے متعلق اختلاف تھا۔ شاہ عبدالعزیز صاحب تو یہ فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص خواب میں دیکھے او دل گواہی دیدے کہ آپ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں تو خواہ کسی شکل میں دیکھے اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو دیکھا۔ اور شاہ رفیع الدین صاحب یہ فرماتے تھے کہ جو صورت آپکی واقعی تھی اگر اس میں بال برابر بھی تفاوت ہو تو اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا مثلاً اگر آپکے بیٹل بال سفید تھے اور دیکھنے والے نے اکیس دیکھے تو اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا اور اسکی دلیل یہ بیان فرماتے تھے کہ اگر صحابہ کے زمانہ میں کوئی شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کا دعویٰ کرتا تو صحابہ اس سے حلیہ دریافت کرتے اور پھر اسکے تصدیق نہ کرتے۔ اور اس بارہ میں دونوں بھائیوں میں تحریریں ہوتی ہیں لیکن زبانی گفتگو کبھی نہیں ہوتی۔ بلکہ اگر کسی وجہ سے مجلس میں اسکا تذکرہ بھی چھڑ گیا اور شاہ عبدالعزیز صاحب اس مسئلہ پر تقریر فرمانے لگے تو شاہ رفیع الدین صاحب بالکل خاموش سنتے رہتے تھے اور اصلاً نہ بولتے تھے (خانصاحب نے فرمایا کہ کسی نے شاہ رفیع الدین صاحب سے کہا کہ آپ شاہ صاحب سے تحریری گفتگو کرتے ہیں ایک دفعہ دونوں بیٹھ کر زبانی گفتگو کیوں نہیں کر لیتے تو شاہ رفیع الدین صاحب نے فرمایا کہ یہ سب کچھ ہی لیکن میرے پاس میاؤں کا

جواب نہیں اگر شاہ صاحب نے یوں فرمایا کہ میں یوں کہتا ہوں تو میرے پاس اسکا جواب نہیں ہے یہ فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات زبانی گفتگو کے متعلق سوال کرنے کی مجھے یاد نہیں کہ میں نے کس سے سنی ہے) خانصاحب نے فرمایا کہ میاں نجی صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کا اس مسئلہ میں ایک تیسرا مسلک تھا۔ وہ یہ فرماتے تھے کہ اگر دیکھنے والے نے آپ کو اس زمانہ کے اتقیا کی وضع میں دیکھا ہے تو اس نے جناب سولہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اور اگر اس وضع کے خلاف وضع میں دیکھا ہے تو نہیں دیکھا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۶) قول صحابہ اُس سے حلیہ اقول اسکا یہ

جواب ہو سکتا ہے کہ خاص ان صحابہ کا بھی مسلک ہو گا سب سے ایسا سوال منقول نہیں یا اس زمانہ کی استعداد کا یہی مقتضا ہو کہ مثل بعید نہ ہوتا ہو تو اس سے ضعیف الاستعداد کیلئے مثل بعید کا بطلان لازم نہیں آتا (شست)

(۱۳۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب جب ابتدا میں دہلی آئے ہیں تو جامع مسجد میں شرقی دروازہ کے اوپر شمالی سہ دری میں ٹھہرے۔ کئی وقت ہو گئے۔ مگر کسی نے کھانے کو نہ پوچھا اور یہ فاقہ سے رہے۔ کئی وقت کے بعد ایک شخص ایک بڑی قاب میں مرغ کی بریانی لایا اور شاہ غلام علی صاحب کو مسافر سمجھ کر دیدی اسوقت کا دستور تھا کہ برتن واپس نہ لیتے تھے اسلئے اس نے قاب بھی واپس نہ لی۔ جب انھوں نے کھانا کھایا تو کچھ کھانا بچ رہا۔ انکو خیال ہوا کہ سکور کھ دیا جاوے۔ دوسرے وقت کام آوے گا۔ یہ خیال کر کے انھوں نے رکھنے کے لئے ہاتھ بڑھایا اور رکھنا ہی چاہتے تھے کہ معاً ان کو خیال ہوا کہ رکھنا نہیں چاہیے بلکہ کسی اور حاجتمند کو دیدینا چاہیے جس خدا نے اسوقت دیا ہے وہ دوسرے وقت بھی دیکھا یہ خیال کر کے وہ نیچے اترے اور دروازہ کو باہر کسی حاجتمند کو دینے کے لئے گئے۔ جب یہ دروازہ سے نکلے ہیں تو ایک مجذوب نے انکی طرف مخاطب ہو کر کہا خوب سمجھا ہے سارے یہ ٹہری تھی کہ اگر یہ صرف قاب کو ٹیک دے تو سارے کو بھوکا مار ڈالو۔

حاشیہ حکایت (۱۳۷) قول یہ ٹہری تھی اقول ہر ایک کے ساتھ جدا

معاملہ ہے اس سے ادھار کا منافی توکل ہونا لازم نہیں آتا (شست)

(۱۳۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب بہت کریم نفس تھے لوگ انکی کتابیں چور کر یا مانگ کر لیجاتے۔ اور پھر ان ہی کے ہاتھ بیچنے کے لئے آتے کتابوں کا داروغہ دیکھتا اور کہتا کہ حضور یہ کتاب تو آپ ہی کی ہے دیکھتے اسپر آپ کا بھی نام کہا ہوا ہے اور میرا بھی آپ فرماتے کیا دنیا میں میرے اور تیرے نام کا کوئی اور شخص رہے ہی نہیں۔ نہیں ہماری کتاب نہیں ہے اسکی ہے مسلمان جھوٹ نہیں بولا کرتے۔ اور وہ کتاب اسکو دیدیتے اور اگر ضرورت سمجھتے تو قیمت دیکر لیتے۔

حاشیہ حکایت (۱۳۸) قولہ کیا دنیا میں اقول یہ بے علم و عمل لا تقف
مالیس لک بے علم کا (شست)

(۱۳۹) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ غلام علی صاحب شاہ رفیع الدین صاحب کے شاگرد تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب سے بھی کچھ پڑھا تھا۔ جب شاہ عبدالعزیز صاحب سے کچھ عرض و معروض کرنی ہوتی تو عرضی کہا کرتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۳۹) قولہ عرضی کہا کرتے تھے اقول ادب کا یہ
بھی ایک رنگ تھا دوسرا رنگ عرضی کو حجاب سمجھ کر زبان سے عرض کرنا ہے۔ ہر گئے رانگ و یوئے دیگر ست (شست)

(۱۴۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے اپنے کسی بزرگ سے نہیں سنا۔ حدیث و یوان اللہ ویے سے سنا ہے وہ بیان کرتے تھے کہ مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ کا محل تھا کہ جامع مسجد میں جب جمعہ کی نماز کے لئے تشریف لاتے تو جنوبی دروازہ سے داخل ہوتا اور جب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لیجاتے تو شرقی دروازہ میں کو جاتے۔ جمعہ کی نماز کے بعد شرقی دروازہ کی شمالی سہ دری میں ایک بزرگ مصلے بچا کر بیٹھتے تھے اور انکے سامنے ایک مٹی کا ٹاٹا اور اسکے اوپر ایک گہسی ہوئی اینٹ رکھی ہوتی تھی جب مرزا صاحب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لاتے تو ان بزرگ کے لائیں مارتے اور برا بھلا کہتے اور انکے نیچے سے مصلے بچا کر پھینک دیتے۔ ٹوٹا اٹھا کر توڑ دیتے اور اینٹ کو بھی اٹھا کر پھینک دیتے اور یہ

کر کے روانہ ہو جاتے لوگ اس حرکت کو دیکھ کر اور مرزا صاحب کی شان کے خلاف سمجھ کر سہرے تہجیب کرتے مگر دریافت کر نیکی کسی کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ کسی خاص شخص نے جرأت کر کے دریافت کیا کہ حضرت یہ کون بزرگ ہیں اور آپ انکے ساتھ یہ برتاؤ کیون کیا کرتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ اس کا واقعہ یہ ہے کہ جب ہم لڑکے تھے تو ہماری شکل صورت اچھی تھی ہمارے چاہنے والے ہمارے پاس آیا کرتے تھے یہ بھی ہمارے چاہنے والوں میں سے تھے اور یہ بھی ہمارے پاس آیا کرتے تھے۔ اس وقت انکے ساتھ یون ہی ہاتھ پائی ہوا کرتی تھی۔ جون جون ہم جوان ہوتے گئے۔ ہمارے چاہنے والے رخصت ہوتے گئے مگر صرف ایک شخص تھا جو برابر آتا رہا اب خدا نے ہمیں ہدایت کی اور ہم سلوک کی طرف متوجہ ہوئے اور خدا کے فضل سے صاحب اجازت ہوئے۔ ایک روز بہین خیال ہوا کہ یہ شخص با وفادار دست ہے اسکی طرف توجہ کرنی چاہیے میں نے جو اسکی طرف توجہ کی تو میں اسکے عکس ہی میں دب گیا اور میں نے اسکو اپنے سے بہت اونچا دیکھا اب تو میں نہایت پریشان ہوا اور میں نے اسکا نہایت ادب کیا اور اپنی جگہ اسکے لئے چھوڑی اور کہا کہ میں اس جگہ کے قابل نہیں ہوں آپ میری جگہ تشریف رکھیں اور میں آپ کی جگہ مگر اس نے نہ مانا میں نے نہایت اصرار کیا مگر اس نے میرے اصرار پر بھی نہ مانا اور کہا کہ تمہیں میرے ساتھ وہی برتاؤ کرنا ہوگا جواب تک کرتے رہے ہو اسکو میں نے نہ مانا سپر انھوں نے میری تمام کیفیت صلب کر لی اور میں کو رارہ گیا اب میں بہت پریشان ہوا اور میں نے کہا کہ میری کیفیت دید و سپر اس نے کہا کہ اس شرط سے واپس کرتا ہوں کہ وعدہ کرو کہ مجھ سے ہمیشہ وہی برتاؤ کرتے رہو گے جو اب تک کرتے رہے ہو اور یہاں نہیں بلکہ جامع مسجد میں سب لوگوں کے سامنے ۵

گتی ہیں گالیاں بھی ترے منہ سے کیا بہلی + قرباں تیرے پھر مجھے کہہ دے اسطرح (یہ شعر اس جگہ خاں صاحب نے اپنی طرف سے پڑھا تھا) میں نے ناچار اس کو منظور کیا اور اس مجبوری سے میں ایسا کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۰) قولہ ہمارے چاہنے والوں میں تھے اقول

انکی محبت نفسانی نہ تھی ورنہ سب کے ساتھ یہ بھی رخصت ہو جاتے۔

قولہ کیفیت سلب کر لی اقول اس سلب کی حقیقت جیسا احقر نے حضرت مولانا گنگوہی سے سنی ہے یہ ہے کہ معمول کے قوی اور اکیہ و عملیہ میں ایسا تصرف کیا جاتا ہے جس سے اس غیبت پیدا ہو جاتی ہے باقی کمال و قرب کو کوئی زائل نہیں کر سکتا اھ احقر کہتا ہے کہ ایسی غیبت کسی مرض یا کسی دوا وغیرہ کے غلبہ سے بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اس سے فی نفسہ کوئی ضرر بھی نہیں گو لذت کی کمی سے قلق ہوتا ہے البتہ بواسطہ اس لئے گاہے مضر ہو جاتا ہے کہ وہ سبب ہو جاتا ہے نشاط کی کمی کا اور وہ مفضی ہو جاتی ہے تفصیل فی الاعمال کی طرف ہی لئے جہاں ایسا احتمال ہو وہاں یہ تصرف حرام ہے اور جہاں کیفیات نفسانیہ کا غلبہ مغل ہو ضروریات و وجہ دنیویہ یا دینیہ میں وہاں یہ تصرف طاعت ہے اور جہاں محض صحت مباحہ ہو وہاں مباح ہے جیسا اس قصہ میں ہوا (ختم)

(۱۴۱) خالص صاحب نے فرمایا کہ مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ شایخ خانہ دان سے تھے اور عالمگیر کے خالہ زاد بھائی تھے انکے والد کا نام مرزا جانی تھا اور مرزا صاحب کا نام جان جانان عالمگیر نے رکھا تھا انکی شہادت کا واقعہ یہ ہے کہ وہی میں نجف ٹھکانہ رافضی کا تسلط تھا اور رافضی اس وقت زور شور پر تھے اتفاق سے دو رافضی مرزا صاحب کی خدمت میں آئے اور کہا کہ آپ شیخین کی نسبت کیا کہتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا میرا کیا منہ ہے کہ میں انکی نسبت کچھ کہہ سکوں انکی نسبت تو خدا فرماتا ہے والسا بقون الاولون اخر السپر ائھون نے کہا کہ وہ نزول آیت کے وقت بیشک ایسے ہی تھے اسلئے خدا نے ایسا فرما دیا۔ اور بعد کو انکی حالت بدل گئی اور اس معاملہ میں خدا کو برا ہوا ہے سپر مرزا صاحب نے فرمایا کہ ایسے احمق خدا کو یں نہیں مانتا جسکو یہ بھی خبر نہ ہو کہ شیخین نو ذواللہ مرتد ہو چاہیں گے اور وہ ان کو خوشنودی کا بھی پروانہ دیدے اور ان سے جنت کا بھی وعدہ کرے ایسا خدا رافضیوں کا خدا ہے سپر ائھون نے بندہ وق مار دی جو مرزا صاحب کے سینہ میں لگی۔ بندہ وق ایسے انداز سے لگی کہ مرزا صاحب کا فوراً انتقال نہیں ہوا بلکہ وہ سخت زخمی ہو گئے شاد عالم کو جب علم ہوا تو عیادت کے لئے آئے اور پوچھا کہ مرزا صاحب کیسا مزلج ہے آپ نے فرمایا کہ بندہ وق لگی ہے سو اسکی توجہ ان تکلیف نہیں کیونکہ یہ سینہ پہلے ہی سے چیلنی تھا۔ ہاں

بندوق چونکہ قریب سے لگی ہے اسلئے کچھ بار مرد اندر چلی گئی ہے اور اسکی بوسے وہاں غصہ
پریشان ہے یعقوب خان خوجوی اور ابو بکر خوجوی بیان فرماتے تھے کہ مرزا صاحب نے
اس حادثہ سے چار پانچ ہی روز پہلے یہ غزل کہی تھی ۵

بلوح تربت من یافتند از غیب تحریرے + کہ این مقتول راجز بیگناہی نیست لقصیر
اور یہ شعر آپکی تربت پر علیحدہ کندہ بھی ہے

حاشیہ حکایت (۱۴۱) قولہ الحق الخ اقول یہ بطور الزام کے فرمایا
کہ تمہارے قول پر اس صحت کا قائل ہونا لازم آتا ہے (شست)

(۱۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی جب عرض وفات میں مبتلا ہوئے
تو آپ نے مولوی محمود حسن صاحب سے فرمایا کہ کہیں سے گکڑی لاؤ۔ مولوی محمود حسن صاحب
فرماتے تھے کہ میں تمام کہیتوں میں پہر اگر صرف ایک گکڑی چھوٹی سی ملی۔ اسکی خبر کسی ذریعہ سے
لکھتو مولوی عبدالحی صاحب فرنگی خلی کو ہو گئی کہ مولانا نانوتوی کا بھی گکڑی کو چاہتا ہے اسپر
مولوی عبدالحی صاحب نے لکھنؤ سے مولانا کی خدمت میں بذریعہ ریلوے گکڑیاں بھیجیں
اور چند مرتبہ بھیجیں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۳) قولہ کسی سے گکڑی لاؤ۔ اقول اسکو
منافی زہد سمجھنا نقشف خلاف سنت ہے خود احادیث میں بعض اشیاء کی رغبت کا ظاہر
فرمانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے محققین کے نزدیک یہ اظہار احتیاج الی النعمۃ
اعلیٰ درجہ کی عبدیت و محبت مع النعم ہے (شست)

(۱۴۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اعلم علی صاحب کو اپنے طالب علمی کے زمانہ
میں ایک مرتبہ تین وقت کا ناکہ ہوا جب یہ ماہ آج صاحب سے سبق پڑھتے بیٹھے۔ تو
انکی آواز میں کمزوری پائی گئی۔ شاہ صاحب سمجھ گئے کہ یہ بھوکے ہیں آپ فوراً مکان میں
تشریف لیگے اور وہاں سے کھانا لائے اور مولوی اعلم علی صاحب کو الگ بلا کر کھانا
کھلایا اور اس دن سے ان کا کھانا اپنے یہاں کر لیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۵) قولہ الگ بلا کر اقول یہ آداب عطا

میں سے ہے جب احتمال ہو عطلی کہ کے شر باسنے کا پھر استمرار عطار ارفع تجلت ہو جاتا ہی (شست)
 (۱۴۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ نواب
 قطب الدین صاحب دت کو بھی ناجائز کہتے تھے ایک مرتبہ میری اتلی اس بارہ میں گفتگو ہوئی
 اور یہ گفتگو ہمارے دروازہ میں ہوئی۔ میرے گھر میں جب معلوم ہوا کہ دت کے جواز و عدم
 جواز میں گفتگو ہو رہی ہے تو انھوں نے مجھ سے گھر میں بلا کر کہا کہ نواب صاحب کو گھر
 میں بلا لو۔ میں پرودہ ہوئی جاتی ہوں۔ میں ان سے اس بارہ میں گفتگو کر دئی وہ پرودہ ہو گئیں
 اور میں نے نواب صاحب کو گھر میں بلا لیا جب وہ گھر میں آئے تو میرے گھر میں سے
 نواب صاحب سے کہا کہ نواب صاحب آپ کو یاد ہو گا کہ جب میں بچی تھی تو ایک روز
 آپ مجھے گود میں لئے ہوئے تھے اور میرے ہاتھ میں ایک ڈھیری تھی (جو بچے
 گہڑے وغیرہ کے گہیرے پر چلی منڈ کر بنا لیا کرتے ہیں) اس وقت اباجان (شاہ
 اسحق صاحب) بیمار تھے اور زمین پر ایک روتی کے گدیے پر لیٹے ہوئے تھے آپ نے
 مجھے ابا کے پاس لیا کر بٹھا دیا اور میں وہاں بیٹھ کر ڈھیری بجانے لگی سو کھنی تو میں
 اسے زمین پر رکھ کر بجاتی تھی اور کبھی ہاتھ میں لیکر جب میں زمین پر رکھ کر بجاتی تو ابا
 اسکو اٹھا کر میرے ہاتھ میں دیدیتے اور زمین پر رکھ کر بجانے دیتے آیا یہ واقعہ
 ٹھیک ہے نواب صاحب نے اسکی تصدیق کی۔ تب میرے گھر میں کہا کہ اس سے ثابت ہو
 کہ آپ کے استاد ڈھول کو ناجائز کہتے تھے اور دت کو جائز کیونکہ جب میں اسکو زمین پر
 رکھ دیتی تھی تو وہ دونوں طرف سے بند ہو کر ڈھول کی طرح ہو جاتی تھی اور جب میں ہاتھ
 میں لے لیتی تو وہ ایک طرف سے کھل کر دت ہو جاتی تھی۔ نواب صاحب اس کے اس استدلال
 کو سن کر خاموش ہو گئے اور کچھ جواب نہیں دیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ بند ہو کر ڈھول کی طرح اقول بجان
 شاہ صاحب کے فعل کی حقیقت کو کیسا سمجھیں (فائدہ) یہ محقق ہو گیا کہ جواز دت کی شرط
 یہ ہے کہ تطریب یعنی گت سے نہ بجایا جاوے (شست)

(۱۴۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گفتگو ہی نے فرمایا مولانا تو تو ہی نے (اچھی طرح یاد

نہیں گھر سنا انہیں میں سے کسی ایک سے ہے) کہ ایک شخص نہایت خوش گلو تھے اور نعت وغیرہ پڑھا کرتے تھے۔ کسی نے میانجی نور محمد صاحب سے عرض کیا کہ حضرت یہ شخص خوش گلو ہے اور نعت پڑھتا ہے آپ بھی سن لیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ لوگ مجھے کبھی بھی امام بنا دیتے ہیں اور غائبانہ میر میں بھی علماء کا اختلاف ہے اور اس لئے اسکا سننا خلافت احتیاط ہے لہذا میں اس کے سننے سے معذور ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۵) قولہ امام بنا دیتے ہیں اقول کس قدر اوب ہے منصب امامت کا کہ اختلافات سے بھی احتیاط کی یہ تھے صوفی صافی کہ شریعت کا استقدر پاس نہ مانتے تھے (رشت)

(۱۴۶) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب شیخ قاسم علی صاحب شیخ فیاض علی صاحب یہ چاروں مامون پھوپھی خالہ زاد بھائی تھے۔ ان میں سے شیخ قاسم علی صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے کچھ شاگرد تھے اور ان پر نہایت فریفتہ تھے میانجی محمدی صاحب سید صاحب کے مرید اور ان پر عاشق تھے۔ حکیم خادم علی صاحب مولوی اسماعیل صاحب پر دیوانہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب شاہ اسحق صاحب پر فریفتہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے جو مسجد شاہ ولی اللہ صاحب کے مزار پر بنوائی ہے شاہ اسحق صاحب اسکو اچھا نہ جانتے تھے کیونکہ وہ فرماتے تھے کہ قبرستان میں مسجد بنوانا نہ چاہیے اور ہستدلال میں اس حدیث کو پیش کرتے تھے۔ جو مشکوٰۃ باب التواؤمیر میں اس مضمون کی مروی ہے کہ بعض اہل ایمان المؤمنین نے حبشہ کے ایک گرجا کی اور اسکی تصویر وکی تعریف کی تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا واللہ اذ مات فیہم الرجل الصالح بنوا علی قبرہ مسجداً ثم صوروا فیہ ثلاث الصور والذات اشیر خلق اللہ متفق علیہ۔ اور اس لئے اس مسجد میں کبھی ناز نہ پڑھتے تھے۔ الا نادراً۔ ایک مرتبہ قبروں پر مسجد بنانے کے متعلق کسی نے آپ سے پوچھا۔ آپ نے فرمایا کہ نہ چاہیے اس نے کہا کہ پھر آپ کے آگے کیون بنائی ہے تو آپ نے فرمایا کہ یہ اسے پوچھو۔ میرا مسلک یہی ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۴) قول استدلال میں الخ اقول یہ محل احوط

وابعد عن الفساد ہے اور دوسرا محل یہ ہے کہ وہ لوگ خود اہل قبور کو سجدہ کرتے تھے۔ احقر کہتا ہے کہ گونا گونا گویا کی پڑ ہی جاوے تب بھی اس جگہ نماز پڑھنے کو قبول و برکت میں بلا دلیل و خیل سمجھتے ہیں اور توجہ الی الاولیاء اور توجہ اولیاء کو اس میں موثر جانتے ہیں اور عبادت الہیہ میں مخلوق کی اتنی شرکت کا اعتقاد بھی خلاف دلیل ہے اور حضرات مجوزین نے حسن ظن کی وجہ سے اس احتمال کی طرف التفات نہیں فرمایا (شست)

(۱۲۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور میا نجی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول تھا کہ شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب کے مزارات پر سال بھر میں ایک مرتبہ تشریف لیجاتے۔ آپ کے متعلقین بھی آپ کے ساتھ جاتے اور وہاں جا کر فاتحہ پڑھتے فاتحہ کے بعد قرآن شریف یا مثنوی کا وعظ فرماتے اور وعظ کے بعد چنے یا الائچی دانے یا اور کچھ تقسیم فرما دیتے۔ مگر شاہ اسحق صاحب بھی آپ کے ہمراہ جاتے لیکن جس وقت فاتحہ پڑھ لیتے تھے تو شاہ صاحب شاہ اسحق صاحب سے فرماتے کہ میان اسحق بیٹھو گے یا جاؤ گے۔ سپر شاہ اسحق صاحب فرماتے کہ حضور جاؤنگا اور یہ کہکڑا پس تشریف لے آتے۔ یہ کبھی جلسہ میں شریک نہیں ہوتے اور نہ شاہ صاحب نے ان کے عدم شرکت پر ان سے کبھی کچھ تعرض فرمایا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۸) قول یہ بھی جہ میں الخ اقول اختلاف

مسئلہ ای اختلاف نظر سے تھا جو حکایت سابقہ کے حاشیہ میں مذکور ہوا اور شاگرد و استاد دونوں کا کس درجہ انصاف و حسن ظن اس سے ثابت ہوتا ہے (شست)

(۱۲۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی سفر حج میں تھے اس سفر میں انکا جہاز زمین کے ایک بندرگاہ پر ٹھہر گیا۔ اور مولانا کو معلوم ہوا کہ یہاں جہاز چند روز قیام کر گیا چونکہ آپ کو معلوم ہوا کہ یہاں سے قریب کسی بستی میں ایک بہت متعمر عالم اور محدث رہتے ہیں۔ اس لئے آپ جہاز سے اتر کر انکی خدمت میں روانہ ہو گئے جب انکی خدمت میں پہنچے اور گفتگو ہوئی۔ تو مولانا کو ان کے شہرت علم کی تصدیق ہو گئی اور آپ نے ان سے حدیث کی سند

کی درخواست کی۔ ان عالم نے دریافت کیا کہ تم نے کس سے حدیث پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالغنی صاحب سے۔ وہ عالم شاہ عبدالغنی صاحب کو نہ جانتے تھے اس لئے دریافت کیا کہ شاہ عبدالغنی نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا شاہ اسحق صاحب سے وہ شاہ اسحق صاحب سے بھی واقف نہ تھے اس لئے پوچھا کہ شاہ اسحق صاحب کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے وہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے واقف تھے جب ان کا نام سنا تو فرمایا کہ اب میں تم کو سند دید و نگا اور یہ بھی فرمایا کہ شاہ ولی اللہ طوبی کا درخت ہے۔ پس جس طرح جہان جہان طوبی کی شاخیں ہیں وہاں جنت ہے۔ اور جہان اسکی شاخیں نہیں ہیں وہاں جنت نہیں۔ یوں ہی جہاں شاہ ولی اللہ کا سلسلہ ہے۔ وہاں جنت ہے اور جہاں ان کا سلسلہ نہیں وہاں جنت نہیں۔ اس کے بعد انھوں نے مولانا کو حدیث کی سند دیدی۔ خاٹن صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے خود مولانا کو توری سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ انکی خدمت میں روانہ ہو گئے اقوال باوجود کامل ہوتے کے دوسرے اہل کمال سے استغناء فرمانا کمال تواضع و حرص دین کی دلیل ہے۔

وفی ذلک فلیتنا نفسا ملتنا فسون (شست)

۱۵۰

(۱۴۴) خاٹن صاحب نے فرمایا کہ ریاست رامپور میں نواب یوسف علی خان کے زمانہ میں روشن باغ میں ایک مجذوب رہتے تھے اور نواب صاحب کی طرف سے دوسپای انکی خدمت کے لئے رہا کرتے تھے۔ ان کا نام میر شاہ تھا یہ مجذوب بالکل شگے رہتے تھے مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے چنانچہ جب باتیں کرتے ان کا قاعدہ تھا کہ جو کوئی اسکے پاس آتا اس سے کوئی نہ کوئی فرمائش ضرور کرتے نیز ان کا قاعدہ تھا کہ اگر کوئی ایک انار یا ایک مرو یا ایک روپیہ یا ایک پیسہ وغیرہ پیش کرتا تو نہ لیتے اور فرماتے کہ ایک نہ لونگا دو لاؤ میری پھوپھا انکی خدمت میں جایا کرتے تھے اور مجھے بھی اپنے ہمراہ لیجاتے تھے۔ میرے پھوپھانے شاہ آباد و رازو ایک مکان سے رکھا تھا اور ہمارے مکان کے قریب ایک مولوی صاحب رہتے تھے جو نہایت صحیح العقیدہ اور بزرگ آدمی تھے ان کا نام مولوی اسماعیل صاحب تھا اور اسکے ایک بھائی تھے جس کا نام حافظ اسحق تھا۔ میں ان حافظ اسحق صاحب سے کوئی کتاب بھی

پڑتا تھا جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ ان وجوہ سے مولوی اسماعیل صاحب سے تعلقات تھے ایک مرتبہ ان مولوی اسماعیل صاحب نے میرے چھو بچا سے بشیر شاہ کے انتقال کے بعد اپنا قصہ بیان فرمایا کہ گو میری عادت مجازیب سے اختلاط کی نہ تھی مگر میں خلافت عادت بشیر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور گوالکی عادت یہ تھی کہ دوہر آنے والے سے کچھ نہ کچھ فرمائش کیا کرتے تھے۔ مگر انھوں نے بھی اپنی عادت کے خلاف کبھی مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کی۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضور سب سے کچھ نہ کچھ فرمائش کرتے ہیں مگر تجھ سے کبھی کوئی فرمائش نہیں کی کیا حضور مجھ سے کچھ ناخوش ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ نہیں بلکہ میں سب سے زیادہ تجھ سے خوش ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر آپ مجھ سے فرمائش کیوں نہیں کرتے تو انھوں نے فرمایا کہ بات یہ ہے کہ تجھے لوگ ہمارے پاس آتے ہیں سب انحراس لیکر آتے ہیں۔ کوئی بیوی کیلئے آتا ہے۔ کوئی معشوق کے لئے۔ کوئی نوکری کیلئے کوئی کسی اور غرض سے اس لئے ہم بھی ان کے ساتھ اپنی غرض لگا دیتے ہیں اور تو کسی غرض سے نہیں آتا بلکہ محض خدا کے لئے آتا ہے اس لئے تیرے ساتھ غرض لگانے کو جی نہیں چاہتا۔ میں نے پوچھا کہ آپ جب کسی سے کوئی چیز لیتے ہیں تو ایک نہیں لیتے بلکہ دو لیتے ہیں اس میں کیا راز ہے آپ نے فرمایا وخلقناکم انرداجا اور ایک آیت اور ایسے ہی پڑ ہی جب خدا نے جوڑے جوڑے پیدا کئے ہیں ہم بھی جوڑا لیتے ہیں پھر میں نے عرض کیا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کچھ فرمائش کریں آپ نے فرمایا اچھا مرغ پلاؤ لاؤ۔ میں اپنے گھر آیا میرے بھائی حافظ اسحق اسیل مرغ پالتے ہیں میں نے ان سے کہا کہ میں میاں بشیر شاہ کے لئے مرغ کا پلاؤ لیجاؤ بھگا۔ تو کوئی عمدہ ٹھکانہ نہیں سیر بھر گوشت ہو مجھے دیدو۔ انھوں نے ایک نہایت عمدہ ٹھکانہ دیدیا۔ اسکے بعد میں بازار گیا اور سیر بھر نہایت عمدہ چاول لایا اور بہت اچھی بریانی پکا کر ایک بڑی تباب میں اسکے لئے سب کا سب لے گیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو وہ باغ کے ایک تالاب میں نہا رہے تھے مجھے دیکھ کر نکل آئے۔ میں نے پلاؤ پیش کیا انھوں نے بیٹھ کر سب کھا لیا اور کھا کر اس رکابی کو تالاب پر لے گئے اور وہاں اسے خوب دبوایا۔ اور دیر تک پانی کو ہلاتے اور رکابی کو دھرتے رہے اسکے بعد وہاں سے آئے اور آکر رکابی کو آسمان کی طرف بہت اونچے پھینک دیا اور فرمایا۔ سرز قلم فی اسماء۔ میں سمجھا کہ اب رکابی گر کر پاش پاش ہو جاوے گی مگر وہ سید ہی

انہی کی طرف آئی اور انھوں نے اسکو ایک انگوٹھے اور دو انگلیوں پر روک لیا اس کے بعد اسکو
 پھر پھینکا اور وہی سڑقلم فی اسماء فرمایا اور پھر انگلیوں پر روک لیا۔ غرض وہ بہت دیر تک
 یہ ہی کھیتے رہے۔ بہت دیر کے بعد انھوں نے مجھے رکابی دی میں تو رکابی لیکر چلا آیا اور وہ
 پھر پانی میں گھس گئے۔ میں حسب معمول انکی خدمت میں برابر حاضر ہوتا رہا۔ ایک مرتبہ میں نے
 پھر کہا کہ کچھ فرمائش کیجئے۔ انھوں نے فرمایا اچھا انکی سفریاں (امروں) لاؤ۔ میں ڈوبانی سیر
 نہایت عمدہ سفریاں لے گیا۔ اتفاق سے اُس روز بھی اکیلے تھے۔ میں نے وہ سفریاں پیش
 کیں۔ آپ نے ان کو لیکر سانسے رکھ کر کھانا شروع کیا۔ ایک سفری جو کسی قدر گداری تھی
 جب دوسرے کرائی طرف کو آئی تو اسکو نہ کھاتے اور ہٹا دیتے اور کہتے میرے پاس نہ
 آئے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ غرض وہ تمام سفریاں کھا لیں۔
 اور اس سفری کو آخر تک نہ کھایا اور یہ ہی کہتے رہے مولوی کے پاس جاوے گی۔ مولوی کے پاس
 جاوے گی۔ میرے پاس نہیں آئے گی جب تمام سفریاں ختم ہو چکیں تو انھوں نے وہ سفری
 مجھے دی اور کہا یہ تو کھالینا۔ میں نے جو اسے اٹھایا تو نہایت تیز گرم تھی۔ میں نے اٹھا کر
 رومال میں رکھ لی اور گھر لے آیا۔ گھر میں آکر میں ایک عجیب خلیجان میں مبتلا ہو گیا۔ کبھی تو جی
 چاہتا کہ کھالوں اور کبھی یہ خیال کرتا تھا کہ اگر تو نے کھالیا تو پھر تو بھی انکی طرح دیوانہ ہو جاوے گا
 اور جو کچھ علم و دین کے متعلق نفع کسیکو تجربہ سے پہنچ جاتا ہے وہ بھی منقطع ہو جاوے گا اور جو روپے
 بھی چھوٹ جائیں گے۔ غرض بہت دیر تک ہی الجھن میں رہا کہ کھاتوں یا نہ کھاتوں۔ آخر میں اسے
 کھونٹی پر لٹکا دیا مگر وہ الجھن اب بھی نہ گئی۔ جب میں سونے کے لئے لیٹا تو اسوقت بھی وہ الجھن
 نہ گئی کبھی کھانے کا خیال ہوتا تھا اور رومال کو کھونٹی پر سے اتارتا تھا۔ اور کبھی پھر خیال ہوتا
 تھا کہ اسکا نہ کھانا ہی مناسب ہے اور یہ خیال کر کے پھر کھونٹی پر لٹکا دیتا تھا جب بہت سی
 دفعہ میں نے ایسا ہی کیا تو بیوی نے کہا کہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ نہ خود سوتے ہو نہ سونے
 دیتے ہو اور یہ اس رومال میں کیا چیز ہے کہ کبھی اتارتے ہو اور کبھی پھر کہہ دیتے ہو۔ بیوی کو تو
 میں نے ٹال دیا مگر مجھے کسی طرح کیسوتی نہ ہوتی اور میں صبح تک اسی الجھن میں رہا۔ اور
 رات بھر نہیں سویا۔

جب صبح ہوئی تو میرے دوست چندامیان میرے پاس آئے۔ یہ بہت نیک اور
 ذاکر شافل تھے۔ میں نے ان سے اس سفری کا تذکرہ کیا اور اپنی پوری کیفیت بیان کی۔
 انھوں نے کہا کہ میان ترو و کیوں کرتے ہو۔ کھا بھی لو لیکن یہ دیکھ لو کہ وہ اتنا گرم ہے
 یا ٹھنڈی ہو گئی اگر گرم ہے تو اثر ہے اور اگر ٹھنڈی ہو گئی تو اثر جاتا رہا۔ میں گھر میں سفری لایا
 دیکھا تو اتنا گرم تھی مگر اس قدر تیزی نہ تھی میں نے کہا کہ چندامیان گرم تو ہے۔ انھوں نے
 کہا دیکھو میں نے انکو دی وہ لیتے ہی منہ میں رکھ گئے اور کھاتے ہی انکر کہا پا جا ملتا رہا
 اور ننگے ہو کر چلے گئے۔ میں نے جب چندامیان کی یہ حالت دیکھی تو میں پھر بٹیر شاہ کے پاس گیا۔
 اور ان سے اس سفری کا قصہ بیان کیا اور عرض کیا کہ حضرت مجھے تو کوئی ایسی چیز عنایت فرمائیے
 جس سے میری یہ حالت بھی قائم رہے سپر انھوں نے فرمایا کہ میں اتنا نہیں ہوں یہ قصہ
 بیان کر کے خالص صاحب نے فرمایا کہ میں نے چندامیان کو دیکھا ہے یہ قوم سے پٹھان تھے
 اور گھر سے بہت خوشحال تھے ان کے باپ بھائی ریاست کے معزز عہدوں پر تھے اور اپنے
 گھر میں سب میں خوبصورت تھے انکے پاؤں میں زنجیر پڑی رہتی تھی اور یہ ایک تخت پر بیٹھے
 رہتے تھے اُس تخت پر ایک مصلے پڑا رہتا تھا۔ یہ کبھی ذکر کرتے تھے اور کبھی نماز پڑھتے تھے
 اور کبھی ویسے ہی بیٹھے رہتے۔ اور جب نماز پڑھتے تو نہ اوقات کا لحاظ ہوتا نہ رکعات کا لحاظ بلکہ
 جب چاہا نماز شروع کر دی۔ اور جب تک جی چاہا پڑھتے رہے۔ سنا گیا ہے کہ یہ لوگوں کو مارتے
 بھی تھے نیز انکی یہ حالت تھی کہ جب کسی کو دیکھتے تو ہنس کر ہاتھ سے منہ چھپا لیتے تھے۔

۱۵۳

حاشیہ حکایت (۱۴۵) قولہ مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے اقول

اس پر تعجب نہ کیا جاوے جذب میں یا جنون میں عقل نہ ہونا تو لازم ہی لیکن بعض اوقات
 حواس صحیح ہوتے ہیں اور وہ کسی امر کا ادراک کرتے ہیں کسی کا نہیں کرتے اور ایسا شخص مکلف
 نہیں ہوتا اسلئے کہ مدار تکلیف کا عقل ہے ناکہ حواس چنانچہ بہائم باوجود سلامت حواس
 کے اسی لئے مکلف نہیں کہ انکو عقل نہیں خواہ مطلقاً خواہ خاص درجہ کی جو نبار ہو تکلیف کی
 جو کہ صبی و معنویہ میں بھی مقصود ہے علی اختلاف قولی المحققین قولہ میں اتنا نہیں ہوں۔
 اقول علت اسکی نقص ہے مجاذیب کا اسی لئے اہل تحقیق انکی طرف توجہ کو منع کرتے ہیں۔

کہ اول تو ان سے دین کا نفع کم ہوتا ہے اور کچھ ہوتا ہے تو ناقص چنانچہ اس قصہ میں کیفیت تو حاصل ہو گئی اور اعمال برباد ہو گئے جس پر گو مو ا خذہ نہ ہو مگر حرمان ثواب سے تو ہوا (شہادت) (۱۵۰) خان صاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب ایک مرتبہ کھانا کھانے کے لئے زمانہ مکان میں تشریف لگے تھے اور کچھ لوگ آپ کے انتظار میں مدرسہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اتفاق سے عبدالوہاب نجدی کا ذکر چھڑ گیا۔ ان میں سے دو آدمیوں میں اس کے متعلق مناظرہ ہونے لگا۔ ایک نے عبدالوہاب کی مذمت اور تفسیق و تکفیر شروع کی۔ دوسرے نے اس کی تعریف تحسین اور خوب گفتگو ہوئی۔ ان میں سے ایک مذمت کرنے والے نے یہ بھی کہا کہ عبدالوہاب بد دین تھا اور اس نے ابن تیمیہ اور ابن القیم مردودوں اور بد دنیوں کے دین کو چمکانا چاہا۔ اتنے میں اتفاق سے شاہ صاحب بھی مکان سے تشریف لے آئے شاہ صاحب ابھی بیٹھنے بھی نہ پائے تھے کہ اس شخص نے جو عبدالوہاب کا مخالف تھا شاہ صاحب سے کہا کہ حضرت میں تو کہتا ہوں کہ عبدالوہاب کافر تھا اور ایسا تھا ویسا تھا اور اس نے ابن تیمیہ اور ابن القیم جیسے بد دنیوں کے دین کو رواج دینا چاہا۔ شاہ صاحب نے اس کے منہ سے یہ الفاظ سنتے ہی منہ پر انگلی رکھی اور فرمایا ہا ہا اور دیر تک ایسا ہی کیا (مطلب یہ تھا کہ یہ بات نہایت بُری ہے تم ایسا نہ کہو) اسکے بعد بیٹھ کر فرمایا کہ عبدالوہاب بھی نہایت سچا اور پکا مسلمان اور تابع سنت تھا مگر بد عقل اور ابن تیمیہ و ابن القیم بھی نہایت سچے اور پکے مسلمان تھے۔ مگر بشر تھے اُن سے غلطی ممکن ہو اور اس غلطی کی بنا پر ان کو بُرا بہلا کہنا ہرگز نہیں چاہیے۔ اُس کے بعد شاہ صاحب نے فرمایا کہ حجۃ الوداع میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹنی پر سوار ہو کر طواف فرمایا تھا جس سے مقصود تعلیم افعال طواف تھی اور اس حالت میں آپ کی اونٹنی نے نہ جگالانہ سینگنیان کیں اور نہ پیشاب کیا پس حرمت مسجد بھی محفوظ رہی اور مقصود تعلیم بھی حاصل ہو گیا۔ عبدالوہاب اپنی غلطی سے اونٹنی پر طواف کو سنت سمجھ گیا اور اس نے اپنے اتباع سمیت اونٹنوں پر طواف کیا جس سے تمام مسجد میں گنیوں اور پیشاب سے بھر گئی۔ سو گو یہ اس کی غلطی تھی مگر اس کا منشاء اتباع سنت تھا۔ اس لئے اس کو بُرا کہنا نہ چاہیے۔

حاشیہ حکایت (۱۵) قولہ مگر اسکا انتشار اتباع سنت تھا الخ قول

یہی فرق ہے اہل صورت و اہل معانی میں کہ وہ افعال کو دیکھتے ہیں اور یہ افعال کے مناشی کو اسلئے کبھی ایسے امر پر مواخذہ کرتے ہیں جو ظاہر موجب مواخذہ نہیں ہوتا اور کبھی ایسے امر پر تسامح کرتے ہیں جو ظاہر قابل تسامح نہیں ہوتا (شست)

خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب بیان فرماتے تھے کہ جب مولوی اسماعیل صاحب نے رفع یدین شروع کیا تو مولوی محمد علی صاحب و مولوی احمد علی صاحب نے جو شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد اور انکے کاتب تھے۔

شاہ صاحب سے عرض کیا کہ حضرت مولوی اسماعیل صاحب نے رفع یدین شروع کیا ہے۔ اور اس سے مفسدہ پیدا ہوگا۔ آپ ان کو روک دیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں تو ضعیف ہو گیا ہوں۔ مجھ سے تو مناظرہ ہو نہیں سکتا۔ میں اسماعیل کو بلائے لیتا ہوں تم میرے سامنے

اس سے مناظرہ کر لو۔ اگر تم غالب آگئے تمہارے ساتھ ہو جاؤ مگنا اور وہ غالب آگیا اسکے ساتھ

ہو جاؤ مگنا مگر وہ مناظرہ پر آمادہ نہ ہوئے اور کہا کہ حضرت ہم تو مناظرہ نہ کریں گے اس پر شاہ صاحب نے

فرمایا کہ جب تم مناظرہ نہیں کر سکتے تو جانے دو۔ شاہ صاحب نے جب یہ جواب دیا تو میں سمجھا

کہ شاہ صاحب نے اس وقت دفع الوقتی فرمادی ہے مگر یہ مولوی اسماعیل صاحب سے کہیں گے ضرور

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور جب شاہ عبدالقادر صاحب آپکی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے

فرمایا میان عبدالقادر تم اسماعیل کو سمجھا دینا کہ وہ رفع یدین نہ کیا کرین کیا فائدہ ہے خواہ مخواہ

عوام میں شورش ہوگی۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا کہ حضرت میں کہہ تو دوں مگر

وہ ماننے کا نہیں اور حدیثیں پیش کریگا۔ اس وقت بھی میرے دل میں یہی خیال آیا کہ گواہوں نے

اس وقت یہ جواب دیدیا ہے مگر یہ بھی کہیں گے ضرور۔ چنانچہ یہاں بھی میرا خیال صحیح ہوا۔

اور شاہ عبدالقادر صاحب نے مولوی محمد یعقوب صاحب کی معرفت مولوی اسماعیل صاحب سے

کہلایا کہ تم رفع یدین چھوڑ دو۔ اس سے خواہ مخواہ فتنہ ہوگا جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے

مولوی اسماعیل صاحب سے کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ اگر عوام کے فتنہ کا خیال کیا جاوے

تو پھر اس حدیث کے کیا معنی ہونگے من تمسك بسنتی عند فساد امتی قل اجر ما تہشید۔

کیونکہ جو کوئی سنت متروکہ کو اختیار کرے یگانہ عام میں ضرور شورش ہوگی مولوی محمد یعقوب صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب کے اُن کا جواب بیان کیا اسکو شکر شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا۔ بابا ہم تو سمجھے تھے کہ اسمعیل عالم ہو گیا مگر وہ تو ایک حدیث کے معنی بھی نہیں سمجھا۔ یہ حکم اس وقت ہے جبکہ سنت کے مقابل خلاف سنت ہو اور مآخذ فیہ میں سنت کا مقابل خلاف سنت نہیں بلکہ دوسری سنت ہو۔ کیونکہ جس طرح رفع یدین سنت ہے یونہی ارسال بھی سنت ہے جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے یہ جواب مولوی اسمعیل صاحب کے بیان کیا تو وہ خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہ دیا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۱) قولہ یہ حکم اس وقت ہے الخ اقول اس وقت

بسیاحت زبان پر آتا ہے و فوق کل ذی علم علیم۔

(۱۵۲) خانصاحب نے فرمایا کہ کتاب اربعین و مائتہ مسائل کے تصنیف کی وجہ یہ ہے کہ خان زمان خان و تاولی بہکم پور کے رئیس تھے انھوں نے شاہ اسحق صاحب سے سوالات کئے تھے انکے جوابات میں نو شاہ صاحب نے اربعین لکھی ہے اور کچھ سوالات واپس کے شاہزادوں اور بادشاہ واپس اور حاجی قاسم و مولوی کریم اللہ وغیرہ مخالفین نے آپس میں مشورہ کر کے اور سوالات ترتیب دیکر کئے تھے اور یہ قید بھی لگا دی تھی کہ انکے جوابات صرف فلاں فلاں علماء کے تصریحات سے ہونے چاہئیں ان کا جواب شاہ صاحب نے مولوی نور الحسن صاحب کا ندہلوی کے سپرد کر دیا اور انھوں نے شاہ صاحب کی طرف سے انکا جواب لکھا اس کتاب کا نام مائتہ مسائل ہے اور اربعین اور مائتہ مسائل کے بعض بعض مسائل میں جو آپس میں کس قدر اختلاف ہے مثلاً ایک مسئلہ کے متعلق اربعین میں فتوے حرمت ہے تو مائتہ مسائل میں مکروہ او نحو ذلک اس اختلاف کا نشانہ یہ ہے کہ اربعین کے جوابات میں شاہ صاحب آزاد تھے اسلئے انھوں نے اپنی تحقیق کے مطابق جوابات دیے ہیں اور مائتہ مسائل کے جوابات میں اصل مجیب یعنی مولوی نور الحسن صاحب اور شاہ صاحب جکی طرف سے وہ جوابات ہیں دونوں پابند تھے اس لئے جس قدر تصریح ان علماء کے کلام میں ملی جگہ تصریح سے جواب کی درخواست کی گئی تھی اس قدر تصریح لکھ دی گئی۔

یہ منشا ہے اختلاف کا اس قصہ کو میں نے میاں محمد علی صاحب حکیم خادم علی صاحب شیخ فیاض علی صاحب مولوی حسین احمد صاحب غوری اور دیگر حضرات سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۲) قولہ انھوں نے شاہ صاحب کی طرف سے

اقول کیونکہ تو کیل فی التصنیف بھی جائز ہے جیسا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں سے فرمایا تھا و هذا یجلبک عنی (رشت)

(۱۵۳) خان صاحب نے فرمایا کہ رامپور میں ایک اور مجذوب رہتے تھے جو اپنے آپکو رب العالمین کہتے تھے۔ یہ جس مکان میں رہتے تھے اُس میں ایک نہایت عمدہ چارپائی پڑی تھی جس پر ایک نہایت عمدہ بستر لگا رہتا تھا اور یہ مجذوب نہایت شان و شوکت کے ساتھ اس چارپائی پر بیٹھے رہتے تھے اور چارپائی کے سرانے ایک چوکی لگی ہوئی تھی جس پر ایک جاتے ناز پڑی ہوئی تھی اور چارپائی کے سامنے بوسے بچھے رہتے تھے اور مکان میں ہر چیز نہایت قرینہ سے رکھی رہتی تھی۔ مکان بھی نہایت عمدہ تھا اور اس میں صفائی کا بھی پورا اہتمام تھا حتیٰ کہ مکان میں تنکا تک نہ ہوتا۔ یہ مجذوب لباس بھی نہایت عمدہ اور امیرانہ پہنتے تھے اور نہایت خوش بیان تھے تقریر اس قدر تیز تھی کہ کیا مجال زبان میں لکنت آئے یا کہیں ٹپکیں مگر وہ تقریر نہایت غیر مربوط اور بے معنی ہوتی تھی اتنا تقریر میں کبھی کبھی فون فون شون شون بھی کرنے لگتے تھے انکے پاس ایک خادم رہتا تھا اور ہر وقت مکان بند رہتا تھا جب کوئی آتا تو دروازہ پر تین مرتبہ دستک دیتا اگر دروازہ نہ کھلتا تو واپس ہو جاتا اور اگر ان مجذوب کو بلانا مقصود ہوتا تو خادم آکر دروازہ کھولتا اور وہ شخص دروازہ میں داخل ہوتا خادم دروازہ پر اُس سے جوتے اتروا دیتا اور جوتے ایک طرف کو موقع سے رکھ دیتا یہ شخص انکی خدمت میں جا کر سلام کرتا اور عرض و معروض کرتا ان مجذوب کا قاعدہ تھا کہ وہ اکثر دایں بائیں اور اوپر منہ کر کے شون شون فون فون کرتے تھے۔ انکی نسبت یہ بھی مشہور تھا کہ ایک مرتبہ انھوں نے خودکشی کرنے کے لئے اپنے پیٹ میں چہرہ بھونک لیا جس سے آنتیں باہر آ گئیں۔ انکی بہن رونے لگی بہن کو رونے دیکھ کر انھوں نے آنتیں اندر کر لیں اور زخم اچھا ہو گیا۔ میں اپنے پھوپھا کے ہمراہ انکے یہاں جایا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ میرے پھوپھا اور میں انکے یہاں

بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں نگو جوش ہوا اور انھوں نے حسب عادت فوں فوں اور شوں شوں شروع کی اور کہا کہ
 فلاں مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین کو ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا اور فلاں مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین
 سے ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا اور فلاں مرتبہ فلاں اور فلاں مرتبہ فلاں۔ اور انھوں نے اپنا پیٹ کھوکھرا
 دکھایا تو سب نے سے ناف تک ایک نکیر معلوم ہوتی تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے
 لمبی پیٹ چاک کیا ہے اور یہ بھی کہا کہ آج پھر صبح سے رب العالمین کو رب العالمین سے
 ملنے کا شوق ہو رہا ہے دیکھو کوئی مانع نہ ہو اور یہ کہہ کر انھوں نے اپنے بستر کے نیچے
 سے ایک تراد کا چہرہ نکالا اور گردن پر رکھ کر چلنا چاہتے تھے کہ میرے پھوپھانے جلدی
 سے اُنکا ہاتھ پکڑ کر انکے ہاتھ سے چہرے لیا۔ وہ بہت دیر تک فوں فوں شوں شوں کرتے
 رہے جب جوش فرو ہوا تو انھوں نے میرے پھوپھا سے کہا کہ اب مجھے چہرہ دیدو۔ اب مجھ پر
 وہ کیفیت طاری نہیں ہے۔ میرے پھوپھانے چہرہ دیدیا اسکے بعد انھوں نے میرے پھوپھا
 سے فرمایا کہ اسکا تذکرہ نہ کرنا۔ اور مجھ سے بھی کہا کہ میان لڑکے دیکھو تم بھی کہیں نہ کہہ دینا
 اس روز سے مجھ پر کچھ ایسا خوف طاری ہوا کہ میں پھر انکے یہاں نہیں گیا یہ قصہ نواب یوسف علی
 خان کے زمانہ کا ہے اسکے بعد ہم تورامپور سے چلے آئے۔ ہمارے چلے آنے کے بعد جب
 نواب کلب علی خان مسند ریاست پر متمکن ہوئے تو انکے زمانہ میں یہ قصہ پیش آیا کہ ایک مرتبہ
 ان مجذوب نے اپنے خادم سے کہا کہ رب العالمین کو رب العالمین سے ملنے کا آج پھر شوق
 غالب ہوا ہے اور وہ اپنی گردن کاٹنا چاہتا ہے اگر سرتن سے مجھ نہ ہو تو تو الگ کر دینا
 یہ کہہ کر سجدہ میں گئے اور سجدہ میں جا کر انھوں نے اپنی گردن کاٹ لی سرتوتن سے مجھ نہ ہو گیا
 یہ نہیں معلوم ہوا کہ خود انہی نے مجھ کو دیا تھا یا حسب وصیت خادم نے مجھ کو دیا اور ان کا حلقوم
 زمین پر آٹکا اور وہ اسی طرح سجدہ کی ہیئت پر قائم رہے اور سوا کے خون کے نہ پاخانہ مچھلا نہ
 پیشاب نہ اور کسی قسم کی رطوبت۔ اور خادم پاس بیٹھا ہوا برابر مورچل جھلتا رہا لوگ آتے
 تھے اور دستک دیکر چلے جاتے تھے۔ بھنگن بھی دو وقت کمانے آتی تھی مگر دستک اور آواز
 دیکر چلی جاتی تھی اسی طرح تین دن گذر گئے۔ آخر کار بھنگن نے انکے پڑوس میں اسکا تذکرہ
 کیا کہ میان تو کہیں جاتے نہ تھے خدا جانے کہاں چلے گئے میں تین دن سے دو وقت کمانے

جاتی ہوں مگر دروازہ نہیں کھلتا پڑوس کی عورتوں کو کچھ شبہ ہوا اور انھوں نے اپنے اپنے کو ٹھون سے یا اور کسی طریق سے اُنکے مکان میں جھانکا دیکھا تو وہ شہید میں اور خادم بیٹھا ہوا ہی انھوں نے اپنے مردوں سے ذکر کیا۔ مردوں نے کو توالی میں اطلاع کی پولیس آئی۔ دروازہ کھولا گیا۔ دیکھا واقعہ صحیح تھا۔ اب انکی تجہیز و تکفین ہوئی۔ مگر ناز کے متعلق علما میں اختلاف ہوا۔ مفتی سعد اللہ صاحب اور انکی جماعت کہتی تھی کہ انھوں نے خودکشی کی ہے اسلئے انکی ناز نہ پڑہنی چاہیئے اور مولوی ارشاد حسین صاحب و رامپور کے قاضی جو بدایون کے رہنے والے تھے وہ کہتے تھے کہ یہ مغلوب اور غیر مکلف تھے انکی ناز پڑہنی چاہیئے۔ چنانچہ مولوی ارشاد حسین صاحب اور قاضی صاحب کے فتویٰ پر عمل کیا گیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ انکی ناز ہوئی اور انکو دفن کیا گیا ان مجذوب کے انتقال کے بعد اب وہ خادم اپنے کورب العالمین کہنے لگا۔ مگر علماء کی رائے سے نواب صاحب نے سکورا پور سے نکال دیا اور اسکے بعد اسکا پتہ نہیں چلا کہ وہ کہاں گیا اور کیا ہوا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۳) ایسے مغلوب ناقص ہوتے ہیں اور اولیاء مستہلکین ۱۵۹ کہلاتے ہیں گو استہلاک ظاہری نہ ہو (مشت)

(۱۵۴) خان صاحب نے فرمایا کہ جب مولوی اسمعیل صاحب اور مولوی فضل حق صاحب سے تحریری مناظرہ ہو رہا تھا تو مولوی اسمعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جب آپ کے پاس مولوی فضل حق صاحب کی تحریر پہنچتی تو فوراً جواب دیتے اور بعض اوقات تو ایسا ہوا کہ آپ تیر رہے ہیں اور تیرنے کی حالت میں آپ کے پاس تحریر پہنچی۔ آپ نے تیرتے ہی تیرتے اسکا جواب لکھوا دیا ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ مومن خان اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیل رہے تھے اور مولوی فضل حق صاحب نے مولوی اسمعیل صاحب کے پاس تحریر بھیجی تھی اتفاق سے انکے شطرنج کھیلنے ہی میں آدمی واپس آگیا۔ مولوی فضل حق صاحب نے دریافت کیا کہ جواب لائے اُس نے کہا کہ جواب نہیں دیا اور کہا کہ قلاں وقت دو گھا چونکہ یہ بات مولوی اسمعیل صاحب کے طرز کے خلاف تھی اسلئے مولوی فضل حق صاحب نے سمجھا کہ اب مولوی اسمعیل عاجز ہو گئے اور یہ سمجھ کر کہا کہ بس دے لیا جواب۔ یہ بات مومن خان کو ناگوار ہوئی انھوں نے کہا کہ وہ بات ہی کیا ہے

جس کا جواب مولوی اسماعیل صاحب نہیں دے سکتے اسپران میں گفتگو شروع ہو گئی اور مومن خان مناظرہ میں غالب رہے چونکہ گفتگو میں مزاج مکر ہو گیا تھا اسلئے مومن خان یہ شعر کہہ کر چلے گئے
 لے نام آرزو کا تو دل کو نکال دین (آرزو مولوی فضل حق صاحب کا تخلص ہے) مومن نہ ہوں جو
 ربط رکھیں بدعتی سے ہم بد جب مولوی فضل حق صاحب نے دیکھا کہ مومن خان ناراض ہو گئے تو وہ
 انکو منانے کے لئے گئے۔ کچھ گفتگو ہو کر صلح ہو گئی۔ اس وقت مومن خان نے یہ شعر پڑھا

تھانی تھی دل میں اب نہ بیٹے کسی دہم بد پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم
 یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ یہ قصہ میں نے متعدد مقامات سے سنا ہے مگر نام یاد نہیں رہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۴) قولہ مومن خان کا بھی کمال ہے کہ حق پر اتنی
 پُرانی دوستی قطع کر دی اور مولوی صاحب کا بھی کمال کہ باوجود اتنی بڑی شان کے اُن سے صلح
 کی ابتدا فرمائی (شست)

(۱۵۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی سراج احمد صاحب خوجوی فرماتے تھے کہ
 مومن خان اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیلا کرتے تھے اور مومن خان کھیل میں
 غالب رہتے تھے ایک مرتبہ مرزا غالب نے مولوی فضل حق صاحب سے کہا کہ آپ استقدر
 تیز طبع اور ذہین ہیں پھر کیا بات ہے کہ مومن خان سے مات کھا جاتے ہیں مولوی فضل حق
 صاحب نے فرمایا کہ مومن خان بھڑیا ہے اسے اپنی قوت کی خبر نہیں ہے وہ عشق عاشقی
 کے قصوں میں پھنس گیا۔ اگر علمی مشغلہ میں پڑتا اس وقت اسکے ذہن کی حقیقت معلوم ہوتی
 فی الحقیقت نہایت ذہین آدمی ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۵) کہے منصف مزاج حضرات تھے آج مشائخ
 میں وہ تواضع و صدق نہیں جو اس وقت کے دنیا دار کہلانے والوں میں تھا (شست)

(۱۵۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ مولوی عبدالرشید خان
 کاندھلوی کا اور مولوی فضل حق صاحب کا سہارنپور میں امکان نظیر کے مسئلہ میں
 مناظرہ ہوا اور مولوی فضل حق صاحب کو بہرے مجمع میں الزام ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۶) قولہ الزام ہو گیا اقول مولوی فضل حق صاحب

کی یہ سلامت فطرت ہے کہ اس الزام کے انحصار کی کوشش نہیں کی ورنہ آجکل تو کچھ نہ کچھ ہانکے ہی جاتے ہیں جس میں مغلوبیت کا پتہ نہ لگے (شست)

(۱۵۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مفتی عنایت احمد صاحب مولوی فضل حق صاحب نواب عبداللطیف خان خانپوری شیخ مہدی بخش سہارنپوری (خواجہ احمد حسن سہارنپوری کے والد) یہ سب رنگوں ایک جگہ مقید تھے آخر میں سب کی رہائی کا حکم ہو گیا تھا مگر آخر کے تین حضرات رہائی کا حکم آنے تک انتقال کر چکے تھے اور مفتی عنایت احمد صاحب چھوٹ کر آتے تھے۔ مفتی صاحب نے ہندوستان آکر بیان فرمایا کہ مولوی فضل حق صاحب بہت نادم تھے اور روئے تھے اور فرماتے تھے کہ مجھ سے سخت غلطی ہوئی کہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کی مخالفت کی وہ بیشک حق پر تھے اور میں غلطی پر تھا مجھ پر جو یہ مصیبت پڑی ہے یہ میرے انہی اعمال کی سزا ہے میری مولوی اسماعیل سے دوستی تھی اور میں بھی انکے ساتھ شہید ہوتا مگر کیا کیجے بدایوں والوں نے ابھار کر ان سے بھڑا دیا۔ اور میں علم کے غرہ میں حق کو باطل کرنے پر تل گیا۔ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کرتا ہوں اور اگر میں رہا ہو گیا تو اپنی توبہ شائع کروں گا خانصاحب نے فرمایا کہ مفتی صاحب سے اس واقعہ کو روایت کرنے والے مولوی سراج احمد صاحب سنبھلی ہیں میں نے مولوی سراج احمد صاحب سے اس قصہ کو سنکر مفتی لطف اللہ صاحب علی گڑھی سے اسکی تصدیق چاہی تو انہوں نے بھی اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ واقعہ ٹھیک ہے مولوی سراج احمد صاحب اس قصہ میں یہ بھی بیان فرماتے تھے کہ مولوی فضل حق صاحب نے اپنے بیٹے کو خط لکھا تھا جس میں اپنے خیالات سے رجوع کیا تھا اور لکھا تھا کہ تم اسکو شائع کرادینا اہ میں نے مفتی لطف اللہ صاحب سے اسکی بھی تصدیق چاہی مگر انھوں نے فرمایا کہ مجھے اسکا علم نہیں ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۸) قولہ توبہ کرتا ہوں اقول یہ اعتراف کمال

عظیم ہے (شست)

(۱۵۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی بیان فرماتے تھے کہ ایک شہزادہ نے

مولوی اسماعیل صاحب کی تقویت الایمان کار و لکھا۔ مولوی فضل حق صاحب نے دیکھ کر اسکو پھینک دیا۔ اور بہت ناخوش ہوئے اور فرمایا کہ تمہاری کیا حقیقت ہے کہ تم تقویت الایمان کار و لکھو اور مولوی اسماعیل صاحب کا مقابلہ کرو۔ میں اونکو چھڑ کر مصیبت میں پڑ گیا تھا۔ پھر تم تو کیا چھڑو۔
حاشیہ حکایت (۱۵۸) قولہ میں اونکو چھڑ کر اقول اپنے مقابل کے
کمال کا اعتراف تھوڑی بات نہیں (رشت)

(۱۵۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرشید صاحب غازی پوری رامپور میں مولوی فضل حق صاحب سے پڑھتے تھے۔ یہ ایک مرتبہ کہیں جا رہے تھے۔ اتفاق سے انکے ایک دوست مل گئے۔ ان دوست نے ان سے کہا کہ چلو مولوی فضل حق صاحب کے یہاں چلیں تم اونکے (مولانا اسماعیل صاحب کے) مقصد ہو آج تمہیں تمہا سے استاد سے ان پر تبرے سنوائیں گے۔ اونھوں نے کہا چلو جب یہ دونوں وہاں جا کر بیٹھے تو مولوی عبدالرشید صاحب نے کہا کہ حضرت یہ مجھے یہ کہہ لائے ہیں کہ مولوی صاحب سے تمہیں مولوی اسماعیل پر تبرے سنواؤں گا۔ مولوی فضل حق صاحب نے کہا اچھا اس غرض سے لائے ہیں اور یہ کہہ کر ان پر بہت ناخوش ہوئے اور فرمایا میں اور مولوی اسماعیل پر تبرہ کروں۔ یہ نہیں ہو سکتا جو مجھ سے ہو چکا ہے وہ بھی بہکائے سکھلائے سے ہوا تھا اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا اور یہ کہہ کر اونکو اپنی مجلس سے اٹھوا دیا۔ اور فرمایا کہ میرے یہاں کبھی نہ آنا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۹) قولہ میں بھی مولوی صاحب کا وہی کمال
ثابت ہوتا ہے جو اوپر کی حکایتوں میں (رشت)

(۱۶۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد منیر صاحب مدرسہ دیوبند کے مہتمم تھے۔ ایک مرتبہ وہ مدرسہ کے ڈھائی سو روپیہ لیکر مدرسہ کی سالانہ کیفیت چھپوانے کے لئے دہلی آئے اتفاق سے روپیہ چوری ہو گئے۔ مولوی صاحب نے اس چوری کی کسیکو اطلاع نہیں کی اور مکان آکر اپنی کوئی زمین وغیرہ بیچ کی اور ڈھائی سو روپیہ لیکر دہلی پہنچے اور کیفیت چھپوا کر لے آئے۔ کچھ دنوں کے بعد اسکی اطلاع اہل مدرسہ کو ہوئی۔ اونھوں نے مولانا گنگوہی کو واقعہ لکھا اور حکم شرعی دریافت کیا وہاں سے جواب آیا کہ مولوی صاحب

امین تھے اور روپیہ بلا تعدی کے ضائع ہوا ہے اس لئے ان پر ضمان نہیں۔ اہل مدرسہ نے مولوی محمد منیر صاحب سے درخواست کی کہ آپ روپیہ لے لیجے اور مولانا کا فتویٰ دکھلا دیا مولوی صاحب نے فتویٰ دیکھ کر فرمایا کہ کیا میان رشید احمد نے فقہ میرے ہی لئے پڑھی تھی اور کیا یہ مسائل میرے ہی لئے ہیں، ذرا اپنی چھاتی پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھیں اگر انکو ایسا واقعہ پیش آتا تو کیا وہ بھی روپیہ لے لیتے جاؤ لیجاؤ اس فتوے کو۔ میں ہرگز روپیہ نہ لوں گا۔

حاشیہ حکایت (۱۶۰) قولہ کیا یہ مسائل میرے ہی لئے الخ اقول
کیا انتہا ہے تقویٰ کا (شست)

(۱۶۱) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ جو شخص ہم کو محتاج سمجھ کر دیتا ہے اسکا ہر یہ تو لینے کو جی نہیں چاہتا اور جو اس غرض سے دیتا ہے کہ ہمارے (یعنی دینے والے کے) گھر میں برکت ہو اور ہمارے لے لینے کو ہمارا احسان سمجھے اوسکا ہر یہ لے لینے کو جی چاہتا ہے۔ اگرچہ وہ چار ہی پیسے ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۶۱) قولہ جو شخص ہم کو محتاج الخ اقول و جس
تفصیل کی یہ ہے کہ محتاج سمجھ کر دینا عاۃ ذلیل سمجھ کر دینا ہوتا ہے اور یہ آداب ہر یہ کے خلاف ہے کہ مہدی الیہ کو ذلیل سمجھا جاوے (شست)

(۱۶۲) خانصاحب نے فرمایا کہ جب منشی ممتاز علی صاحب کا مطبع میرٹھ میں تھا اوس زمانہ میں انکے مطبع میں مولانا نانوتوی بھی ملازم تھے۔ اور ایک حافظ جی بھی نوکرتھے۔ یہ حافظ جی بالکل آزاد تھے۔ رندانہ وضع تھی چوڑی دار پا جامہ پہنتے تھے ڈاڑھی چڑھاتے تھے نازک بھی نہ پڑھتے تھے۔ مگر مولانا نانوتوی سے اور ان سے نہایت گہری دوستی تھی وہ مولانا کو نہلاتے اور کمر ملتے تھے اور مولانا انکو نہلاتے اور کمر ملتے تھے مولانا انکے کنگھا کرتے تھے وہ مولانا کے کنگھا کرتے تھے اگر کبھی شہائی وغیرہ مولانا کے پاس آتی تو ان کا حصہ ضرور رکھتے تھے غرض بہت گہرے تعلقات تھے مولانا کے مقدس دوست مولانا کی ایک آزاد شخص کے ساتھ اس قسم کی دوستی سے ناخوش تھے مگر وہ اسکی

کچھ پرواہ نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جمعہ کا دن تھا حسب معمول مولانا نے حافظ جی کو نہلایا اور حافظ جی نے مولانا کو جب نہا چکے تو مولانا نے فرمایا کہ حافظ جی مجھ میں اور تم میں دوستی ہے اور یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ تمہارا رنگ اور ہوا اور میرا رنگ اور اس لئے میں بھی تمہاری ہی وضع اختیار کرتا ہوں۔ تم اپنے کپڑے لاؤ میں بھی وہی کپڑے پہنوں گا اور میری یہ ڈاڑھی موجود ہے تم اسکو بھی چڑھا دو۔ اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ نہ کپڑے اتاروں گا نہ ڈاڑھی۔ وہ یہ سنکر آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ مجھے اپنے کپڑے دیکھئے۔ میں آپ کے کپڑے پہنوں گا اور یہ ڈاڑھی موجود ہے اسکو آپ اتار دیکھئے مولانا نے ان کو اپنے کپڑے پہنا دیے اور ڈاڑھی اتار دی اور وہ اس روز سے بکے نازی اور نیک وضع بن گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۶۲) قولہ میں بھی تمہاری وضع الخ اقول مولانا کو

یقین تھا کہ اس فرمانے سے ان پر وہی اثر ہوگا جو کہ ہوا اسلئے اس فرمانے پر اعتراض نہیں ہو سکتا یہ اصلاح کے طریقے ہیں جنکو حکماء الہی سمجھتے ہیں جیسے حدیث میں ہے کہ ایک نبی نبی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ایک بار نوحہ کرنے کی اجازت ہوتے کا یہ اثر ہوا کہ اوس نے فوراً توبہ کر لی (شست)

(۱۶۳) خا نصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی کا قاعدہ تھا کہ سفر میں ہر یہ نہ لیتے تھے ایک مرتبہ ایک شخص نے تنہائی میں کہا کہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں مولانا سمجھ گئے کہ کچھ دینا چاہتا ہے آپ نے فرمایا کہ ایک عرض میری ہو پہلے اس سے سن لیجئے میرا معمول یہ کہ میں سفر میں نہیں لیا کرتا۔ اور مصلحت یہ ہو کہ کبھی آدمی کے پاس ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا۔ سفر میں اپنے دوستوں سے ضرور ملاقات ہوتی ہے۔ اب کسی نے پہلے سفر میں کچھ دیا تھا لہذا اس سفر میں اسکے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے تو یا تو وہ واپس سے کترائے گا یا اگر ملیگا تو جہنم اور شرمندگی کے ساتھ ملے گا۔

حاشیہ حکایت (۱۶۴) قولہ مصلحت یہ ہوا الخ اقول کسی مصلحت سے ہر یہ نہ لینا مخالف سنت کے نہیں جیسے کم فہم سمجھتے ہیں ایسے ہی اور بھی بہت غدر ہیں جنکو حسب معاملہ سمجھ سکتا ہو البتہ یہ غمراہ ہے کہ وہ غدر احکام شریعت و طریقت کے خلاف نہ ہو (شست)

(۱۶۴) خانصاحب نے فرمایا کہ جن بزرگوں کا اخلاق بہت بڑھ جاتا ہے۔ ان سے مخلوق کی اصلاح نہیں ہوتی اور فرمایا کہ مولانا نانوتوی گو نہایت وسیع الاخلاق تھے مگر اصلاح کے معاملہ میں اخلاق نہ برستے تھے اور مریدوں اور متعلقین پر برابر روک ٹوک کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا خوجہ تشریف لائے مولوی فضل رسول بدایونی کا تذکرہ چل گیا۔ میری زبان سے بجائے فضل رسول (بضامعجمہ) فضل رسول (بضادمہلمہ) نکل گیا۔ مولانا نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ لوگ اونکو کیا کہتے ہیں۔ میں نے کہا فضل رسول۔ آپ نے فرمایا کہ تم فضل رسول کیوں کہتے ہو۔

تقن امیر الروایات فی جیب الحکایات ختم ہوا

حاشیہ حکایت (۱۶۴) قولہ اصلاح کے معاملہ میں اقول آج

اسکو بدخلقی شمار کیا جاتا ہے اتا لند۔ قولہ ناخوش ہو کر فرمایا اقول یہ حضرات تھے جو لاتلمز و انفسکم و اتنا بزوا بالالقباب کے پورے عامل تھے حتیٰ کہ مخالفین کے معاملہ میں بھی (مشت)

۱۶۵

حاشیہ شریف الدرایات برامیر الروایات ختم ہوا

آگے اس کا ایک ضمیمہ آتا ہے

نظیف الزیادات فی لطیف العنایات

اسکی حقیقت ایک مکتوب ہے امیر شاہ خانصاحب مرحوم کا اس احقر کے نام جس کے بعض اجزاء از قبیل مضامین امیر الروایات ہیں نظیف الزیادات کے لقب کا مبنی یہی مناسبت ہے اور بعض اجزاء مشعر ہیں مرحوم کی عنایت خاص کے اس احقر پر فی لطیف العنایات کی قید کا مبنی یہی رعایت ہے میں ایسے شخص کی عنایت کو جسکو اکابر کے ساتھ

ایسے خاص تعلقات ہوں فال صلاحیت حال و مال اور موجب تقویت آمال سمجھتا ہوں۔
جن فوائد پر ہمیشہ متل ہے انہیں ہر فائدہ پر مستقلاً و منفرداً متنبہ کرنے کیلئے ان اجزاء پر اصل
متن کے سلسلہ اعداد سے نمبر بھی ڈال دیتے گئے کیونکہ ولایت علی الغنیات بھی ایک قسم کی حکایت
ہی ہے خصوص جبکہ وہ بعض واقعات کی حاکمی بھی ہو اس طرز سے یہ ایک درجہ میں تہمتہ متن
کا بھی ہو گیا اور پورے مکتوب کے ختم کے بعد ہر نمبر کے حوالہ سے مواقع ضروریہ پر کچھ
تعلیقات بھی مختصر مختصر لکھ دئے گئے اب اس مکتوب کو نقل کرتا ہوں۔

(جزء اول نمبر ۱۵) حضرت مخدوم و مکرم و معظم و محترم جناب مولانا ادام اللہ وجود کم۔
امیر شاہ عفی عنہ عارض مدعا ہے کہ میرا مصمم ارادہ تھا کہ اپنے اثنائے سفر میں ضرور حاضر
خدمت ہوں مگر میرے دیوبند پہنچنے تک جناب سفر سے واپس تشریف نہ لائے تھے اسکے
بعد میں رات پور چلا گیا۔ محمد اشفاق کی بیوی اور بیٹے کا انتقال ہو گیا تھا اسلئے وہاں دیر ہو گئی
اسکے بعد رمضان آگیا انھوں نے رمضان میں آنے نہ دیا چنانچہ نصف رمضان وہاں ہٹا
پڑا اسکے بعد آٹھ روز بہت قیام کرنا پڑا۔ وہاں سے دیوبند واپس آیا۔ گویا ہاں آکر مجھے
معلوم ہو گیا کہ جناب والا تشریف لے آئے ہیں لیکن اول تو حافظ احمد نے نہ چھوڑا دوسرے
میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں نظر بھی بہت کمزور ہو گئی اسلئے تنہا سفر کے قابل نہیں ہا ہوں
اور ہمراہی کوئی ملا نہیں اسلئے حاضری سے قاصر رہا پھر اوہر چودہری صاحب کا تقاضا تھا کہ
جلد آؤ۔ اس نے معذوری میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ علیگڑھ آکر منشی شرافت اللہ صاحب سے
معلوم ہوا کہ جناب سفر سے واپس تشریف لاتے ہوئے کچھ دیر ہاترس کے اسٹیشن پر ٹہری
تھے۔ اور مجھے اور حبیب احمد کو بلانے کیلئے جناب نے مینڈ مو آدمی بھیجے تھے۔ مگر ہم میں سے
کوئی نہ ملا۔ یہ سنکر نہایت صدمہ ہوا مگر ساتھ ہی انھوں نے یہ خوشخبری بھی سنائی کہ جناب
عنقریب علیگڑھ تشریف لانے والے ہیں۔ اس سے قدرے تسکین ہوئی اور میں نے انے
کہہ دیا کہ جب مولانا تشریف لانے کو ہوں تو انکی تشریف آوری سے ایک روز قبل مجھے بلالیا
جاوے۔ چنانچہ انھوں نے اسکو منظور فرما لیا ہے حضور سے بھی معروض ہے کہ جب جناب
علیگڑھ تشریف لاوین تو مجھے اطلاعی والا نامہ سے مشرف فرماوین (جزء دوم نمبر ۱۶)

آخر میں کچھ تھوڑی سی اپنی بکواس لکھوانی پاہتا ہوں۔ جس کا نام اعتقاد دلی ہے۔ اس اعتقاد سے میں بجز اپنے حضرات کے اور شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان کے اور کسی کا معتقد نہیں ہوں چنانچہ حضرت گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ امیر شاہ اور مولوی عبدالکریم پنجابی یہ دو شخص کسی کے معتقد نہیں اگر کوئی کہتا کہ حضرت اور آپ کے تو آپ کبھی فرماتے کہ ہاں مولوی محمد قاسم کے سنے سناتے میرا معتقد ہے اور کبھی فرماتے کہ ہاں میرا تو سچا معتقد ہے۔ پھر مکہ معظمہ جانے کا اتفاق ہوا وہاں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں جانے لگا حضرت کے اکثر خدام میرے پیچھے پڑ گئے۔ چنانچہ جب میں جاتا کسی نہ کسی اختلافی مسئلہ میں مجھ سے گفتگو چھیرو تے مگر حاجی صاحب کی مجلس میں میں کسی کو کوئی جواب نہ دیتا تھا اور یہ کہہ دیتا تھا کہ اگر تم کو گفتگو کا شوق ہے تو حاجی صاحب کی مجلس سے الگ مجھ سے گفتگو کرو۔ پھر دیکھو کس کے ہاتھ بالا رہتا ہے ایک روز حاجی صاحب نے ان لوگوں کو خفا ہو کر منع فرمایا اور فرمایا کہ اس سے گفتگو نہ کیا کرو اور فرمایا کہ یہ اپنے خیالات میں پختہ ہے اور کسی کا معتقد نہیں ہے مولانا گنگوہی وغیرہ سے سنکر میرا بھی معتقد ہے گو میں پہلے بھی ایک مرتبہ حاضر خدمت ہوا مگر صحبت کا اتفاق نہ ہوا تھا اس مرتبہ جو صحبت کا اتفاق ہوا تو میں ان کا دل سے معتقد ہو گیا ایک مضمون میرے خیال میں حدیث کا آیا ہے جسکو میں نے بجز شاہ عبدالرحیم صاحب کے کسی سے نہیں بیان کیا اور اب جناب کی خدمت میں عرض کرتا ہوں۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اللھم ادر الحق مع علی حلیما داما۔ پس آپ نے حضرت علی کو حق کا تابع نہیں قرار دیا۔ بلکہ حق کو حضرت علی کا تابع بنایا ہے اس طرح میرے نزدیک حضرت حاجی صاحب علی وقت تھے اور حق ان کا تابع تھا اور اسلئے مجھے کبھی ان کے کسی فعل پر اعتراض نہیں ہوا۔ نازان کی ایسی ہی تھی کہ میں نے کسی کی نہ دیکھی۔ صفائی ان کے یہاں ایسے ہی تھی تصنع کا وہاں نام نہ تھا۔ یہ بات تو ختم ہوتی (جز و سوم نمبر ۱۶) اب ایک بات اور عرض کرنی چاہتا ہوں اگرچہ حبیب احمد مجھے منع کرتا ہے کہ تو مست کھو اگر میں لکھواؤں گا اور اسی سے لکھواؤں گا مولوی حبیب احمد صاحب نے خود اپنے لئے یہ صیغہ تجویز اسلئے کہتے کہ خطائے قلم سے لکھوایا گیا) پہلے میں صوفیوں کو وہ درود کہا کرتا تھا اور مولویوں کا فی الجملہ معتقد تھا۔ لیکن

چیتاری میں تجربہ ہوا کہ مولوی بھی وہ درودہ بلکہ کچھ آگے بڑھے ہوئے ہیں چنانچہ چیتاری میں ایک عالم مدرس تھے کسی بات پر نواب صاحب نے انکو موقوف کر دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد نواب صاحب کا انتقال ہو گیا۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد تعزیت کی واسطے پانی پت سے قاری عبدالرحمن صاحب اور دہلی سے مولوی عبدالرب وغیرہ امر وہمہ سے مولوی احمد حسن صاحب مراد آباد سے مولوی محمد حسن صاحب وغیرہ اور دیوبند سے حافظ احمد وغیرہ اور دوسرے مقامات سے اور اور حضرات جن سے ملاقات تھی تشریف لائے۔ مگر یہ مولوی صاحب نہیں آئے۔ میں نے انکے ایک دوست سے انکے نہ آنے کی وجہ پوچھی اُس نے کہا کہ مولوی صاحب کے ذمہ عبدالصمد خان صاحب کے ڈہائی سو روپے قرض تھے۔ اور عبدالصمد خان نے ان کا تقاضا کیا تھا۔ حتیٰ کہ ایک بیٹگی بھی تقاضے کے لئے بھیجا تھا۔ اس وجہ سے نہیں آئے۔ جب مجھے یہ واقعہ معلوم ہوا تو میں نے اُسی روز عشا کی نماز کے بعد نواب عبدالصمد خان سے کہا کہ مجھے کچھ عرض کرنا ہے اونہوں نے کہا۔ کہو۔ میں نے کہا کہ مجھے ڈہائی سو روپیہ کی ضرورت ہے۔ آپ بطور ہدیہ کے مجھے یہ رقم عطا فرمادیں وہ یسٹنکر متحیر ہوئے اور کہا کہ نہ تو سوال کی آپ کی عادت ہے اور نہ بظاہر آپ کو کوئی ضرورت ہے آخر یہ بات کیا ہے۔ میں نے کہا کہ اسکی ضرورت نہیں میں آپ سے مانگتا ہوں۔ آپ مجھے دیدیکئے۔ انھوں نے کہا بہت اچھا۔ میں نے کہا تو ابھی اپنے تولیدار کو بلا کر اس سے کہہ دیجئے انھوں نے اسی وقت بلا کر کہہ دیا کہ تحویل میں سے ڈہائی سو روپیہ خاٹھ صاحب کو دیدینا۔ میں نے کہا کہ یہ روپیہ آپ نے مجھے دیدیئے۔ انھوں نے کہا کہ ہاں دیدیئے۔ اسی طرح میں نے انے تین مرتبہ اقرار لیا۔ اوسکے بعد میں نے ان سے کہا کہ آپ کے ڈہائی سو روپیہ جو فلاں مولوی صاحب کے ذمہ ہیں ان کو آپ معاف کر دیجئے اور یہ روپیہ جو آپ نے مجھے دئے ہیں ان کو آپ رہنے دیجئے اور ان کو انکے بجائے سمجھ لیجئے۔ یسٹنکر انھوں نے کچھ دیر سکوت کیا اوسکے بعد کہا کہ اچھا میں نے معاف کئے یہ واقعہ میں نے ان مولوی صاحب کے دوست سے بیان کر دیا۔ انھوں نے ان مولوی صاحب سے ذکر کیا تب وہ مولوی صاحب تعزیت کیلئے آئے۔ تقریباً ڈیڑھ مہینہ کے بعد وہ مولوی صاحب ٹینڈ ہو تشریف لائے اور حافظ عطار اللہ سے کہا کہ مجھے پچاس روپیہ کی ضرورت ہے تم نواب یوسف علیخان صاحب سے مجھے قرض دلا دو۔

حافظ عطار اللہ نے تو انکار کر دیا مگر میں نے اقرار کر لیا۔ حافظ عطار اللہ نے مجھ سے کہا بھی کہ تم مولویوں کے درمیان میں نہ پڑا کرو۔ حافظ عطار اللہ کے انتقال کو اٹھارہ برس ہوئے اور سولہ سال نواب یوسف علی خان کے انتقال کو ہوئے اور حافظ عطار اللہ کے انتقال سے ایک برس پہلے کا یہ قصہ ہے لیکن مولوی صاحب نے اب تک اس قرض کے ادا کا نام تک نہیں لیا۔ گو میں نے نواب صاحب کے انتقال کے وقت ان سے یہ قرض بھی معاف کر دیا تھا۔ مگر اس کا تذکرہ میں نے مولوی صاحب سے اب تک نہیں کیا یہ قصہ بھی ختم ہوا۔ ایک اور قصہ سناتا ہوں۔

نواب یوسف علی خان صاحب اپنے والدین کے ایصالِ ثواب کے لئے بہت خرچ کرتے تھے ایک مرتبہ انھوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ کوئی ایسا مصرف تبلاؤ جس میں خرچ کرنے سے ان کو ثواب بھی ہو اور انکی روح بھی مجھ سے خوش ہو میں نے کہا کہ آپ اپنے والدین کے محبوبوں اور دوستوں پر صرف کیا کریں انھوں نے دریافت کیا کہ میرے والد کے دوستوں کا حال آپ کو بخوبی معلوم ہو گا آپ مجھے بتلائیے۔ میں نے کہا کہ فلاں مولوی صاحب سے آپ کے والد کی بہت دوستی تھی۔ یہ سن کر وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ آپ نے بہت ٹھیک فرمایا ان کے بعد انھوں نے پچاس روپیہ ان کے پاس بھجوا دئے۔ تین مہینہ کے بعد ان کا بیٹا آیا۔ نواب صاحب نے پچپن روپیہ ان سے دیدئے۔ ان کے تین بیٹے کے بعد مولوی صاحب خود تشریف لے آئے مولوی صاحب کا اور ان کے بیٹے کا سا تلاء نواب صاحب کے در پر آتا مجھے ناگوار ہوا۔ اور اسلئے میں نے ان سے کہی قدر بیرخی برتی۔ مگر نواب صاحب نے ان کو اپنے پاس بلا کر پچپن روپیہ دئے۔ اور کہا کہ بعض وجہ سے اس وقت میرا ہاتھ تنگ ہے اور میں زیادہ خدمت کرنے سے معذور ہوں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر ہی میں پچپن روپیہ آپ کی خدمت میں اور بھجوں گا۔ اور اگر مجھے یاد نہ رہے تو امیر شاہ خان یا دولاد شیکے۔ اس کے بعد وہ مولوی صاحب چلے گئے ان کے جانے کے بعد نہ تو نواب صاحب کو خیال رہا اور نہ مجھے اور اسلئے رقم موعود ان تک نہ پہنچ سکی اسپر ان مولوی صاحب نے مجھے خط لکھا اور اس میں لکھا کہ جب میں میٹر ہو آ پاتھا تو آپ مجھ سے بیرخی سے پیش آئے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو میرا آنا ناگوار ہوا تھا اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جس رقم کا نواب صاحب نے وعدہ کیا تھا وہ آپ وصول کر کے خود کھا گئے سو اگر یہی واقعہ ہو

تو آپ مجھے صاف لکھدیجے میں معاف کر دوں گا اور اگر یہ واقعہ نہیں ہے تو آپ نواب صاحب سے رقم موعوو بھجوا دیجئے۔ میں نے نواب صاحب سے اس خط کا کچھ تذکرہ نہیں کیا اور پچیس روپیہ ان کو بھجوا دئے۔ چھ سات مہینے کے بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا اور ان کے لڑکے کا بھی یہ قصہ بھی ختم ہوا۔ اس قسم کے واقعات سے مجھے جو صوفیوں کی بہ نسبت مولویوں کے ساتھ کسیتقد حسن ظن تھا

اس میں خلل آگیا اور میں نے سمجھ لیا کہ اب مولوی بھی وہ درودہ ہو گئے۔ ان واقعات سے طبع والا کو بھی تکدر ہوا ہو گا۔ اسلئے اب میں اسکی تلافی کے لئے ایک قصہ مولوی محمد یعقوب صاحب کا لکھواتا ہوں (جز و چہارم نمبر ۱۶۸) مولوی محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب مراد آباد تشریف لاتے

تو میں اور حافظ عطاء اللہ چٹھاری سے انکی خدمت میں حاضر ہوتے۔ نواب محمود علی خان کی بہت آرزو تھی کہ ایک مرتبہ مولوی محمد یعقوب چٹھاری تشریف لاوین اور وہ ہم لوگوں سے کہا کرتے تھے کہ کسیطرح مولانا کو یہاں لاؤ۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب کی یحیٰ خواہش ہے کہ آپ ایک مرتبہ چٹھاری تشریف لاوین مولانا نے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ جو مولوی نواب صاحب کے یہاں جاتا ہے نواب صاحب اسکو سو روپیہ دیتے ہیں ہمیں وہ خود بلا تے ہیں اسلئے شاید وہ سو ویدیں۔ سو دو سو روپے ہمارے کے دن کے۔ ہم وہاں جا کر مولویت نام کو وہیہ نہ لگاؤینگے۔

(جز و پنجم نمبر ۱۶۹) چنانچہ مولوی محمد قاسم صاحب سے ملاقات کے بھی وہ بھی متمنی تھے مگر مولانا بھی ان سے کبھی نہیں ملے چنانچہ دو مرتبہ وہ مولانا سے میرٹھ ملنے آئے اور دو مرتبہ علی گڑھ مگر جب مولانا کو انکے آنے کا علم ہوتا مولانا شہر چھوڑ کر کسی طرف چل دیتے تھے۔ ہاں نواب صاحب سے دو باتیں کہدینا۔ ایک یہ کہ نواب صاحب غازی آباد کے اسٹیشن پر مسجد بنوادین اور دوسری ایک عجیب بات تھی اگر وہ ایسا کریں گے تو میں انکی پاکی کا پایہ پکڑ کر چلوں گا۔ دوسری بات کو سنکر تو نواب صاحب منہنے لگے اور پہلی بات کی نسبت فرمایا کہ میں کوشش کر چکا ہوں مگر منظوری نہیں ہوئی۔ (جز و ششم نمبر ۱۷۰) ایک بات جو اسوقت نہایت اہم ہے وہ یہ ہے کہ چودہری صاحب کے گھر میں بایں چھاتی میں کوئی سخی مادہ آگیا ہے اور یہ حالت بہت عرصہ سے ہے ہر چند علاج کیا جاتا ہے مگر مرض رد بہ ترقی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ مرض دو اکی حد سے نکل کر دعا کی حد میں آگیا ہے۔ جناب اپنے خاص اوقات میں انکی شفا کے لئے دعا فرماوین۔ حق برآرد آرزو متعین والسلام

مولوی عبد المجید کو اور مولوی ظفر کو سلام۔ آخر میں عرض ہے کہ جب جناب علیگڑھ تشریف لاوین تو اگر ممکن ہو تو مولوی عبد المجید کو اور مولوی ظفر کو اپنے ہمراہ لیتے آویں تاکہ میں ان سے بھی مل لوں۔
 (جز ہفتم نمبر ۱۷) آخر میں ایک قصہ مولوی محمود حسن صاحب کا لکھتا ہوں۔ جب نواب محمود علی خان کا انتقال ہوا تو حضرات دیوبند کا ارادہ ہوا کہ وہ نواب صاحب کی تعزیت کے لئے چتھاری آئیں۔ اور انھوں نے مولوی محمود حسن صاحب پر بھی زور دیا کہ تم بھی چلو۔ مولوی محمود حسن نے مجھے خفیہ جوابی خط لکھا اور لکھا کہ تم اپنی اصلی رائے لکھو کہ میں آؤں یا نہ آؤں۔ اور لکھا کہ اسکا جواب دہلی فلاں شخص کے نام بھیجنا اور جواب مجمل لکھنا میں نے لکھ دیا کہ نہ آئیے اسپر مولوی صاحب نے دوستوں کی گولیاں کھالیں اور اصرار کرنے والوں سے بیماری کا عذر کر دیا۔

ضمیمہ ختم ہوا

حل مواقع ضروریہ مکتوب بالہ

۱۷۱

تعلیق جزو اول

احباب و اخوان فی الدین کی ملاقات کے لئے سفر جبکہ کسی ضروری جزو دین میں خلل نہ ہو آداب اخوة و محبت سے ہے۔

تعلیق جزو دوم

قولہ حق ان کا تاج تھا اقول یہ معنی نہیں کہ حق بدل جاتا تھا۔ معنی یہ ہیں کہ واقعہ کی صوٹ ایسی ہو جاتی ہو کہ اسکا حکم شرعی وہی ہوتا تھا جو آپ کی رائے ہوتی تھی۔

تعلیق جزو سوم

گو اس میں دو قصے ہیں مگر چونکہ ایک ہی باب کے ہیں اسلئے ان کو ایک ہی جزو قرار دیا۔

اگر اچھے قصے ہوتے تو جہاں اُجدا کرنے میں فرحت مکرر ہوتی اب رنج مکرر دینے سے کیا فائدہ۔

تعلیق جزو چہارم

قولہ دہبہ نہ لگا دینگے اقول احقر کو معلوم ہے کہ حضرت کو اکثر تنگی رہتی تھی پھر یہ زہد کمال عظیم

تعلیق جزو پنجم

قولہ پاکی کا پایہ اقول ان حضرات کا التفات و اعراض سب اللہ ہی کیواسطے ہے۔

تعلیق جزو ششم

قولہ دعا کی حد میں اقول یعنی دعائے محض کی حد میں پس اس سے یہ شبہ نہ کیا جاوے۔
کہ دعا کی حالت میں دعا کی نفی لازم آتی ہے۔

تعلیق جزو ہفتم

قولہ میں نے لکھ دیا کہ نہ آئیے اقول یہ ہے تقدیم منسلحت و نیبہ کی و نیو یہ پر قولہ گویا
کہا لیں اقول کسی لطیف تدبیر فرمائی کہ مقصود بھی حاصل کیسا کسر قلب بھی نہیں دعویٰ زہد
بھی نہیں بہر ہوسنا کے نہ اندجام و سندان باختن + دھننا تم جیسے ما تعلق بامیر السروایات
والحمد لله مفیض الہدایات۔ فقط۔

الہادی

و نیات کا ماہواری رسالہ میں شریعت طریقت کے متعلق جامع شریعت طریقت
واقف اسرار حقیقت حضرت حکیم الامتہ مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی

مدظلہم العالی کے علوم عقلیہ نقلیہ کا بیش بہا ذخیرہ ہوتا ہے جو ہر طبقہ کو نہایت مفید ہے جاوی الاول ۱۳۲۳ھ
سے جاری ہوا ہے جو کسی سالانہ قیمت دو روپے آٹھ آنے سے۔ اور بصورت وی۔ پی ع
صلنے کا پتہ: محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ ریکیہ کلکتہ